MYCOM ムックVOL.44
NINTENDO 64大好きマガジン
The 64DREAM
ザ・ロクヨンドリーム
2000 5
最新情報満載号
定価490yen(税込)
【中とじ Book in Book】
ゲームボーイ
書き換えソフト全カタログ
お久しぶりです
糸井重里
インタビュー
【今月もパワフル情報満載!】
星のカービィ64
実況パワフルプロ野球2000
糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!
バイオハザード 0
カードヒーロー
©2000 NINTENDO
まだ間にあうぞ!
カービィのマウスパッド
応募者全員サービス!
発売カウントダウン!!
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
■特別付録
ゼルダ&カービィ
シールつき

熱血冒険ダンジョンカードバトル

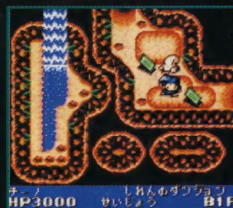
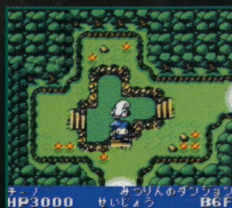
GRANDUEL グランデュエル

COLOR 専用

～深きダンジョンの秘宝～

君の戦略と戦術がカードバトルを進化させる。

ライバルとのデュエルが君を強くする!!

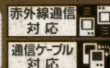
ダンジョンを探索し、カードを拾い集めろ!!

カードは全部で約8000種類!!

オリジナルグッズプレゼントキャンペーン!!

- A賞:グランデュエル・カードバトル基本セット
- B賞:ボトムアップ見学ツアー
- C賞:グランデュエル・トラベルセット

製品版についているハガキのアンケートに答えて送ると「グランデュエル～深きダンジョンの秘宝～」の豪華なオリジナルグッズを、抽選でプレゼントします。

好評発売中!!

価格4,500円(税別)

※画面は開発中のものです。

※「赤外線通信」はゲームボーイカラーのみの機能です。

株式会社ボトムアップ
〒164-0001 東京都中野区中野3-33-3インツ中野ビル8F
●ユーザーサポート TEL.03(3382)3611 月～金 9:30～18:00
●ホームページアドレス http://www.bottom-up.co.jp/

2000 5 May
最新情報満載号
VOL.44

The 64DREAM

NINTENDO64 大好きマガジン

発行所 株式会社 毎日コミュニケーションズ
編集部 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館
03(3230)3642

©2000 Nintendo

MONOLOG <表紙の言葉>

いよいよ発売日を4月27日に控えた「ゼルダの伝説 ムジュラの仮面」が、またまたというか、当然というか今月号の表紙に登場です。、首を長～くして待っているファンの方も少なくないでしょうね。前回のポスターを作った時にも感じたのですが、やっぱりリンクは、ちょっとミステリアスというか、精悍な感じになったと思いませんか。まぁ、「時のオカリナ」の冒険を経て、一回り成長し、逞しくなったということでしょう。今回は、どの様な冒険と感動に出会えるのか…。表紙を作りながらも興奮してしまう今日この頃です。

表紙デザイン　斉藤 浩一

CONTENTS

総力特集

新作ソフト情報

攻略情報

連載企画

GAME INDEX

※一部のゲームタイトルは仮称です
●=N64 ●=GB ●=SFC ●=64DD

Calendar of New Release N64 Soft

General Outline

今月はこんなカンジ

待ちに待った『カービィ64』がついに遊べる！

N64の発売初期のころからタイトルがあがっていた『カービィ64』がついに発売！思えば長い年月だったよね。タイトルが発表された当初は『カービィのエアライド』というタイトルで、レースゲームちっくな画面が公開されていたんだ。開発を担当しているHAL研は、「納得がいくまでじっくりとつくりこむ」というスタンスだから、きっと作りなおしていたんじゃないかな。とにかく、そんなこんなでやっと遊べる日が来ました。それにしても、その他の「お待たせソフト」はどうなるのかな？

Headline Calendar

ヘッドラインカレンダー

1 期待の『MOTHER 3』。ついに夏発売か？

任天堂のHP（http://www.nintendo.co.jp）から見ることができる、ニンテンドウオンラインマガジン（略してNOM）No.19の「HAL研の谷村正仁社長インタビュー」によると、「夏ごろに『MOTHER 3』を出していきます」とのコメントが！さらに、今月の特集ページに登場している糸井重里さんも同じ様なコメントをしているぞ。任天堂からの正式コメントではないけれど、これは期待できるかもしれないね。

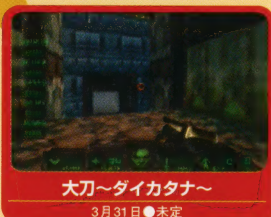
2 『実況パワフルプロ野球2000』の発売日が変更に！

なんとも悲しいお知らせです。なんと、先月号では発売日が決まっていた『パワプロ』最新作だけど、発売日が延期になっちゃいました。どうしてそうなったのかはわからないけど、楽しみにしていたファンにとっとはちょっと痛いよね。でも、「春」の間には確実に遊べるそうなので、たぶん来月の終わりには発売されるんじゃないかな？それまでは『パワプロクンポケット2』（3/30発売）で遊んでいよう。

Coming Soon

3月21日～4月20日

星のカービィ64
3月24日●6800円

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版！
3月31日●6800円

大刀～ダイカタナ～
3月31日●未定

ガントレットレジェンド
4月7日●6800円

忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー
4月14日●6480円

F-ZERO X エクスパンションキット
4月配布（ランドネットDD会員ソフト）

4月 月間カレンダー

64 N64　GB ゲームボーイ　SFC スーファミの発売日

＊印のついたソフトはニンテンドウパワーの書き換えソフトです

日	曜	
1	(土)	SFC ピクロスNP Vol.7＊
2	(日)	日本初の図書館を設置した、図書館記念日（1872年）
3	(月)	豊臣秀吉の小田原評定（1512年）
4	(火)	NATO（北大西洋条約機構）設置（1949年）
5	(水)	中華民国の蒋介石没（1975年）
6	(木)	ジョージ・ワシントン大統領に就任（1788年）
7	(金)	64 ガントトレットレジェンド GB VSレミングス GB ロードランナー ドムドム団のやぼう
8	(土)	芸術家パブロ・ピカソ没（1973年）
9	(日)	アメリカ南北戦争終結（1865年）
10	(月)	女性に選挙権が与えられる（1946年）
11	(火)	ナポレオンがセント・エルバ島へ島流しにされる（1814年）
12	(水)	武田信玄没（1573）
13	(木)	GB 遊技王モンスターカプセルGB
14	(金)	64 忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー
15	(土)	三重苦のヘレン・ケラー来日（1937年）
16	(日)	チャーリー・チャップリン生誕（1889年）
17	(月)	「板垣死すとも自由は死せず」の板垣退助生誕（1873年）
18	(火)	連合艦隊司令官山本五十六元帥ブイン上空で戦死（1943年）
19	(水)	進化論のダーウィン没（1882年）
20	(木)	戦国時代の浮雲児、斎藤道三が息子に殺される（1556年）
21	(金)	64DREAM 6月号発売 64 井出洋介の麻雀塾 GB バックスバニー クレイジーキャッスル4 GB ディノブリーダー4
22	(土)	ドイツ帝国が初めて毒ガス弾を使用（1915年）
23	(日)	寺田屋事件がおこる（1862年）
24	(月)	横浜桜木町で国電炎上、死傷者105人（1951年）
25	(火)	モンゴルフィエ兄弟、熱気球で人類初飛行（1783年）
26	(水)	遣唐使の吉備真備らが日本へ帰還（736年）
27	(木)	64 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面 GB ハンター×ハンター ～ハンターの系譜～ GB メタルギア Ghost Babel
28	(金)	64 バスラッシュ GB ポヨンのダンジョンルーム2 GB 競馬場へ行こう！ワイド GB 大工の源さん～カチカチのトンカチがカチ GB 麻雀女王<童> GB パズルボブル4
29	(土)	みどりの日
30	(日)	牛若丸こと源義経没（1189年）

N64ソフト発売カレンダー（3月10日現在）

NEW!…新しく発表されたタイトル。◆…タイトルや発売日、価格などに変更のあった項目。
♥…発売日がめでたく確定したソフト。

左:紹介ページ 右:ソフトカタログ

発売時期	タイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格	本誌掲載ページ（左）	本誌掲載ページ（右）
3月	星のカービィ64	ACT	任天堂	3月24日 ♥	6800円	18	124
	糸井重里のバス釣りNo.1 決定版！	SPT	任天堂	3月31日 ♥	6800円	32	125
	大刀～ダイカタナ～	SHT	ケムコ	◆3月31日 ♥	◆未定	-	125
4月	ガントレットレジェンド	ACT	エポック社	◆4月7日 ♥	6800円	-	124
	忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー	PUZ	カルチャーブレーン	◆4月14日 ♥	◆6480円	-	125
	井出洋介の麻雀塾	TAB	セタ	4月21日予定 ♥	5800円（予）	111	126
	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	ACT	任天堂	4月27日 ♥	5800円 メモリ拡張パック同梱は7800円	10	124
	バスラッシュ	SPT	ビスコ	4月28日 ♥	7800円	110	124
	ちゃんばらファイター	格闘ACT	ボトムアップ	◆4月予定 ♥	6980円	-	124
5月	ぬし釣り64―潮風にのって―	ETC	ビクターインタラクティブソフトウェア	5月26日予定 ♥	6800円	37	126
春	実況パワフルプロ野球2000	SPT	コナミ	◆春	7800円	26	124
	不思議のダンジョン 風来のシレン2～鬼襲来！シレン城！～	RPG	チュンソフト／任天堂	春	未定	36	124
	VIEW POINT 2064	SHT	サミー	春	7800円	-	125
夏	スーパーブラックバス64	SLG	スターフィッシュ	夏	6800円（予）	-	125
	NEW! がんばれニッポン！オリンピック2000	SPT	コナミ	夏予定	未定	-	-
2000年	MOTHER 3 豚王の最期	RPG	任天堂	◆2000年	6800円	-	124
	スーパーマリオRPG2（仮）	RPG	任天堂	2000年予定	6800円	-	124
	パーフェクトダーク（仮）	SHT	任天堂	2000年	6800円	-	125
	エキサイトバイク64（仮）	RAC	任天堂	2000年	5800円	-	126
未定	コンカーズクエスト（仮）	ACT	任天堂	未定	未定	-	124
	スリッ駆　ラジッ駆	RAC	任天堂	未定	5800円	-	126
	パネルでポン64（仮）	PUZ	任天堂	未定	未定	-	125
	バイオハザード0（仮）	ADV	カプコン	未定	未定	38	124
	ウルトラベースボール実名版64	SPT	カルチャーブレーン	未定	未定	-	125
	WIPE OUT64	RAC	ココナッツジャパンエンタテイメント	未定	7980円	-	126
	レブ・リミット	RAC	開発／セタ	未定	未定	-	126
	フライトシミュレーター（仮）	SLG	ビデオシステム	未定	未定	-	125
	動物番長（仮）	ETC	開発/サルブルネイ(マリーガルプロジェクト)	未定	未定	-	126

64DDソフト発売カレンダー（3月10日現在）

基本的に見方はN64ソフト発売カレンダーと同じ。
★…ランドネットの会員コース内容に含まれるソフト（価格は会費込み）

発売時期	タイトル	ジャンル	開発元	発売日	価格	本誌掲載ページ（左）	本誌掲載ページ（右）
4月	F-ZERO X エクスパン ションキット（仮）	RAC	開発／任天堂	◆4月	★	-	115
5月	巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合	◆SHT?	開発／巨人のドシン解放戦線 Param派	◆5月中旬予定	未定	114	-
6月	マリオアーティスト ポリゴンスタジオ	ETC	開発／任天堂	◆6月	★	-	115
未定	現代大戦略Ultimate War	SLG	開発／セタ	◆未定	未定	-	115
	日本プロゴルフツアー64	SPT	開発／セタ	◆未定	未定	-	115
	井出洋介の麻雀塾	TAB	開発／セタ	未定	未定	-	115
	DT DD版（仮）	ETC	開発/ゲームスタジオ（マリーガルプロジェクト）	未定	未定	-	115
	ウォール街（仮）	SLG	未定	未定	未定	-	115
	DDシーケンサー（仮）	ETC	未定	未定	未定	-	115
	サウンドメーカー（仮）	ETC	未定	未定	未定	-	115
	デザエモンDD（仮）	ETC	未定	未定	未定	-	115

はみだしカレンダー

『64ウォーズ』は、発売のメドがたつまで発売予定ソフトからはずれることになりました。でも、発売の可能性がなくなったわけではないぞ

読者が選ぶ期待の新作TOP20

マリオRPG
3

順位	PT数	前号順位	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	5572	1 (→)	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	●任天堂 ●ACT ●4月27日
2	3017	2 (→)	星のカービィ64	●任天堂 ●ACT ●3月24日
3	2288	3 (→)	スーパーマリオRPG2（仮）	●任天堂 ●RPG ●2000年予定
4	2240	4 (→)	MOTHER3 豚王の最期	●任天堂 ●RPG ●2000年
5	1856	初	バイオハザード 0（仮）	●カプコン●ADV ●未定
6	1688	5 (↓)	実況パワフルプロ野球2000	●コナミ ●SPT ●2000年春
7	1088	8 (↑)	不思議のダンジョン風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～	●任天堂／チュンソフト ●RPG●春
8	921	9 (↑)	パーフェクトダーク（仮）	●任天堂 ●SHT ●2000年
9	592	12 (↑)	ファイアーエムブレム64（仮）	●任天堂 ●SLG ●未定
10	462	11 (↑)	糸井重里のバス釣りNO.1 決定戦！	●任天堂 ●SPT ●3月31日
11	446	－	マリオアーティストポリゴンスタジオ	●開発／任天堂●ETC●6月
12	331	15 (↑)	F-ZERO X エクスパン ションキット（仮）	●開発／任天堂●RAC●4月
13	308	19 (↑)	パネルでポン64（仮）	●任天堂●PUZ●未定
14	295	初	ガントレットレジェンド	●エポック●ACT●4月7日
15	271	初	スリッ駆 ラジッ駆	●任天堂●RAC●未定
16	266	－	ウォール街	●開発／？●SLG●未定
17	243	16 (↓)	巨人のドシン解放戦線 チビッコチッコ大集合	●開発／ドシン解放戦線Param派●SHT?●5月中旬予定
18	221	－	サウンドメーカー（仮）	●開発／？●ETC●未定
19	210	14 (↓)	忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー	●カルチャーブレーン●PUZ●4月14日
20	203	18 (↓)	現代大戦略 Ultimate War	●開発／セタ●SLG●未定

PTは読者の期待度別にポイント数を加算して算出。↑↓は前回順位との比較、初は初ランクイン、―は前回20位圏外のタイトル。集計期間…1月22日～2月5日。新作の期待度アンケートのため、この期間に発売済みとなるソフトは含まれません。

今月のお言葉 ▶ 初登場の『バイオ0』が一気に『パワプロ2000』を抜いて5位に！

あいかわらず、1位～4位のタイトルは動かず。でも、今月初登場の『バイオハザード 0』が、いきなりの5位！高い人気を誇る『パワプロ2000』をあっさりと抜きさった、というのが印象的だ。1月に『バイオハザード 2』が発売されたばかりで、同シリーズ独特の世界観や恐怖感を初体験した人も多いはず。そんな人たちも含めて、従来のシリーズファンとともに票をのばした、といったところだろう。また、『パワプロ2000』が少しだけ延期になってしまったのは残念だね。

◆N64だけで楽しめるオリジナル作品というのが、N64ファンにとっては魅力的だよね。主人公はレベッカなのだ

コレが売れてるN64ソフトTOP10

オリコン調べ（oricon.co.jp）／2月7日～3月5日

順位	PT	前号順位	タイトル	発売日
1	2924	1	ドンキーコング64	99/12/10
2	2913	(→)	マリオパーティ2	99/12/17
3	1166	2	カスタムロボ	99/12/8
4	1121	4	ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ	99/1/21
5	744	(→)	爆ボンバーマン2	99/12/3
6	462	5	バーチャル・プロレス2～王道継承～	00/1/28
7	428	(→)	ゴールデンアイ 007	97/8/23
8	321	3	バイオハザード 2	00/1/28
9	147	(↓)	ポケモンスタジアム 2	99/4/30
10	–	9	スーパーロボット大戦64	98/10/29

※ポイント数は売り上げ結果をもとに換算。売り上げ状況の目安にして下さい

PICK UP! ゴールデンアイ007

発売からかなりの月日がたっているにも関わらず、今だに売れ続けているガンシューティングゲーム。1人プレイも面白いが、白熱の4人対戦が人気の秘密だろう。

NP書き換え希望ランキングなど、GBあれこれランキングTOP20

3月号読者アンケートより

GB書き換え希望ソフトTOP20

順位	PT	書き換えラインナップ希望GBタイトル
1	221	ポケットモンスター金・銀
2	162	ポケットモンスター（赤・青・緑・ピカチュウ）
3	155	ドンキーコングGB
4	147	星のカービィ*
5	136	聖剣伝説
6	121	風来のシレンGB
7	112	ビートマニアGB
8	105	牧場物語GB
9	93	SaGa2
10	88	パワプロクンポケット2
11	82	マリオゴルフGB
12	78	マリオのピクロス*
13	72	ゼルダの伝説 夢をみる島*
14	64	熱血硬派くにおくん
15	55	クイックス
16	53	SaGa3
17	45	星のカービィ2*
18	42	ボンバーマン
19	37	ドラゴンクエスト1・2
20	31	ゼルダの伝説 ふしぎな木の実

*マークのものは、現在すでに書き換え中のタイトルです。

GBへの移植希望ソフトTOP20

順位	PT	書き換えラインナップ移植希望FC＆SFCタイトル
1	420	MOTHER
2	305	ドラゴンクエストIV
3	282	スーパーマリオカート
4	252	スーパーマリオRPG
5	226	ゼルダの伝説 神々のトライフォース
6	208	星のカービィ 夢の泉の物語
7	142	ドラゴンクエストIII
8	137	スーパーマリオ3
9	122	スーパーマリオコレクション
10	108	ヨッシーアイランド
11	97	星のカービィDX
12	80	ドンキーコング
13	75	リンクの冒険
14	69	マリオブラザーズ
15	58	ワンダープロジェクトJ
16	53	星のカービィ
17	36	ファイアーエムブレム外伝
18	32	ストリートファイターII
19	25	熱血硬派くにおくん
20	17	アイスクライマー

GBアドバンスで欲しいカラーTOP20

順位	PT	カラー
1	208	クリアブルー
2	192	黒
3	183	青
4	162	クリア
5	144	レインボー
6	139	クリアグリーン
7	122	黄
8	117	紫
9	116	金
10	105	クリアブラック
11	101	クリアパープル
12	85	白
13	76	迷彩
14	63	エメラルドグリーン
15	61	グレー
16	60	銀
17	57	ツートンカラー各種
18	46	クリアイエロー
19	32	ピンク
20	21	クリアホワイト

『金・銀』の新登場ポケモン人気TOP20

2月号読者アンケートより

順位	PT	ポケモン
1	321	ピチュー
2	315	ルギア
3	209	ウパー
4	197	スイクン
5	187	チコリータ
6	166	マリル
7	145	エーフィ
8	124	ホウオウ
9	114	キレイハナ
10	103	ワニノコ
11	96	ライコウ
12	82	ヒノアラシ
13	73	ヌオー
14	61	デンリュウ
15	43	エンテイ
16	38	ハッサム
16	34	オーダイル
18	29	メリープ
19	25	ヤドキング
20	22	ププリン

人気No.1はピチューに決定！

No.1に輝いたのは、ピカチュウ同士をそだてやさんにあずけると見つかる「タマゴ」から生まれるピチューでした。2位のルギアは、『金』バージョンよりも『銀』の方が売れているという状況を考えれば納得だよね。ちなみに、「ポケモンのタマゴ」と回答してくれた人も多かったけど、タマゴはポケモンとはちょっと違うぞ～。

これが売れてるGBソフトTOP10

オリコン調べ（oricon.co.jp）／実質集計期間2月7日～3月5日

順位	PT	タイトル	発売日
1	10849	ポケットモンスター（銀）	99/11/21
2	9912	ポケットモンスター（金）	99/11/21
3	9616	トレード&バトル カードヒーロー	00/2/21
4	4008	ドンキーコングGB ディディーコング&ディクシーコング	00/1/28
5	2008	名探偵コナン からくり寺院殺人事件	00/2/25
6	1159	メタモード	00/2/25
7	980	ドラゴンクエスト I・II	99/9/23
8	949	遊戯王 デュエルモンスターズ II ～闇界決闘記～	99/7/8
9	680	筋肉番付GB ～挑戦者はキミだ！～	99/11/25
10	645	モンスターファーム バトルカードGB	99/12/24

※ポイント数は売り上げ結果をもとに換算。売り上げ状況の目安にして下さい

PICK UP! トレード&バトル カードヒーロー

トレードカードを使ってバトルを楽しむゲーム。たくさんのカードの中から自分だけの最強のデッキを組んで対戦だ！簡単なルールだけど、奥が深いのだ。

はみだしランキング

ランキングで調べて欲しいことを募集中。読者アンケート用のハガキのQ10の所に書いてね。面白いランキングネタを教えてください！

おかえりマロン!?もうすぐ会えるね

発売日まであと37日!

THE LEGEND OF ZELDA®
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面

今月発表された新しい画面写真を見れば、『時のオカリナ』とは全然違うゲームなんだということを強く感じることができるだろう。でも、『時のオカリナ』をプレイしていれば、おもしろさは間違いなく倍増するはず。今月は、画面のいろいろなところに、あの懐かしいキャラクターたちの顔を見ることができる。99年のお正月以来、カセットをしまいこんでいた人は、もう一度電源を入れて、再会したくなるのでは？もしも未プレイの人がいたら、至急プレイせよ！ お願い。

こどもリン

牧場で暮らす美人姉妹に会いに行こう

ここは、とある牧場。ロンロン牧場ではなさそうだけど…。さて、全国150万人のマロンファンの皆さん、お待たせしました！ 僕らのマロンが帰ってきました。ますますキュートになって、ライバルのサリアなんかメじゃないって感じ（99年4月号で発表した『時のオカリナ』なんでもランキング・好きなキャラ部門では、サリア5位、マロン6位。しかもわずか5ポイント差！）。あれ、同じ場所にマロンが2人？ 姉妹だって？ どうなってんの？ マロンのようでマロンじゃない、いったい君たちは誰？

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
発売元	任天堂
発売日	4月27日
価格	5800円（カセットのみ）
	7800円（メモリー拡張パック同梱）
ジャンル	3DアクションRPG
プレイ人数	1人用
備考	メモリー拡張パック専用／振動パック対応

 ※画面は開発中のものです。

お姉さん

⬆この牧場は、美人姉妹が営んでいるという。お姉さんは、飼っている牛に自信たっぷりの様子。この牛のミルク、以前に飲んだことがあるような…。それにしても、あなたっておとなマロンじゃないの…？

このコたちが ロマーニ種よ
先代が 私たちに残してくれた
神々の遺産・・・・

妹

⬅手には弓を持っている。彼女はリンクに何か頼み事があるらしい。それにしても、君ってこどもマロンじゃないの…？

この牛知ってる?

➡当然、君のリンクの家にも牛はいるよね？ この牛もロマーニ種なのかなあ。「エポナの歌」を聞かせると、ロンロン牛乳をゲットできるって知ってた？

※赤いワクの画面写真は『時のオカリナ』のものです。

別の牧場ではどこかで出会った男たちが…？

ここは、また別の牧場。訪れたリンクの目の前に立った男は、あの懐かしいインゴーさん…、って、こちらもインゴーさん？ インゴーさんが2人？ いったい、この人たちは誰なんだ。…という展開は、スペースワールドでも見ることができたけど、服の色がオリジナルカラーに改められた（ショーでは、白い服と、貴族服だった）。この人たちって、双子の兄弟なんだろうか？ あの鼻のでかい、居眠りおやじには出会えないんだろうか？

⬆「なんだ、オマエは？」って、忘れたのかい？ リンクだよ! うーん、どうやらまったくの別人らしい。いばったフンイキはそっくりなんだけど…

⬇美人姉妹の牧場の悪口を言っている。ひどいこと言ってるけど、ホントかなあ。どう考えても、この人たちの言うことなんて信用できなさそうだけど

ニンジンでムチうて!

⬇2人を相手にレースが始まる。ついにこどもリンクで馬に乗ることができるぞ。でも…、エポナじゃないよね、きっと…

クが馬に乗る!ハイヨー!

⬅妹と話しているうちに、ミニゲームにチャレンジすることに。時間内に標的を弓矢で撃つゲームのようだ。何かの練習らしいけど、いったい何のため？

こいつをねらえ!

ビッグポウを思い出せ

➡このプレイ感覚は、ゲルドの砦で遊べた「やぶさめ」よりは、ハイラル平原でのビッグポウハンティングに近いと思う。標的は牧場のいたるところで、上下に浮遊しながら動いているぞ。ニンジンマークの数だけムチが入れられ、Bボタンで弓矢っていうのは前作と同じだ

種族ごとの新情報をダイジェスト紹介

ゾーラ族

リンクがミュージシャンデビュー？

毎月公開される画面写真はもちろんだけど、数多く用意されているイメージイラストもプレイ前のフンイキを盛り上げてくれる。で、このイラスト。なんとゾーラ族のバンドだ。前作は音楽要素の高いゲームだったけど、どうやら『ムジュラの仮面』も負けず劣らず音楽を楽しむことのできるゲームになりそうだ。このバンドにリンクがどのようにからんでくるのか、リンクも（つまりプレイヤーも）演奏に参加できるのか、すごく楽しみ。

？

⬅リハーサルって…、リンクもプレイするってこと？ 誰かと間違えてるのか…。あ、わかった。先月号で、海辺で倒れていたゾーラの若者だよ、きっと！

⬅大きくてきれいな二枚貝。ここがバンドのステージかな？ 画面奥にはスピーカーらしきものも見えるし。ここでホネホネギターを自由演奏できたら、うれしすぎるんだけど…

ゾーラバンド

OK、それじゃあバンドを紹介するぜ。いちばん右はキーボードだ。貝のヘッドホンがイカすだろ？ その左では、ご存じホネホネギターがうなっているぜ！ ヴォーカルは美人だろ？ ルト姫じゃないぜ。間違えるなよ。ベースはカニをデザインしてるのさ。プロデューサーが、カニが好きらしいからな。ハッハッハッ、ジョークだよ、ジョーク。後ろで熱いビートを叩きだしているドラマーに注目だ。ユカイな顔だろ、イエーイ。そして最後にいちばん左は…、あ、あんた、いったい誰…？

ドラムス

ベース

ヴォーカル

⬇『時のオカリナ』にはなかった海で、ゾーラリンクとヴォーカルの女のコのツーショット。彼女には悩みがあるらしいが…？ 「わたし、オンチなの…」そんなことあるワケないか

⬆バンドの楽器は、デザインがどれも個性的。なかでも、このドラムセットはすごい！ ギターもいいけど、これ欲しい！

どんな音がするんだろ？

新種のデクババが登場！

水中では泳ぐだけかと思ったけど、ゾーラリンクは走ることもできるようだ（ヘビィブーツなしでね）。アクションアイコンの「うく」は、もちろん初登場。水中での敵として、おなじみデクババが登場。これまでに戦ったことのない水棲タイプだ。

⬅こっちのデクババは歩いて近寄ってくる！ おなじみの敵キャラも、まったく前作と同じってワケではなさそうだ

デクナッツ族

デク花にもぐってジャンプしよう!

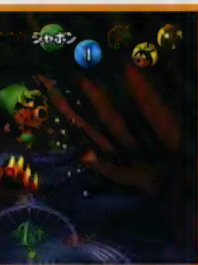
デクナッツ族のエピソードは先月たっぷり紹介したので、今月はデクナッツリンクのアクションをどうぞ。空中滑空するための発射台（？）の名前がわかった。デク花というらしい。デクの木に咲く花ってこと？ ということは、その花の季節になると、コキリの森のデクの樹サマもこの花を咲かせるんだろうか？ かわいらしい（笑）。しかし、もうちょっとやさしい口調で説明してほしいよな、この妖精…。

⬇Aでもぐったあと、もう一度Aを押すとスッポンという感じで上空に飛び上がり、花びらをつかってゆらゆらと滑空できる。高低差のあるダンジョンでは、絶対必要なアクションだ

⬅その他にも、細かな水面ジャンプ（歩行？）や、回転アタックといった、デクナッツリンクならではのアクションがある

ゴロン族

寒そうなダンジョンをゴロンでゴー

熱帯ジャングルを思わせるデクナッツ王国や、ゾーラ族が住むおだやかな海のエリアにくらべて、ゴロン族の集落はとてもきびしい寒さに見舞われている。どうやらずっと冬が続いているらしい。ダンジョンの中にも、前作の氷の洞窟を思わせる、ひんやりとした空気が立ちこめている。各地で異常気象が発生しているようだが、その原因はいったい…？

⬅右側が、凍ってしまったキョウダイか？ ゴロン族は、もともと寒さに弱いらしい。服も着ていないしねえ…

➡空中歩行をするリンク？ 氷の床を歩いているのか？ 右の写真のブロックに描かれたマークにも注目。これって、スタルキッドのお面では…。謎は深まるばかりゴロ

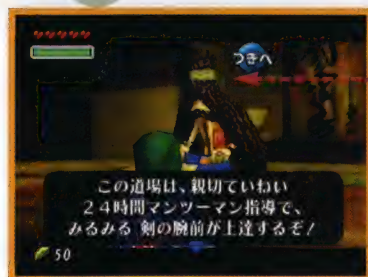
➡高く丸まりジャンプしたゴロンリンク。「プレス」って何だ？ このままドッスーンと体を落とすってこと？

⬅ゴロンリンクも寒さには弱い。冷気に体力を奪われないうちに、熱いパンチで氷の柱をうち砕け！ ボヤボヤしていると、凍っちまうゴロ！

さまざまなキャラクターとの出会い

誰もが期待している、あのなつかしいキャラクターたちとの再会。これまでに公開されていたのはツインローバとお面やさんぐらいだったけど、今月はたっぷりと発見できました。祝・再登場！

剣の道場にいらっしゃい！

リンクの攻撃の基本は、やっぱり剣だ。前作をプレイした人なら、タテ斬り、横斬り、突き、回転斬り、全部指が覚えていると思う。なのに、なぜいまさら道場？ シロートさん向きってこと？ それとも…。

じゅうたんおじさん

幻影の砂漠でボムチュウを売っていたおじさん。なぜか空飛ぶじゅうたんの上で商売をしている。そのじゅうたんが欲しかったんですけど…

横斬りがきまった！

⬅こんなに太い木もスパッと斬れる。となりにあるドラみたいなのは、「突き」の訓練用かな？ それにしても正しい『ゼルダ』ファンなら、剣のアクションはマスター済みのはず。新しい剣のアクションがあるんだろうか…

カーニバルの近づく街で…

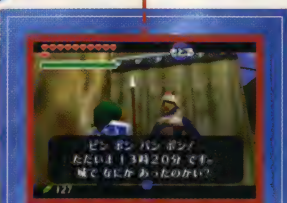
「剣のカーニバル」が近いというのに、静まりかえった街。「3日後に月が災いをもたらす」というお告げのせいで、人影はまばらだ。『時のオカリナ』の城下町やカカリコ村にくらべると、街全体のデザインは、どこか奇妙な感じ。

⬆時間はゆっくりと、だが確実に流れていく。残された時間を有効に使うために、まずは街の人から情報収集したほうがいいかも

ダンスおじさん

こども時代は城下町で、おとな時代はカカリコ村で、いかすダンスを踊り続けていた2人組。赤服のほうが、やや激しいステップ

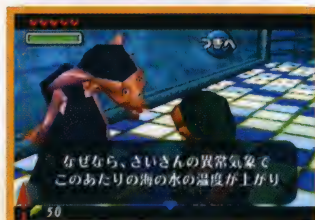
もちろん新キャラも！

超強力な新キャラも登場！ この、見事なおやじ顔を見てくれ！ 職業不明、年齢不詳、鼻はでかい、服装はへんてこ。『ゼルダ』なんでもランキング・新人賞は、もう君に決定でしょう！ 名前もいいねえ。

見張り兵士

ハイラルの兵士と同じ格好をしてるけど、ハイラル城はないでしょう、きっと。時間は教えてくれるかな？

チンクル

⬅右手にペン、左手に手書きの地図、首に下げているのは時計かな？ いったい何者だ、こいつ。オヌシ、あやしすぎるよ…

世界は異常気象

⬆博士がしゃべっているのは、ゾーラ族の住むエリアのことらしい。寒い冬が続くゴロンの集落といい、各地で発生するこの異常気象は、月の落下と何か関係あるに違いない

みずうみ博士

ライティングがはまると、ものすごく恐い。ハイリア湖の水と、ヘンなモノをまぜてクスリをつくる研究をしているらしいが、ヘンなモノと言い切るところが恐ろしい。歯がボロボロだし…

ちっちゃい子だけのヒミツの場所でしゅ!

街で出会った子供によると、どうやら子供たちだけが集まるヒミツの場所があるらしい。そこに入るには合い言葉が必要なんだけど…。そんなの知らないでしゅ。ヒミツの場所で子供たちは何をしているのか？ 街の中にも謎解きイベントがいろいろありそうな予感。

⬅空に向かって吹き矢を放つ子供。いったい何をねらっているの？ まさか、落ちてくる月をそれで止めるっていうんじゃないだろうね

墓場のちびっこストーカー

これは、ちょっと本人とは違うかもしれないけど…。でも体型やしゃべりかたはそっくりでしょ。髪の毛に見えるのは、バンダナかも

残るか？逃げるか？町長の決断は？

街にある、町長のオフィスを訪れたリンク。そこでは、カーニバルは中止して月が落ちてくる前に逃げようという避難派と、なんとしてもカーニバルを行おうとする居残り派が、ケンケンゴーゴーと議論を続けていた。写真ではわかりづらいが、町長は新キャラのようだ。

ボムチュウボーリングのお姉さん

個人的に、今月いちばんうれしかった写真。ボムチュウお姉さんが、町長のオフィスで受付けをしてるのだ。居眠りばかりしているんだろうか？

おかま大工の四兄弟

やっぱり、おネエ言葉でしゃべっているんだろうか？「つべこべ言わずに、逃げるのよ！」「ひどいわ、あたしの意見も聞いてよ！」とか（笑）

つぎへ
町にいる すべての人たちに
ヒナン勧告を 出してください！
50

今月の敵キャラ

⬅ややわかりづらいが、スタルフォスっぽい戦士系のキャラ。ダンジョンの中だろうか？ バックの美しさにも注目

➡敵の動きも前作にくらべてかしこくなり、ますます手に汗握る戦闘が待っている。あと少しのガマンだ！

冒険の始まりまで
あと37日……

妖精の名前が変更

ベルとモンドという名前で発表されていた、妖精の姉弟の名前が変更された。新しい名前は、今月はおあずけ。どちらにしろ、リンクは白い光のお姉さん妖精と旅することには、変わりなさそうだ。

妖精の姉弟

スタルキッド

⬇今月も「ムジュラ」って、何のことやらわからずじまい。もう、こうなったら発売日に自分の目で確かめるしかなさそうだ

ラブゴロン＆ヘイトゴロンの『ムジュラの仮面』発売前総チェック

ラブゴロン
こころやさしい『ゼルダ』ファンだゴロ。最新情報にくわしいゴロ。

ヘイトゴロン
ちょっと辛口のひねくれ『ゼルダ』ファンや。なぜか関西出身やで。

いよいよ『ムジュラの仮面』の発売日が近づいてきたゴロ。そこで、これまでに公開された情報を整理して、発売前のおさらいをしておくゴロ。お相手はラブゴロン＆ヘイトゴロンだゴロ。もちろんゲームには登場しないゴロ。

発売日は4月27日 黄金週間直前だゴロ

■いちばん大事な発売日なので、いちばん最初に書いておくゴロ。4月27日（木）、ゴールデンウィーク直前の発売なんだゴロ。
■ひと言ええか？
■どうして関西弁なんだゴロ？ ゴロン族なら、ゴロって言うゴロ。
■2人ともゴロゴロ言うとったら、読みにくくてうっとおしいやないか。あのな、みんな「こんなに早くゼルダの新作が遊べるなんて」って盛り上がってるけど、実は『時のオカリナ』から17カ月も経つんやで。全然早くないやんか。発売9カ月後の「スペースワールド99」で発表されたんで、なんか早いうちに出た気がしてるけど、実際の発売はこれからで、それも「スペースワールド」から8カ月も経ってるやんか。だまされたらあかん。
■誰もだましてないゴロ。8カ月はたしかにそんなに短い期間ではないけど、その期間が長く感じられなかった理由は、ちゃんと約束が守られていたからだゴロ。ショーで告知した発売日は2000年3月で、実際の発売日は4月。ほぼ約束どおりと言っていいゴロ。
■『時のオカリナ』を思えば、そうかもしれへんな。でも、『時のオカリナ』と同じシステムを使ってるんやろ？ もうちょっと早くできんかったんかいな。
■同じシステムとひと言で片づけちゃ、ダメだゴロ。

⬆お面、スタルキッド、落ちてくる月。重要なキーワードは最初からショーで公開された

同じシステムを使ったまったく別のゲーム

■だって、『時のオカリナ』と同じシステムで作っているって言ったのは、プロデューサーの宮本さんやないか。
■たとえばリンクの基本アクションとか、コントローラの操作方法とか、多くのサブキャラクターデザインとか、もっとこまかい部分で言うと、スタートボタンを押して入るアイテム画面なんかの見せかたとか、そういう部分は変える必要ないから、『時のオカリナ』を引き継いでいるゴロ。それらの部分をイチから作らなくていいので、『時のオカリナ』よりも短い時間で作ることができたんだゴロ。でも、ゲームをおもしろくするためのその他の部分は、画面写真を見る限りまったく新しくなっているゴロ。
■ステージやダンジョンかいな。たしかに、あのハイラルとは全然違う世界が作り上げられているようやな。
■それだけじゃないゴロ。新しく作られた部分でいちばん重要なのは、目に見えない部分だゴロ。
■なんやねん、それは。マロンのスカートの中かいな。
■そんなワケあるかいな！…、って思わず関西弁がうつってしまったゴロ。『ムジュラの仮面』の舞台となるパラレルワールドでは、ゲームの時間で3日経てば月が落ちてくるんだゴロ。
■知ってるがな。それのどこが重要なんや？
■ゲームの遊び方が、まったく違うゴロ。『時のオカリナ』も時間の流れがあったけど、昼しか出ない黄金のスタルチュラとか、墓場の穴掘りツアーは18～21時とか、こまかいネタの集合でしかなかったゴロ。『ムジュラの仮面』は、月が落ちてくるまでの3日という時間を、もっとシビアに生きるゲームになると思うんだゴロ。
■なんだか、ようわからへんのやけど…。
■たとえば、『スーパーマリオブラザーズ』みたいな横スクロールのゲームを想像してみるゴロ。
■いきなりやな。それで？
■スタートから、右にずっと行けばゴール、つまり月の落下を阻止できるエンディングだとするゴロ。ただし、制限時間内にゴールしないと、月が落ちてきてゲームオーバーになるゴロ。
■なるほど。
■『時のオカリナ』は打倒ガノンというゴールをめざす途中で、のんびり釣りをしたり、オカリナの練習をしたりしていてもよかったゴロ。なぜなら、時間の流れはあっても制限時間がないからだゴロ。
■『ムジュラの仮面』は、そんな悠長にプレイしてられないっちゅうワケやな。でも、そんな遊び方をするゲームやったら、ミニゲームで遊びたおしたり、世界のすみずみまで探険するという、『ゼルダ』ならではの楽しみがなくなるんとちゃうか？
■そのあたりを、どう処理しているかっていうのが、『ムジュラの仮面』の見どころなんだゴロ。ここで、スペースワールドのときの宮本さんの重要な発言を、再チェックしてみるゴロ。インタビューテープを巻き戻して…、スイッチオン！

■前作も時の流れを作って、景色としてはうまくいったんですけど、ゲームのアイディアとしては十分に使いきれていなかったので、今回はそこに絞っていこうと。ストーリーを考えるというより、遊びの仕組みを考えるっていうのがうちの仕事なんで、今度は「時計がずっと流れていて、何日間か限られた時間の中でゲームをする」という仕組みでやりたいなと思ってます。（99年11月号・宮本さんインタビューより）

■……ガチャン。どうゴロよ。
■うーん。具体的にはまったくわからへんけど、なんとなくイメージできるような気がするな。『巨人のドシン1』みたいなもんか？
■『ドシン』は制限時間を積み重ねていくタイプのゲームで、また違うものだゴロ。とにかく、宮本さんが「遊びの仕組みを考える」って言うんだから、そこには新しい何かがあるはずゴロ。
■ようするに、君もよくわかってないんやね。
■…………。
■半年近く情報をリリースし続けても、そういったシステムのキモの部分はうまく隠してあるんで、結局プレイするまではわからへんもんなんや。『時のオカリナ』のときもそうやったがな。つまり、言葉で説明できないこともないんやけど、やってみて初めて伝わるっちゅう部分に、今回も力が注がれてるワケやな。同じシステム上で遊ぶ、まったく別のゲームっちゅうのは、そういう部分を指してのことなんやろ。
■……そうです……ゴロ。

キャラクターへの想いがより深くなる

■『ムジュラの仮面』には、『時のオカリナ』に登場したキャラクターが数多く登場するゴロ。
■新キャラを作る手間をはぶくためやろ？
■そうじゃないゴロ。それもあるかもしれないけど、前作であまり深く掘り下げることができなかったキャラクターたちに、もう一度スポットを浴びせようという基本コンセプトがあるんだゴロ。
■ふーん。そこがちょっとズレてるような気がするんやけど…。たとえば今月マロンが公開されたやろ。でも、おそらく彼女はみんなが知っているマロンとちゃうねん。ロンロン牧場でタロンと暮らしているマロンとは、明らかに別設定の別人やろ。そしたら彼女にどんなスポットを浴びせようが、『時のオカリナ』のマロンへの想いが深くなることはないんとちゃうか。
■そこでパラレルワールドという設定がいきてくると思うんだゴロ。全然顔の違う別キャラを作ってもいいけど、あえてどこかで会ったことのある人たちを登場させることによって、他ではマネできない気持ちをプレイヤーに抱かせることができるんだゴロ。「こっちの世界では、こんな暮らしをしているんだ」みたいな。
■ツインローバがクスリ屋さんを開業してる写真があったな。

⬆前作でもずいぶんキャラがたっていた双子のバアさん。今度は商売人？

➡お面やさんは同じ職業で再登場。スタルキッドに大事なお面を奪われたらしい

■前作に登場したキャラだけではなく、新しいキャラクターもずいぶん登場するゴロ。おそらく、新旧のどのキャラをとっても、それぞれがドラマを抱えていて、うすっぺらな印象がないようなシナリオを作っているんだと思うゴロ。
■お話し作りだけに力が注がれている、という意味ではなくてやろうね、もちろん。
■すべては「お面」と「時間」を使った遊びに、どのようにからめるかを前提に、シナリオが考えられていると思うゴロ。
■サリア出るんかなあ…。
■前作で、あまりにも重要だったキャラは出しづらいと思うゴロ。もっとマイナーなキャラのほうが期待できるゴロ。今月は、ずいぶんいろんなキャラの姿を見ることができたゴロ。
■ルト姫にも、もう1回会いたいなあ…。ゼルダ姫…、コッコ姉さん…、ナボール…。
■女の人ばっかりだゴロ。
■大妖精は、ケバいからもうええわ、ほんまに。
■あんた…、ひどいゴロ…。

お面システムの遊びは広がるか？

■ところで、お面を忘れているゴロ。前作のキーアイテムがオカリナだとしたら、今回は多くのお面がもっとも重要なアイテムになりそうだゴロ。
■デクナッツ、ゴロン、ゾーラの3種類のお面が、とくに重要そうやな。お面を使っての謎解きやアクションは、前作にはほとんどなかったしな。
■必須アイテムとしてのお面もそうだけど、ショーで見たときは少なくとも20以上のお面を持つことができそうなので、それらを使った遊びに期待したいゴロ。
■話しかけた相手のメッセージが変わるだけではいまいちやな。
■お面をつけることでオカリナがラッパ、タイコ、ギターと変わるなら、全部のお面に別々の楽器を対応させてほしいゴロ。フルートとかバイオリンとかシタールとか琴とか…。
■そんなに楽器があって、どないすんの？
■カカシに多重録音できるようになっていて、凝った曲を録音するんだゴロ。その曲がエンディングで流れたらうれしいゴロ。
■時間かかりそうやなあ。
■かかりそうだゴロ。
■月…、落ちるで。
■…………。
■もう1回、発売日言うとく？
■……4月27日。来月はホントの発売直前。大特集ゴロ。

⬆はやくタイコを叩きたい！ 熱いビートを叩きたい！ ダルニアの兄キにも聴かせたい！

星のカービィ64

春ですな～。春と言えばなんでしょ。お花見っすかね。桜餅とか。今年の春はそんなピンク三昧にもうひとつ。お待たせ。カービィいよいよ発売でっす。

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	星のカービィ64
発売元	任天堂
発売日	3月24日
価格	6800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用
備考	振動パック対応

桜満開!!ピンクのカービィ前線も日本列島を駆けめぐるよ!

(Play with Kirby) カービィと遊ぼう

星のカービィ64ってどんなゲームなの?

カービィはとってもほんわかなアクションゲーム。初めてプレイする君でも簡単にプレイできるぞ。

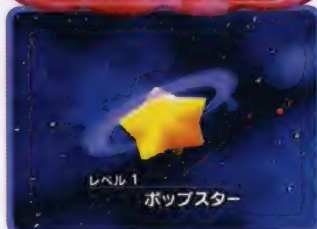
KIRBY'S ACTION

リフトアップ

敵をすいこんで持ち上げること。敵によってはリフトアップで、様々な効果が得られるぞ。試してみよう。

ステージはどうなっているの?

今回のカービィの目的は様々な星で粉々に砕けたクリスタルのかけらを集めることなんだ。各星にはいくつかのステージがあって、そのすべてをクリアするとボスのいるステージに行くことができるぞ。一体いくつの星があるのかな?

いくつかの星があって

最初はおなじみのポップスター。まずはここが冒険のスタートになるんだ

その星の中にいくつかのステージが

ポップスターの中にいくつかのステージがあるってことなんだ

カービィのアクションは?

カービィのアクションはファミコンやスーファミ版からの伝統を受け継いでいるぞ。まずは右の3枚の写真を見て。これはいつもとおんなじアクション。64での操作も十字キーとABボタンを使うので、簡単に操作できると思うぞ。

ジャンプ&飛ぶ

Aでジャンプして、連打するとふわふわと飛ぶことができるぞ

すいこむ

Bで近くの敵などを吸い込むぞ。十字下で飲み込むこともでき

はきだす

飲み込んでいなければもう一回Bで、敵を吐き出すことができるぞ

こんなこともできるよ!

そして今回のN64版でさらに追加されたのは、リフトアップとコピー能力ミックス。吸い込んだ敵を持ち上げたり、能力星を持ち上げたりできるぞ。能力ミックスは2つの能力をミックスして使えるって便利なワザ。詳しくは次ページを

リフトアップ

吸い込んだ敵をひょいっと頭の上に持ち上げます。どんなことが起こるかな

能力のコピー

吸い込んだ敵を飲み込むと能力をコピーすることもできるんだ

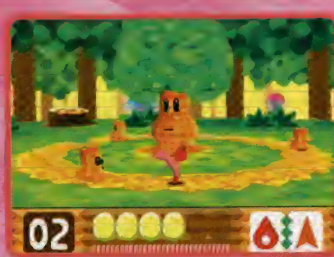
コピー能力のミックス

さらにもうひとつの能力をミックスして使うこともできるんだ

一度クリアしたステージはいつでも行けるよ!

これはぜひ覚えておきたいテクニック。ボス戦などでどうしても勝てない時は、ポーズをかけて、一度そのステージから出よう。一度行ったステージならいつでも行けるので、そこで能力をミックスして、また新たにボス戦にのぞむこともできるってわけ。これで勝てるかもよ。

一度、前のステージに戻って能力をコピー

これでボス戦もこわくないってわけなんだ

2つの能力をど〜んとミックスしよう!!

そして、お待たせ。能力コピーのミックス一覧表です。
どの能力をミックスするといいか、調べてね。

能力星

能力をコピーするとそれは能力星に。それを敵に投げつけてミックスしたり、攻撃することもできるんだ

能力をミックスしよう!

基本能力は7つ。どんな敵がどんな能力を持っているかもきっちり調べておくと、後々楽かもね。

能力をコピーした状態で

まずは1つの能力をコピーした状態で、次の敵を探そう

リフトアップ

そして能力星をリフトアップして、次の敵に投げつけてやろう

敵にぶつけよう

[illegible]

いろんなミックスを楽しもう!

能力をミックスすることで、攻撃の幅も大きく変わってくる。どんな敵に有効なのかも考えていこう。

[illegible]

[illegible]

ボム

ボムボムです。煙がふ〜

スパーク

スパークの範囲も大きいよね

光ってドカンのボムスパーク

カッター

攻撃力も2倍2倍?! かな

光の剣。振り回すとかっこいい

手裏剣投げてやっつけます

ミックス一覧表の見方

ミックスは同じ能力同士もミックスができるんだ。表が階段型になっているのは、同じ能力は表記してないってこと。つまりアイスバーニングもバーニングアイスも能力はまったく同じなんだ。吸い込む順番が違っても効果は一緒になるってことだね。

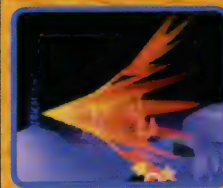
バーニング

バーニング

炎の不死鳥。攻撃範囲最大

ストーン

ストーン

巨大岩石カービィって感じ

火山弾発射は上と左右に撃てる

アイス

アイス

おっきな雪だるまです

カーリングの石で凍らせろ

冷たいんだか熱いんだか…

ニードル

とがったものがいっぱい

氷の結晶みたいだよね

ドリルで敵を突き抜けろ

炎の弓です。空中戦はこれ

ボム

黒いカービィが針を発射

雪だるま式ボムなのです

ダイナマイトで遠隔爆破

花火攻撃できれいです

スパーク

黒いとんがりカービィです

って冷蔵庫カービィなの？

一番間合いが長いミックス

火がついちゃって止まらない

カッター

おっきなはさみでガチョン

スケートで楽しんじゃえ

この形、どっかで見たこと…

炎の剣は投げることも可能だ

KIRBY'S FRIEND

アドレーヌ

前作の『3』でも登場していたアドレーヌ。得意のお絵かきでカービィを助けてくれるんだ。ポップスターで会えるぞ。

(LEVEL 1) ポップスター

あの仲間たちとともに冒険できるかも

それではいよいよステージを紹介していくね。まずはレベル1のポップスターから始まるよ。

クリスタルを集めよう!!

このゲームの目的はクリスタルのかけらを集めることなんだけど、ステージ内には思わぬところにクリスタルがあるので、よっく探してね。

妖精たちのクリスタルが奪われそうに

粉々になったクリスタルを集められるか

1st ステージ まずはミックスの練習だ!

まずはカービィの基本アクションを、ここでしっかり覚えていこう。スタート開始からすぐに能力をコピーできる敵が登場するぞ。

能力ミックスの練習にはもってこい。中ボスもいるので、ミックスした能力で勝負!!

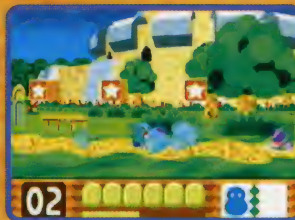
2nd ステージ アドレーヌって覚えてくれたかな?

ステージが終わると、なんとあのキャラが悪い奴らに乗っ取られてカービィに向かってくるぞ。

ステージの色使いがとっても鮮やかだよね。ピクニックしたいよ

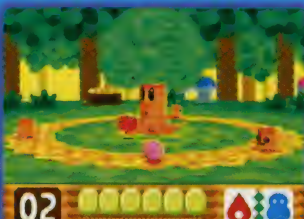
どんな敵がどんな能力を持っているか、いろいろと調べよう

3rd ステージ デデデ大王も仲間になっちゃうぞ!

ワドルディ、アドレーヌときたら、次に登場するのはあのキャラだ。でも仲間になってくれるかな?

ミサイルみたいな敵を吸い込んでゴックンすると、ボムになるぞ

一気に抜けたかったらバーニングアイスなんてどうですか?

BOSS ウィスピーウッズ

先月号でも紹介したけどレベル1のボスはやっぱりこの人でした。はき出してくるリンゴを吸い込んで、根っこに当てていこう。能力を持っていたら、ガンガン攻撃していくといいかもね。

まずはウィスピーJr.を能力やリンゴをはいて攻撃していこう

迫ってきた根っこをかわして、ここに攻撃をしていこう

ときどき吐く白い弾には気をつけるようにしようね

KIRBY'S FRIEND

デデデ大王

カービィとは犬猿？の仲…。とはいいながらも結構頼りになってくれるデデデ大王。一緒に冒険できるんだ。

(LEVEL 2) ホロビタスター

最後のボスが手強いぞ。どんなミックスでいこうか？

続いてレベル2はホロビタスター。レベル1とはうってかわったステージでカービィの冒険は続くぞ。

1st ステージ 能力がなくなったら戻ってもいいよ!

ここでもいろんな敵を吸い込んで能力をコピーしてみよう。能力を使っていけばステージ攻略も難しくはないからね。

能力がなくなったらレベル1に戻って、コピーしてきてもいいんだ。じっくり挑戦しようね

2nd ステージ どんな敵キャラがおじゃまするのかな？

背景だと思ってたら突然柱が倒れてきたりと、様々な仕掛けのあるステージだ。急いで進まないで慎重にいくといいかもね。

いきなり倒れてくる柱につぶされると一発で死んでしまうので、注意してね

3rd ステージ リフトアップも使っているかな？

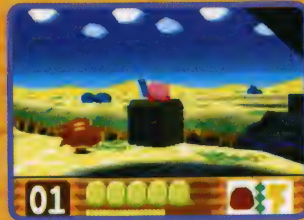
砂に埋もれて下に下にと落ちていくとステージがどんどん続いていくんだ。どうなってるのかな？

ストーンと下に落ちてみるとステージが続いて行くんだ

敵の数もちょっと多いから能力をフルに使って進もう

4th ステージ カービィの飛ぶ動作を慎重に

なにやら遠くに怪しげな物体が登場。でも前に進むっきゃない。このステージが終わるとボス戦だ。

巨大な物体が見えてきたんだけど。これは何なんだろう？

このエレベーターに乗ると中に入れるみたいなんだけど…

BOSS

ピクス

ホロビタスターのボスは三位一体の攻撃を仕掛けてくるピクス。3体が登場するまでに気をつけないとダメージをくらっちゃうから注意。とにかく敵の動きがトリッキーなので惑わされないようにね。

まずは赤いヤツ。しゃがんで攻撃をかわしていけば大丈夫

とんがりにあたらないようにジャンプ&しゃがみで避けよう

元素モデルみたいなのをリフトアップして敵にぶつけるのだ

リボン

リップルスターの住人。謎の敵に奪われそうになったクリスタルを持って逃げる途中、カービィに出会うんだ。

ウルルンスター

海底散歩は楽しいけれどサメはやっぱり怖いのだ!!

続いてレベル3はウルルンスター。星の名前からわかる通り、水の豊かなステージがいっぱいなんだ。

1st ステージ　常夏のビーチって感じだけど

まずは砂浜からスタート。ちょっと景色もいいんで海水浴気分で遊びたいんだけど、敵はそうはさせてくれないみたいなんだ。

いきなりの敵の猛攻。早めに能力をコピーして、バンバンやっつけていくのだ。負けるな!!

2nd ステージ　吊り橋に渓流下りでカービィ大ピンチ!

吊り橋かと思いきや、カービィが乗ると崩れる場所もあったりして、とにかく大変なステージ。落ちないように気をつけよう。

飛べるからといって、ずっと飛んでいると疲れてしまうから気をつけようね

3rd ステージ　砂浜から突然でてくるハサミに注意

砂浜のくぼんだ所は要注意。下から巨大なハサミが出現してカービィを襲おうとするんだ。

何にもないや〜なんて飛んでいると危ないことになるぞ

ほら出た!! このハサミにはさまれないように気をつけよう

4th ステージ　海底散歩のステージだぞ!

ここからは完全に海中ステージ。カービィの泳ぎもけっこういい感じ。でも動きづらいから注意して。

左右、上下に気をつけないと攻撃をくらってしまうぞ

海流の流れに流されちゃってクリスタルを逃すことも…

アクロ

ボスは巨大シャチのアクロ。いろんなパターンで攻撃してくるぞ。接近戦に強いニードルの能力をコピーしておくといいかもね。なければ、一度ステージを出てレベル1の1でゲットしておくこと。

まずは距離をとって、吐いてくる弾を吸い込み吐き出し攻撃

接近したら能力で攻撃するもよし。接近しすぎに注意

ぱーんと飛んできたら遠くに逃げよう。でもこれで終わらない?!

(MINI GAME) ミニゲーム

KIRBY'S FRIEND

★ ワドルディ ★

カービィによく似たおむすびみたいなキャラ。今回はいの一番にカービィの仲間になってくれるんだ。

けんけんレース

- Ⓐ 2つとび
- Ⓑ 1つとび

ABボタンをうまく使ってけんけんしながらゴールを目指そう。水たまりやカエルを踏むと一個前に戻されちゃうんだ。

とるとるバトル

- ✚＋Ⓐ 場所のいれかえ
- ✚ キャラクターのいどう

落ちてくる食べ物をカゴで受け止めるんだけど、相手のおじゃまもできたりしてとっても楽しいぞ。みんなで盛り上がろう。

おちおちファイト

- Ⓐ キャラクターのいどう
- ✚ キャラクターのいどう

床を落として、ついでに相手も落としちゃえ。という単純ゲーム。でもこの単純さがとっても盛り上がること間違いなし。

ミニゲームの種類をえらぼう

次はミニゲームの紹介だ。最大4人までが同時に対戦できるから、家族や友達と一緒に楽しもう。対COM戦もできるぞ

キャラクターを決めよう

ゲームの種類を決めたら、次は人数とキャラクターを決めよう。同じキャラを選ぶと、それぞれ違う色になるので安心

★ けんけんジャンプでゴールをめざそう!

よーいドンでけんけん開始。2つ飛びはAボタンでいこう

水たまりを踏まないようにABボタンを使い分けよう

先にゴールした人が勝ちってわけ。負けられないぞ

★ 落ちてくる食べものをカゴで受け止めよう!

キャラクターを移動させて食べ物の下にいそごう

場所を入れ替えて相手の場所を奪うこともできるぞ

ぶつかって相手のおじゃまをするのも楽しいんだ

★ 相手を床ごと落としちゃおう!

上下左右にキャラクターを移動させてAボタンで床を落とせ

相手を狙っているときに、自分も狙われるので注意だ

とにかくやればやるほどハマってしまうミニゲームなんだ

発売日がちょいと変更になりました。もちちょっと待ってね。というわけで、今回は開幕直前のプロ12球団の戦力を徹底解析なのだ。

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	実況パワフルプロ野球2000
発売元	コナミ
発売日	2000年春予定
価格	7800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1~2人用
備考	64GBパック対応

2000年プロ野球開幕直前!! 12球団オーダー大特集!

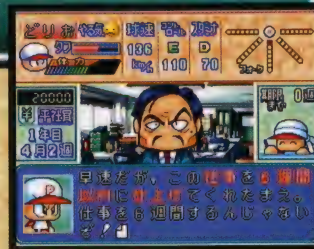
注目のサクセス新画面はこうだ!

開幕オーダー予想のその前に注目のサクセス社会人編を、ちょっと紹介しよう。

どとうの社会人編

今回の社会人編もありました!! 最初に選べる会社は1社だけなんだけど、ある条件を満たせばいくつかの会社に入社することができるらしいぞ。果たして、どんな試練がプレイヤーを待ち受けているのか? とにかく画面を見て見て。

入社しました。とりあえず、監督やチームメイトのことを知っておけ

トレーニングは体力づくりが基本だ。ケガをしない体を作ろう

もちろん社会人として仕事のノルマも達成しなくてはいけないのだ

コイに仕事にパワプロに

そして他にはどんな会社があるのかというと…。やっぱパワプロだけに一筋縄ではいかないような会社ばっかりなのでした。

でた～!! どすこい酒造に化け物?! それにしても新弟子って言われているんだけど、野球じゃないの?

プレイヤーのステータスに注目。今回はアイテムもあるんだ

初登場?! 猪狩親子!! 猪狩コンツエルンに入社するとみられるぞ

お店でいろんなアイテムが購入できる。何を買うといいのかな?

なにはともあれ、きびしい練習に耐えていかないとね

GBパワプロも発売直前で待ちきれない!

そしてこちらも、ちょいと発売日が変更になった『パワプロクンポケット2』。GBでサクセスできる楽しみがさらにパワーアップしているだけに、発売日が待ち遠しいソフトだよね。

◎ゲームボーイ◎

タイトル	パワプロクンポケット2
発売元	コナミ
発売日	3月30日予定
価格	4800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1人用
備考	通信ケーブル対応

やっぱり主人公にはメガネの親友がよく似合う

いつも練習できるといいんだけど…

試合の相手はプロです。おぬかりなく

2000年プロ野球開幕オーダー大予想スペシャル

福岡ダイエーホークス

V2を狙う鷹軍団に死角はあるのか?

ここがポイント
エースの抜けた穴を若手投手陣でいかにカバーできるかがポイントだ

野手

ほぼ昨年同様のオーダーだ。松中をクリーンナップにあげる打順も魅力的。守備固め要因も多いので、積極的に打ちに行く打線を組んだ方がいいだろう。ペナントでは秋山や吉永はケガに注意しておこう。

投手

エース工藤は抜けたものの、永井、星野の2枚を筆頭に若田部、西村でローテーションを組んでいこう。若い小椋が左の先発として期待できそうだ。中継ぎ抑えは篠原、ペドラザで安定しているぞ。

西武ライオンズ

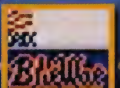
若獅子の力で優勝をもぎとれるか?

ここがポイント
打線のパワーアップが最重要課題。ドラペナならそこを抑えろ。

野手

左が並ぶ打線だが、やはり破壊力不足。松井、小関、大友の足を活かして、確実に点を取っていけるようにしよう。赤田の足も魅力なので、できればスタメンに加えたいところだ。セコくても点をとる野球でいこう。

投手

松坂、西口の2枚は安定。新加入の許と石井、潮崎を加えた5枚で先発ローテを作るのがいいだろう。左不足が深刻ではあるが…。中継ぎ抑えはデニー、森で乗り切ること。本当はもう1枚欲しいところだ。

オリックスブルーウェーブ

イチロー4番もアリ?! 先発投手をうまく使え

ここがポイント
もはやイチローなしでは考えられない。彼を起点に打線を作ろう。

野手

2人の新外国人が加わり、ニールを含めて3人。若手成長株の谷にイチローを含めてクリーンナップを作るのがおすすめ。ベテランの藤井は代打の切り札として使い、田口はショート固定が安心できるぞ。

投手

星野の抜けた穴はやっぱり大きい。先発完投を任せられるのが川越と金田くらいなので、継投をうまく使っていくことを覚えよう。中継ぎ抑えはコントロール抜群の小倉に任せるのが安心だ。

千葉ロッテマリーンズ

黒木&石井の熱い男が勝利をもぎ取る

ここがポイント
夏までの勢いはいつものこと。後は後半に勝つクセをつけていくことだ。

野手

巨人から熱い男石井がやってきた。ボーリック、初芝でクリーンナップを作ろう。機動力を使うなら、諸積、小坂で上位を作り、下位にサブローを入れておくとおもしろいぞ。今年はマジで上位を狙えるチームだ。

投手

日本ハムファイターズ

大島新監督の覇気に応えられるか?

ここがポイント
監督が替わっただけで、勢いが変わるチームがあるが、まさにここだ。

野手

片岡、田中幸、小笠原にオバンドー、フランクリンと破壊力は抜群。さらに一昨年のキング、ウィルソンまで登録されているので、打つのが好きな人にはおすすめのチームとも言える。とにかく打ちまくろう。

投手

近鉄バファローズ

梨田新体制は若手飛翔のチャンスあり

ここがポイント
こちらも監督が入れ替わり、チーム全体に覇気が戻った気がする。

野手

打線の破壊力といえば、実績的にパリーグトップなのがここ。なぜこのチームが最下位に甘んじているのかが不思議なくらいだ。問題はクリーンナップの前にランナーを出すこと。上位の打順がものを言うぞ。

投手

問題は投手陣。小池、佐野を手放し中日からトレードできた門倉がどう復活できるかが課題だ。残念ながら赤堀の名前はない。宇高、ユウキなどの若い選手を多投せざるを得ない状況になるかもしれない。

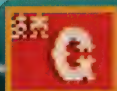
中日ドラゴンズ

外人補強がどっちに出るか?注目の連覇

ここがポイント
豊富な投手陣の中で抑えを誰に指名するかがポイントだ。

野手

昨年同様、何の心配もいらない恐竜打線。新外国人ディンゴのシュアなバッティングも期待できる。実際では外野手登録になると思うが、パワプロでは捕手としても使えるので、さらに打線が厚くできるぞ。

左の野口、山本昌、小池に右の川上、武田で先発は決まり。後は落合、岩瀬の鉄壁リレーで相手打線も怖くないぞ。新外国人バンチと曹をどこで使うかは君の手腕の見せ所だ。死角のないチームだぞ。

読売ジャイアンツ

背番号3は20世紀永遠の憧れになる

ここがポイント
打線のつなぎに徹する選手をいかに打線に組み込ませるか。

野手

なんだかんだ言われても、この打線ほど怖い打線はない。個人的には4番松井を押したいが、誰が4番でもその間を打つ選手をうまく使えば完封試合はないと思われる。仁志、二岡、清水が影の立て役者になるはず。

上原、工藤は何にも問題なし。メイ、ガルベスが調子によって左右されるので、新人の高橋尚を先発に加えるのもいいだろう。個人的には抑えは桑田に頼みたいのだが…。河原がいないのが残念だ。

横浜ベイスターズ

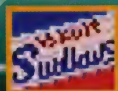
投打ともに最強。機動力もさらにパワーアップだ

ここがポイント
安定した打線、投手陣にさらに安定度が増した加入選手がポイント。

野手

1番から5番まではいじる必要は全くなし。新人の田中を使いたいので、佐伯、中根とうまく使い分けていこう。とにかくローズが無安打で終わるような試合はありえないが…。後はプレイヤー次第だ。

投手

川村、斎藤隆の安定した右投手に、小宮山が加わり、言うことなし。福森と復活を目指す野村でローテーションを組んでいこう。大魔神の代わりは難しいものの、横山、阿波野、矢野トリオで行くのはどうか?

ヤクルトスワローズ

ペタ砲の威力が今年も炸裂しそうだ

ここがポイント
ペタジーニの前にいかにランナーを貯めるかが勝負だ。

野手

ペタジーニ、古田の前にランナーを貯めることが重要課題。問題は誰が3番を打つかだ。成長株の岩村や復活の稲葉、池山なのか？ゲームでは佐藤を押しているが、後は君の判断で決めてもらいたい

投手

石井一、ハッカミーの左と伊藤智、川崎の右は計算できる。高津につなげるために、山部、五十嵐、山本などのワンポイント投手のつかいどころが大切になってきそうだ。後は5枚目の先発を誰にするか？

広島東洋カープ

4番が抜けてもなお怖い破壊力打線

ここがポイント
とぎれることのない打線を目指して打順を決めよう。

野手

江藤が抜けても、前田、金本、緒方の打線は厚みがある。つなぎ役の東出、木村拓をうまく打線に組み込んでいこう。新外国人ボールは未知数。7番あたりにすえておくとおもしろいと思うのだが…

投手

佐々岡で確実に勝てる。広島では珍しく、ミンチー、ウルソー、カンバーランドの3人の外国人投手をどう使うかがポイントだろう。後は小林幹が復活さえしてくれれば、かなりおもしろい投手陣になれそうだ。

阪神タイガーズ

復活をかける男達のあくなき挑戦

ここがポイント
やはり新外国人が今年も阪神を左右してしまうのだろうか？

野手

タラスコ、バトルの新外国人がポイント。新庄、坪井、今中、桧山をうまく配置して、打線を組んでいこう。八木、和田、大豊のベテラン勢も頼りになるし、新人の的場はかなり活躍してくれそうだ。

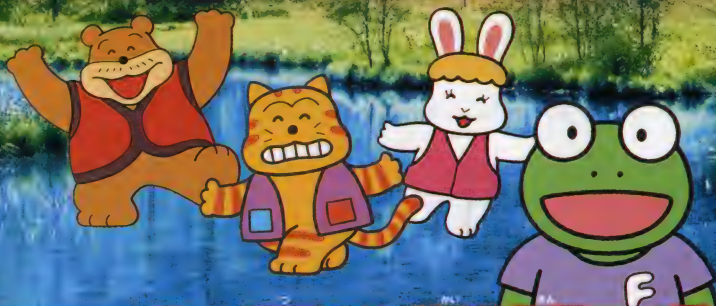
投手

川尻とオリックスからきた星野はかなり安定。本来ならエースの薮の復活に期待がかかる。問題は抑えだ。リベラのいない中、復活をかける与田に任せてみようとは思うのだが、みなさんはどう思われるか？

糸井重里のバス釣りNo.1決定版!

◎NINTENDO 64◎

項目	内容
タイトル	糸井重里のバス釣りNO.1決定版!
発売元	任天堂
発売日	3月31日発売
価格	6800円
ジャンル	釣りゲーム
プレイ人数	1人用
備考	振動・つりコン64対応

気持ちのいい春がきました。バス釣りのベストシーズンまであと少しです。それまではこの「決定版」でじっくり研究しておくのが絶対おススメです。なんてったって本格派。「決定版」はダテじゃないっす!!

3月31日はN64でバス釣り解禁だ!

N64初の本格的バス釣りゲームだ!!

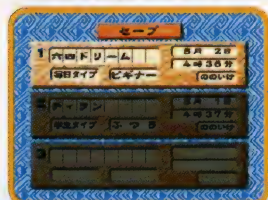
最近流行の釣りゲーム。でも、みんな専用のコントローラとか雰囲気に流されてない? それで楽しむのもアリだけど、マジで釣りをする人ならこのソフトを一度はプレイしてほしい。実際の釣りでやることのすべてが体験できる強気な手応え。確実にハマりますよ。

まずはクラブハウスでいろいろと登録

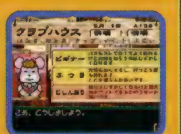
お手軽に釣りが楽しめちゃいますよ

まず決めるのは名前・状態・タイプの3つ

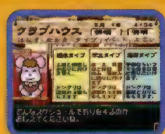
ゲームをする前にいくつかの設定をするんだけど、これまた他のゲームとはちょいと違うおもしろさ。詳しくは右を見てね。

セーブは3つまでOKだ!

セーブは3つファイルが作れます

湖の状態

要するにプレイヤーの腕前を決めるってこと。下の3つがあるぞ。初めてならビギナーを選択するといいだろう。

状態	説明
ビギナー	よく釣れるけれど大物は釣れにくい。ルアーの認識範囲も広くなるように設定されている。
ふつう	小物から大物まで平均的に釣れる。ルアーの認識範囲も普通。慣れてきたらこっちで遊ぼう。
自信あり	大物が釣れる可能性が高いが、ルアーの認識範囲は狭いので遠くのバスは釣れにくい。

釣りのタイプ

こちらは釣りに来るタイプの設定。下の3種類があって、それぞれ魚を釣った時にもらえるドングリの数が変わってくるのだ。

タイプ	説明
毎日	平日ならいつでも釣りに行けるタイプ。ドングリは通常。時間の進み方が毎日刻み
学生	水・土・日と大きな休みに釣りにいくタイプ。ドングリは1.5倍。
土日	土日と休日しか釣りに行けないタイプ。ドングリは2倍。あっという間に日にちが経つかも

バス釣り用語大辞典

ここでは、誌面で紹介している釣り用語をまとめてみました。ゲームの取り説の中にも詳しい用語辞典が掲載されているので、初心者でも大丈夫になっているぞ。

●バス
アメリカ原産のブラックバス。日本では4種類のバスが生息しており、ノーザン・ラージマウス・バス、フロリダ・ラージマウス・バス、ノーザン・スポッテッドバス、スモールマウスバスがいる。このゲームでも釣り上げた際にバスの種類や大きさがわかるようになっている。

●バス釣りのシーズン
最も良いとされるのが、5月から7月、10月から11月まで。このゲームも5月1日から始まるようになっている。

●ルアー
疑似餌の総称。このゲームでは、主にハードルアー、ソフトルアーの2種類がある。

●ロッド
釣り竿のこと。釣り竿を動かすこ

それでは早速バス釣りを体験してみよう!

それでは次に画面の紹介をしていこう。水上画面とルアー画面が同時に見られるのも、とってもわかりやすくていいんだ。

キャスト前

1. 天候
2. 日付
3. 時間
4. 水温
5. 風向き
6. キャスティングカーソル

キャストする前はこんな感じ。水温や時間によってバスの生息場所は常に変化しているから、バスのいる場所を推測する楽しみもあるぞ。

キャスト後

1. 距離メーター
2. 深度ゲージ
3. ルアーウインドウ
4. パートナー
5. ドラグ

① 距離メーター

ロッドの先端からルアーまでの距離がバーと数値で表示される。

② 深度ゲージ

水面から湖底までの模式図で、水中を水色、地中を茶色で表示。ルアーの位置は●で表示され、色はフックレベルを表している。

③ ルアーウインドウでルアーの動きをチェック

ルアーの動きが表示される。釣りの状況によって揺れたり、拡大される。

④ パートナーの表情に注目

ラインにかかる力を表し、5段階で表示される。

低い　何事もない表情だ

高い　くいしばっているぞ

⑤ ドラグをうまく調整しよう

ラインテンションを見ながらCボタンでドラグを調整可能。ドラグをゆるめておくと魚に強くひかれても、ラインが出ていくのでラインブレイクがある程度防げる(ドラグに関しては34Pの用語辞典を参考にしてね)

Zトリガー

どの画面でもZトリガーで、この画面を呼び出せる。マップ内を大きく移動するときやタックルの確認など、よく使う画面になるぞ。

セーブもこの画面から行うのだ

スタートボタン

スタートボタンでヘルプを呼び出せる。初心者なら、まずここで、ルアーの動かし方をしっかり覚えておくといいだろう。

糸井さんに質問のページもあるのだ

季節や時間の表現にも注目

ゲーム内では、時間が経過している。熱中しすぎるとバスのいない場所で釣り糸を垂らしていることもしばしば。画面で時間の移りゆく表現を見て体で覚えよう。

とをロッドワークと言う。

●タックル
釣り用具一式。ベイトタックルとスピニングタックルがある。

●ベイトタックル
ベイトキャスト・ロッドとベイトキャスト・リールの組み合わせのタックル。引き金のようなトリガーがついているロッドに糸巻を回転させて投げるリールは上級者向き。メリットとして重いルアーもキャストできるので大物も狙いやすい。ただし、リールのサミングに失敗すると糸がグチャグチャ(バックラッシュ)になるというデメリットも。

●サミング
ベイトリール使用時に親指で回転を調節すること。このゲームでもバックラッシュをさけるためにルアー着水前にAボタンで調整ができる。

●スピニングタックル
スピニング・ロッドとスピニング・リールの組み合わせのタックル。バス釣り初心者向けのタックルだが、バス釣り以外にも渓流釣りや港湾での釣りに使える。メリットとして軽いルアーを遠投できたりするも、風の影響を受けやすいなどのデメリットがある。

まずはタックルをCheck!!

次にバス釣りの準備を始めよう。まずは道具をしっかりチェックだ。

自分の釣り具をしっかりCheckしておこう!

最初にもらえるタックル一式は、スピニングタックルの一式。これでも一通り楽しめるので安心して釣りに行こう。どんなルアーを使うかは、ヘルプ機能でルアーの説明を見てから決めるといいぞ。

どのルアーを選ぼうかな？

説明をよく読んでおくことが大事だ

次はポイントを探そう!

さて次は、バスのいるポイントを探しに行こう。

大きな地図でいっきに移動せよ!

このゲームはバスのよく釣れる5月からスタートするので、ポイントを探すこと自体はそんなに苦労しないはずだ。ただ、バスの習性をよく知っておけば、もっと楽しく釣ることができると思うぞ。

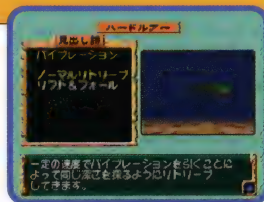
大きな地図で一気に移動するもよし

ボートを借りて湖を探検してみよう

いよいよキャスト

ポイントを決めたらいよいよキャスト。緊張の一瞬だ。

ルアーの特性を知るのだ!!

バスのいそうなポイントを発見したらキャストだ。ルアーを選択して、まずは投げてみよう。ルアーの特性に合わせてルアーを魚のように見せる演出も忘れずに。ただ放り込んでいるだけではダメだぞ。

どのルアーがどんな風に効果的か？

こんなルアーもあったりする

操作方法を活用してチャレンジしよう!

ルアーを生き餌に見せるべく、リトリーブ（用語辞典参照）をしていこう。各ルアーによって効果的な動かし方があるので、ヘルプのルアーの項目でしっかり学習しておくと後々便利だぞ。

Zトリガーで効果的に演出

アタリとアワセのタイミングをつかもう!

バスがアタると効果音とともにBGMが変化。うまくロッドをたててアワセ、バスとのファイトに入ろう。振動パックをつけていれば、アタリがさらにわかるはずだ（アタリ、アワセも用語辞典を見てね）。

クイっとロッドを引き上げろ

●キャスト、キャスティング
ロッドを振ってルアーを投げること。

●アタリ
バスがルアーに食いつく手応えのこと。

●アワセ
アタリがあった時にロッドを立ててバスにうまくルアーをひっかけること。

●アングラー
バス釣り人。バサーとも言う。アンダーグラウンドではない。

●ウィード
キンギョモ、バイカモなどの藻。バスの格好の隠れ場所。

●エレキ
バッテリーを使った電動モーター。

●ドラグ
リールにセットされた、いわばブレーキの役割をするもの。かかったバスによってラインが切れてしまうのを防ぐ為に、自動的にラインを送り出すシステム。ゲームではCボタンにより、ドラグを調整することが可能だ。

●ライン
糸。糸井さんのことをラインウエルさんと呼ぶのは禁止。（井戸は英語でwell.超蛇足……寒）

●リグ
ルアーの仕掛け。ソフトルアーを

バスとのファイト開始。大物が釣れるかな?

バスとのファイト開始。思った以上に手強い相手なので、ラインがきれないようにドラグをうまく調節して、ファイトにのぞもう。

アタリがきて、うまくアワセることができたらファイトスタートだ。Aボタンでリールを巻きながらロッドを動かし、バスを引き寄せよう。パートナーの表情に注意していないと、ラインが切れてしまうこともあるので、無理矢理引き上げるのは止めた方がいいだろう。十分手元まで引き寄せたら、ロッドをたてて、Aボタンを連打することで釣りあげられるぞ。この瞬間がやっぱ醍醐味だよね。

バスがあたった!! バトル開始

ちょっと小さかったかな?

つりずき村にはこんなイベントもあるんだ!

ゲームの舞台となる「つりずき村」。ここでのイベントやショップなどをここで紹介しておこう。

クラブハウス

仲間をさそったり、イベントへの参加ができる。釣りのタイプを途中で変更することもできるんだ(ただしドングリが必要になる)。

仲間を誘って釣りに行こうかな

チャレンジにも挑戦できるぞ

ショップ

貯めたドングリで釣り具を購入することができるぞ。たまにセールなんかもあるので、ちょくちょくのぞいておくのがいいかも。

消耗品は買いそろえておこう

こんな売り出しものもあるのだ

つりくらべ

ゲームに登場するキャラたちと釣り勝負をすることができる。ルールは簡単。決められた時間内に何匹のバスを釣りあげられるか?だ。

歩いているとキャラにでくわす

腕試しに勝負してみるのはどうかな

そして……!?

スーファミ版に引き続き、今回もルアープレゼントがあるみたいだ。今後の情報に期待しよう(詳しくは83ページからの特集をみてね)。

つりコン64でも挑戦しよう!

そして忘れちゃいけないのが「つりコン64」対応。釣りをしてるぞ!! っていうムードを味わいたいんならぜひゲットだ。

ロッドやリールの感覚はとってもいい感じだ

つけるときに必要。
●ワーム
ソフトルアー。軟性のゴムで作られているミミズ形状のルアー。
●ハードルアー
プラスティックや金属で作られているルアー。このゲームでは、スピナーベイト、バズベイト、ラバージグ&グラブ、ラバージグ&ポーク、メタルジグ、バイブレーション、スモールクランク、クランクベイト、シャッド、フローティングミノー、サスペンドミノー、ポッパー、ペンシルベイトなどの種類があり、季節、湖、天候にあわせて使いわけていく。
●リトリーブ
リールを巻いてルアーにアクションをつけること。まるで本物の魚に見せかけて動かさないとバスはよってこないぞ。
●キャッチ&リリース
釣り上げた魚を持って帰らないで、その場で逃がしてあげること。基本的にバス釣りはこれです。
●外道
バス釣りの際に釣れたバス以外の魚のこと。このゲームではブルーギルなど。せっかく釣ったのに、ちょっとがっかりするけど、外道ってのは何となくかわいそうな気も……。

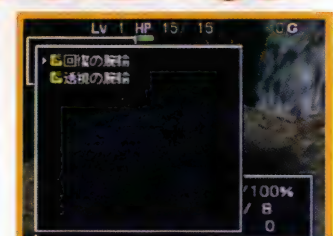
◎NINTENDO 64◎

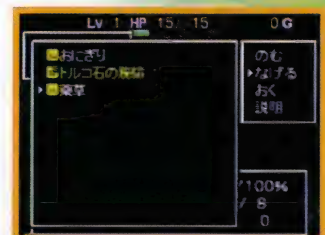
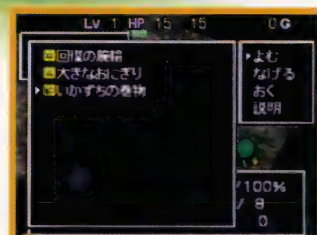
項目	内容
タイトル	不思議のダンジョン 風来のシレン2～鬼襲来!シレン城!～
企画・開発	チュンソフト（発売：任天堂）
発売日	2000年春
価格	未定
ジャンル	ダンジョンRPG
プレイ人数	1人用

つらい冒険なのに、なんだか繰り返し遊んでしまう『不思議のダンジョン』シリーズ最新作。今月は、超重要な道具と、シレンが対決することになる鬼一族を紹介だ！

「識別の巻物」。そして「腕輪」のヒミツ

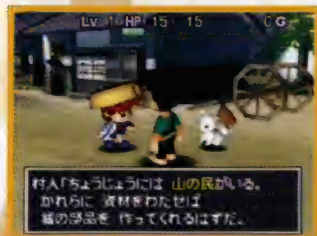
ダンジョンで様々な「道具」を手に入れながらうまく冒険をすすめる、というのを先月紹介したよね。でも、盾や剣には「呪われている」ものもあるし、魔法を使ったりする杖や巻物は、使ってみるまでどんな効果のあるものかはわからない。そこで、重要になってくるのが「識別の巻物」。拾った道具がどんなものかを識別してくれるぞ。それから、装備する道具には、武具・防具の他に、腕輪というのがあるんだ。装備しているだけでいろんな効果を与えてくれる重要で便利な道具だぞ。前作までは、1度に装備できる腕輪は1つだけだったけど、なんと今回は2つ！両腕に装備できるようになったんだ。

識別の巻物を読むことで「メノウの腕輪」が「回復の腕輪」だと判明

「回復の腕輪」は歩くたびに体力を回復してくれる便利な腕輪だ

巻物がないときは装備するしかない

真ん中の道具が未識別のものだぞ

いかづちの巻物を使うと…

その巻物はなくなっちゃうんだ

これが鬼一族だ！

破壊を好む暴力的な集団で、とにかく目の前にあるものは壊してしまうというアウトロー軍団が鬼一族だ。たびたび村を襲撃しては、家を壊したり食料を奪ったりして「俺ってワルだぜ…」と満足している。それを知った幼い風来人、シレンは立ち上がるんだ。鬼一族が隠したまま忘れている宝がある、という噂も魅力的なんだけどね…。

鬼一族に対抗するためにお城を作ることになるシレン

ナタネ村にある建物 一体なんだろう？鬼退治の修行でもするの？

ぬし釣り64 ―潮風にのって―

今月は約束どおりミニゲーム「カクチック」を紹介するぞ!

◎NINTENDO 64◎		価格	6800円
タイトル	ぬし釣り64～潮風にのって～	ジャンル	釣りアクションRPG
発売元	ビクターインタラクティブソフトウエア	プレイ人数	1人用
発売日	5月26日予定	備考	振動パック、GBパック、ワリコン64対応

「釣りよりも 盤を囲んで アツくなる シンプルゲーム カクチック!」（詠み人知らず）

「カクチック」っていったい何なの?

「カクチック」は『ぬし釣り』世界ではやっているテーブルゲーム。名前の由来は相撲用語の「角逐」で、お互いに競い合って争うという意味だ。ゲームの進め方は右のコーナーを読んでもらうとして、簡単に言うと「駒の数字の大きさを意識したオセロ」って感じかな。簡単なルールだけど、戦略性が高いので「カクチック」だけでも結構遊べるはずだ。2人で対戦できないのがとっても残念。

↑町中で話し掛けると「カクチック」を挑んでくる人がいるのだ

↑画面の説明にそって遊べばルールはすぐに理解できるはずだ

レベルは初級・上級の2種類

「カクチック」は5×5の初級モードと7×7の上級モードの2種類があるのだ。勝負に勝つと画面の右上隅にマークが付くぞ。5つ付くと「カクチック通」、8つで「カクチック名人」、10になると「カクチックキング」の肩書きがもらえる。ちなみに上級モードで相手に勝つと、そのキャラに対して「完勝」したことになり、以後の対戦はなくなってしまうのだ。

↑5×5の初級モードでは2と3の駒が1枚ずつしかないのだ

↑7×7の上級モードのスタート画面。駒の置き場所が難しくなるぞ

このページはあくまで『ぬし釣り64』の紹介です

「カクチック」はあくまでミニゲーム。メインはもちろん『ぬし釣り64』だ。ほのぼのムードは前作のままに、北海からハワイまで、釣り三昧できる『ぬし釣り64～潮風にのって～』の発売はもうすぐだぞ。

↑ほのぼのとした雰囲気のこのゲームで遊ぶと、幸せな気分になれるのだ

これが「カクチック」のルールだ 簡単操作でサクッと遊んでみよう

練習モードがあるので安心

↑対戦はCOMのみ。常にプレイヤー（赤駒）が先行になるのだ

駒は1・2・3の3種類

↑使う駒はこれだけ。初級と上級の違いは盤の大きさと駒の数だけ

挟んで数字が大きいと勝ち

↑青駒の左に赤駒をおく。赤駒の合計が2だから青駒が赤に変る

斜めでも取れるのだ

↑上下左右斜めでも挟めるのだ。全方向に神経を配らないとね

この場合は2以上の駒を

↑挟んでも同数なら駒を取れない。青1の左下に2以上の駒をおこう

隅の駒は囲ってしまえ

↑4隅の駒は周りの3角を全部囲った合計数字が多ければ取れるぞ

戦略を考えて駒を打て

↑ポイントは2、3の駒の使い方。合計数字が多ければ囲まれてもOKだ

盤が全部埋まると終了

↑勝敗は駒の数字の合計できまる。2、3の駒の使いどころを見極めろ

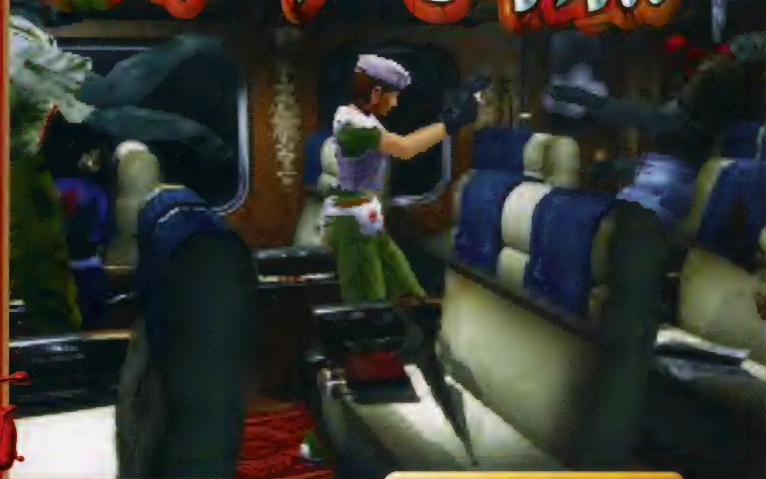
BIOHAZARD 0 (仮)

◎NINTENDO 64◎	
タイトル	バイオハザード ゼロ
発売元	カプコン
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	サバイバルホラー
プレイ人数	1人用
備考	振動パック・メモリー拡張パック対応

バイオハザードゼロ

「バイオ」シリーズからゼロのストーリーを考察！

ここ最近、複数のハードで次々とタイトルが発売された『バイオ』シリーズ。とりあえず、発売ラッシュは一段落したが、今後のシリーズ展開は非常に気になる。そんななか、発売に一番近いのではないか、と思われるN64オリジナル作品の『バイオ0』を他のシリーズ作品の紹介を通して類推してみたい。『バイオ0』のストーリーは、「ゼロ」という言葉が物語る通り、シリーズ第1弾の『バイオ ハザード』よりも前の話、全ての物語の「始まりの話」である。主人公は、洋館事件（『バイオ ハザード』の舞台となった事件）で生き残った特殊部隊の新人女性、レベッカ・チェンバースだ。

レベッカと共に行動する人物が何者なのかはわからない…

FILE

シリーズ関係と登場人物

『BIOHAZARD 0』

ラクーンシティ郊外のアークレイ山地で起こった猟奇殺人事件を調査する、市警の特殊部隊"S.T.A.R.S."。部隊に配属されたばかりの新人、レベッカが活躍する物語だ。今までのシリーズでは語られていない秘密が明かされることだろう。

若干18歳のレベッカ

『BIO HAZARD』

猟奇殺人事件の調査に向かったS.T.A.R.S.のブラヴォーチームからの連絡が途絶えたため、第2陣として送り込まれたアルファチーム。事件の原因は、アンブレラ社が開発したウィルスだった。

クリス ジル   バリー   レベッカ

『BIOHAZARD 3』

洋館事件から約2カ月。ウィルスがラクーンシティに蔓延する。主人公はアルファチームのジル。

ジル カルロス

『BIOHAZARD GUN SURVIVOR』

『バイオ2』から数カ月後。レオンの依頼により、アンブレラ社のウィルス実験場と化している島に、私立探偵が単身で調査にあたるが…。

 主人公

『BIOHAZARD 2』

『バイオ3』の翌日。ゾンビだらけの街に、何も知らない2人の若者が迷い込む…。

 レオン クレア

『BIOHAZARD CODE:Veronica』

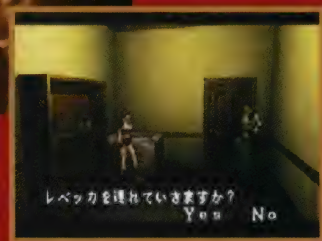
『バイオ2』から3カ月後。兄クリスの行方を追ってヨーロッパに渡ったクレアだが…。

 クリス   クレア

『BIOHAZARD』からの考察

B I O H A Z A R D 0

98年にPSで発売されたシリーズ第1弾が『バイオ ハザード』である。猟奇事件を調査しに出動したブラヴォーチームの音信が途絶えたため、アルファチームが出動。主人公は、そのアルファチームのクリスとジルの2人で、ゲーム中では『バイオ0』の主人公、レベッカを操作する場面もある。アルファチームのクリス、ジル、バリー、ウェスカー、ブラッドは、他のシリーズにも登場している。が、ブラヴォーチームのメンバーは、他のシリーズには未登場で、恐らく『バイオ0』に登場することになるのだろう。ちなみに、『バイオ ハザード』では、ブラヴォーチームのメンバーで生き残ることができたのはレベッカ、ただ1人だ。『バイオ0』は、『バイオ ハザード』へとつながる物語だが、寝台特急の画面写真が公開されていることから、洋館事件前後だけに収束する物語ではないようである。

『バイオ ハザード』オープニングは、役者の演じる実写だった

洋館の中でレベッカに出会う。プレイヤーキャラでもあった

ブラヴォーチーム

アルファチーム

『BIOHAZARD 2』からの考察

B I O H A Z A R D 0

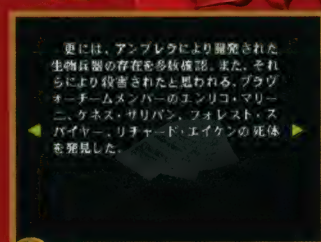
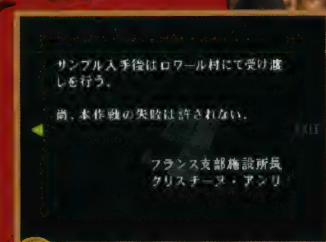
『バイオ2』には、『バイオ3』で追跡者の手によってゾンビとなってしまったブラッドが登場する以外、他のシリーズのキャラクターが、これとわかる形では登場していない。が、N64版の『バイオ2』は、EXファイルという形で、シリーズの物語をつなぐシナリオが記されている。とくに『バイオ0』との関わりが深いと思われるものや、右下に紹介しているドラマアルバムと関わる記述も見られる。また、『バイオ2』で注目したいのは、裏シナリオでのスーパータイラントとの対戦シーンで、主人公を救ってくれる謎の女性だ。この女性はレベッカである、という可能性は考えられないだろうか…。

更には、アンブレラにより開発された生物兵器の存在を多数確認。また、それらにより殺害されたと思われる、ブラヴォーチームメンバーのエンリコ・マリーニ、ケネス・サリバン、フォレスト・スパイヤー、リチャード・エイケンの死体を発見した。

N64でのみ楽しめるEXファイル

サンプル入手後はロワール村にて受け渡しを行う。

尚、本作戦の失敗は許されない。

フランス支部施設所長
クリスチーヌ・アンリ

ドラマアルバムと関わりがある記述

ロケットランチャーを渡してくれる謎の女性。いったい誰なのか、今の所わかっていない

FILE

『BIOHAZARD 2』サイドストーリー

死んだと思われていたエイダが生きていた！無事に町を脱出したシェリーの身にふりかかる危機！ゲームでは語られていない『バイオ2』のその後のストーリーがドラマアルバムで楽しめる。

バイオハザード2 ドラマアルバム ～生きていた女スパイ・エイダ～

バイオハザード2 ドラマアルバム ～小さな逃亡者シェリー～

BIOHAZARD 2

◎NINTENDO 64◎

タイトル	バイオハザード 2
発売元	カプコン
発売日	発売中
価格	7800円
容量	512M+バックアップ
ジャンル	サバイバルホラー
プレイ人数	1人用
備考	振動パック・メモリー拡張パック対応

ポイント攻略最終編。研究所からの脱出

悪魔の「T-ウィルス」によりゾンビの町と化したラクーンシティ。なにも知らずに町にやってきたレオンとクレアは、ラクーン警察署に逃げ込み、町からの脱出を試みる…。先月号では、警察署から地下水路を通って工場へ抜けるまでの攻略を紹介したので、今回は最後の研究所をポイント攻略していこう。研究所では、ストーリー的にパートナー（レオン編のエイダ、クレア編のシェリー）の存在が大きく関わってくる。特に、クレアの表シナリオでは、ウィルスに冒されたシェリーを助けるためにワクチンを作るという作業が必要になる。また、表と裏では進入経路及び脱出経路が異なるぞ。

研究所に向かう途中Gに襲われて傷を負ってしまうエイダ

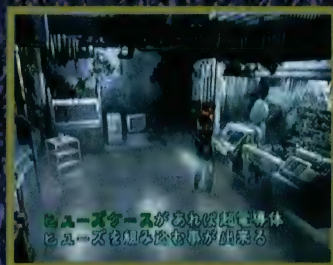
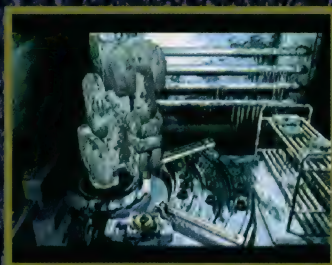
Gによりウィルスに冒されてしまったシェリー。助けなければ…

研究所

アンブレラ社のウィルス研究所。シェリーの父、ウィリアム博士によりG-ウィルスが完成したが、彼自身がGウィルスに冒されていた…。

表シナリオ

レオン　クレア　メインヒューズを入手し電源を確保

研究所の電源が落ちているため、メインヒューズをブレーカーシステムにセットしなければならない。青いランプの通路を通りイーストエリアの低温実験室に行き、部屋の中にあるヒューズボックスを入手する。それを機械にセットしてメインヒューズを手に入れたら、メインシャフトのブレーカーにセットして電源を回復しよう。

部屋の中にあるヒューズボックスを入手して機械にセットする

機械が作動して、自動的にメインヒューズが作られるのだ

メインヒューズをこのブレーカーシステムにセットすればOKだ

レオン　クレア　仮眠室

ウェストエリアの仮眠室で、ファイル2つと弾丸を入手。部屋のコンピュータを操作するとモンスターを弱らせる「対BOW用ガス」を散布できるが、表シナリオで散布すると、裏に登場するイビーが毒イビーに変化してしまう。通風口から隣の部屋に行くには、燃やせる武器かライターがあればOK。

ロッカーの中に弾丸がある。通風口から隣の部屋に行くことができるが…

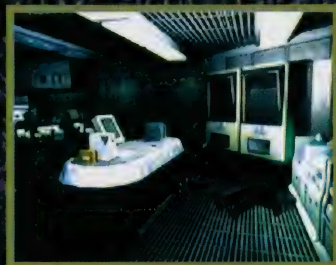
レオン　クレア　研究所の地図

B5Fのモニター室の、モニターがたくさん並んでいるあたりを調べると研究所の地図を入手することができる。研究所には、植物兵器のイビーがいるので、クレアなら火炎弾で、レオンなら仮眠室で入手できる火炎放射器を利用すると効率がよい。また、リッカーの改良型なども出現する。

このモニターが並んでいるところを調べると地図が手に入る

実験室でラボカードキーを入手

レオン　クレア

モニター室を抜けた廊下の先にある実験室。ここで「ラボカードキー」を手に入れることができる。レオンの場合は、ウェストエリアの活性処理実験室にカードを使って入り、MOディスクを手に入れたら、後はG・第4形態との戦闘へ向かえばよい。この部屋にいるゾンビは、カスタムショットガンなど攻撃範囲が広い武器でまとめて倒そう。

実験室の机の上にラボカードキーが置いてある。これを入手しよう

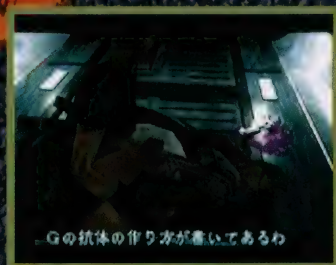
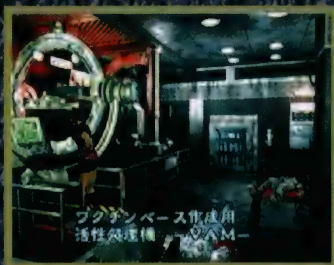
ケーブルカーの降口付近にある武器ボックスのカギを手に入れたかな？

レオン編ならデザートイーグルのカスタムパーツが手に入るぞ

シェリーのためにワクチンを作る

クレア

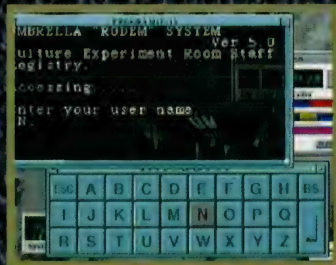
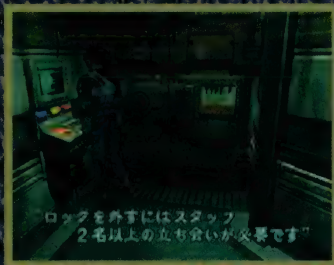
ウェストエリアの活性処理実験室にラボカードキーを使って入り、扉横にあるワクチンカートリッジを手に入れる。部屋の電源を入れて、大きな機械にカートリッジをセットし、部屋の奥にあるスイッチを入れてワクチンベースを作る。次に、イーストエリアB4Fの実験室の機械にワクチンカートリッジをセットしてワクチンを作ろう。

ラボカードキーを手に入れるとアネットとのイベントが起こるのだ

ワクチンベースを作る。MOディスクも忘れずに手に入れよう

この機械にワクチンベースをセットしてワクチンを完成させる

培養実験室で指紋登録

レオン　クレア

モスジャイアントがいる電算室のコンピュータで、指紋を登録する。そして、ウェストエリアB3Fの培養実験室前のロックシステムで指紋を照合する。さらに、裏シナリオでも同様の手順を踏むと培養実験室に入ることができる。表シナリオでは入ることができない部屋だが、裏シナリオでこの部屋に入りたい場合に行おう。

ユーザー登録名は仮眠室にあるファイルに書いてある

表シナリオではロックを解除することはできないのだ

裏シナリオでのみ入れる培養実験室。サブマシンガンが手に入るが…

G・第4形態との戦闘

レオン　クレア

ウェストエリアB4FでMOディスクを使い、カーゴルームへ行く。そして部屋の中にあるエレベーターの右側にあるスイッチを押すと、G・第4形態が登場する。最初の内は第3形態とあまり変わらないが、ある程度のダメージを与えると4足歩行型へと変形する。制限時間が設定されているので、強力な武器で確実に攻撃を加えよう。

MOディスクを使いカーゴルームへ。戻ることはできないので装備を整えて！

変形前のG・第4形態。火炎弾やマグナムが有効だ。強力な装備で戦おう

変形すると獣のようになり、多彩な攻撃を仕掛けてくる。コレを倒せば…

裏シナリオ

BIO HAZARD2 表シナリオとの違い

研究所へむかうリフトでG・第3形態との戦闘を終えると、リフトが停止してしまう。そのため、パートナーと別れて、表シナリオとは別のルートで研究所に入ることになる。イベントが異なるのはもちろんだが、表シナリオよりも多くの手数を踏まないと脱出ができない。また、表シナリオで所々出現したタイラントが進化したスーパータイラントや、G・第5形態との戦闘が待ち受けているのだ。

裏シナリオでは、ウィルスに冒されることのないシェリー

リフトの後方にある通風口から研究所へと進入する

レオン クレア エレベーターに電源を

下の階に行くためのエレベーターの電源が落ちている。電源スイッチは、赤く煮えたぎる溶鉄プールのそば。行き方はエレベーターのある通路の、エレベーターと反対側の扉に入り、リフトで下の階に降りた突き当たりだ。付近にはリッカー改が2体いるので、グレネードかデザートイーグルで倒そう。

電源スイッチを入れると、B3Fに降りるエレベーターに乗れるのだ

レオン クレア 動力室のカギ入手

エレベーターでB3Fに降りたら、ウェストエリアからB4Fに行く。そして実験室で動力室のカギを手に入れよう。ちなみに、表シナリオではここで入手できたラボカードキーは、仮眠室で手に入る。ただし、指紋照合をしたりする以外にはあえて行く必要はないだろう。弾丸が欲しい人は行っておこう。

表シナリオでラボカードキーが置いてあった場所で動力室のカギが手に入る

レオン クレア 動力室の事件

エレベーターでB1Fに行き、動力室へと向かう。動力室に入るためには、リフトのそばにある黒いコンテナを押してリフトに乗せ、写真の場所に運ばなくてはならない。動力室に入ると、レオンならエイダとの、クレアならシェリーとのイベントが始まる。特にレオンとエイダのイベントは必見だぞ。

動力室に入るために黒いコンテナをこの場所まで押さなければならない

レオン クレア マスターキーを入手

レオンは、動力室でのエイダとのイベントの後、エイダのそばに落ちているマスターキーを入手できる。クレアの場合は、B3Fのウェストエリアに通じる通路でアネットとのイベントの後、アネットの手から入手できる。キーをとったらエレベーターに乗り、マスターキーを使って非常ルートを開こう。

マスターキーを入手したら装備を整えてエレベーターに向かおう

レオン クレア スーパータイラントと決戦

エレベーターを降りたら、貨物列車後部でプラットフォームのカギを手に入れる。そして、電源を供給するためにジョイントプラグを2つ取り、電源装置にセットする。すると、スーパータイラントが現れ戦闘となるのだ。ある程度ダメージを与えると、謎の人物がロケットランチャーを渡してくれるぞ。

恐怖のスーパータイラント。ロケットランチャーでとどめをさしてやろう

レオン クレア G・第5形態と決戦

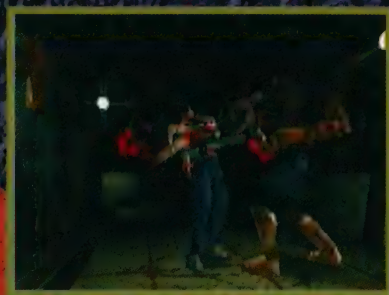
プラットフォームの貨物列車前方にある機械でホームのゲートを開けて列車に乗り込む。そして、列車の運転室にあるレバーを倒すと列車が走り出す。イベントが終わると、列車の後方にG・第5形態が現れるのだ。戦闘になったらGからできるだけ距離を取り、強力な武器で攻撃すれば容易に倒せるだろう。倒せばエンディングだ！

こいつを倒せば感動のエンディングだ。ここで倒されないようにがんばろう

脅威の「G·ウィルス」に冒されたモンスター

G-ウィルスの作用で身体能力を極限まで高められた生命体。それがG生物だ。アンブレラ研究員のウィリアム博士が、作り上げたG-ウィルスを自らの身体に投与したため、彼自身がG生物となってしまった。G生物は、繁殖のために人体に胚を植え付けるが、ベースの個体（今回の場合はウィリアム）と宿主との間に遺伝子の近似性が低い場合には、強烈な拒否反応によって、寄生体が宿主を内側から破壊してしまうのだ。

肉体を急速にG細胞化し、しばしば変化を繰り返す

最終的には手足を持たない軟体生物のようになってしまう

G·幼体

宿主（レオン表のベン、クレア表のブライアン署長）との拒絶反応の結果、疑似複製という不完全な繁殖方法で生まれた個体。口から出す胚には繁殖能力がない。

G·第1形態

人間としての姿を色濃く残しているものの、左右非対称の異様な身体になっている。耐久力はゾンビの比ではなく、鉄柵をも容易に引きちぎる怪力を有する。

G·第2形態

左腕をのぞいた上半身全域にG細胞が浸食している。もとの肉体であったウィリアムとは別の顔が形成されている。骨格とともに脳も形成されているようだ。

G·第3形態

G細胞が下半身にも浸食し、左大腿部にも眼球ができた。脇のあたりから補助腕が形成され、本来の腕は背中に大きく張り出した。胸には巨大な心臓があるようだ。

G·第4形態

生命危機による超回復の為に身体変化が起った。2足歩行をやめ、獣型になることで高い運動性を手に入れた。大量の獲物を摂取するための顎が特徴的だ。

G·第5形態

大量の食物を摂取した結果、体積がいちじるしく肥大。狭いすき間にも入り込めるような軟体動物となった。未消化の獲物（ゾンビ？）の肉塊が無気味だ。

64ドリームも大プッシュの「カードヒーロー」。先月紹介した第1話～第4話に引き続き、第5話のストーリーと、第1弾・第2弾のカード紹介をお届けするぞ。

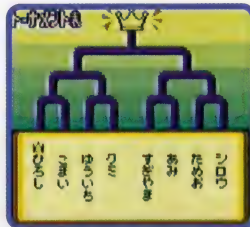
◎ゲームボーイ◎

タイトル	カードヒーロー	ジャンル	カードゲーム
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	2月21日より発売中	備考	GB&GBカラー共通
価格	3800円		通信ケーブル・ポケットプリンタ対応

第5話 秘密組織ジョーカーズ

1 第2回 トーナメント戦

「スーパーカード」の登場や、新シリーズ「マジカルワールド」が発売されて、カードの種類が増えたため、デッキの枚数が20枚になる。各カードの割合としては、前衛モンスター10枚・後衛モンスター5枚・マジックカードとスーパーカードを合わせて5枚と、今まで通り2:1:1の割合でデッキに入れるといいぞ。今回のトーナメント戦も、優勝賞品に素晴らしいカードがプレゼントされるから頑張ろう!

⬅優勝賞品はスーパーカード1枚と、その元になるモンスター2枚だ。優勝してデッキを強化しよう

⬅トーナメント表。ひろしの名前には、前回優勝を表す王冠マークが付いている

2 トーナメント1回戦 こまい

第1回トーナメントの決勝戦で対戦した「こまい」が相手。今回もポリゴマを使ってくるので、マスターに1ポイントのダメージを与えてくることを覚悟しておこう。後衛のケッコウを放置しておくとやっかいだから、その前衛に配置されたモンスターを優先的に倒し、次のターンでケッコウを前衛に出してしまおう。レイラは、倒すと取り憑かれるので、HPが残り少ないモンスターで倒すといいぞ。

⬅レイラを倒したモンスターは、その後1回行動するごとに2ダメージを受けてしまう

⬅ケッコウ対策として、ウォータの「ふきとばし」やルージュの「ハートアタック」もオススメ

3 トーナメント準決勝 クミ

バトルを有利に進めていても、フィールド上の全員に3P攻撃する「だいちのいかり」を使われて壊滅的な被害を受けることがある。このカードを使われる前に勝つためには、シゴトにん・サンダー・パワーアップを使い、序盤からマスターにダメージを与えると効果的。また、次のターンで勝ちそうだということを相手に悟らせないのも極めて重要。そのためにも、サンダーやパワーアップは欠かせない。

⬅圧倒的有利な状況でバトルを進めていても、「だいちのいかり」を使われてしまうと…

⬅次のターンが回ってくるときには、大逆転されている。こうなっては打つ手なしで敗色濃厚だ。

4 トーナメント決勝戦 シロウ

決勝戦の相手は、クラブに入会して間もないシロウだ。バーサクパワーやワープなど、こちらの作戦が狂うようなマジックカードを使ってくるものの、それほど強力なカードは使わないので、モンスターを地道に倒していけば、それほど怖い相手ではない。また、レベルアップするとマスターに2ダメージを与えられる、前衛タイプのジャレスを使ってくる。レベルアップされる前に倒してしまおう。

⬅ウォータの「ふきとばし」など、離れた場所に攻撃可能な前衛モンスターを使うといいぞ

⬅ワープを使われると立て直しに手間取る。こういうイヤな攻撃はぜひ自分の戦略にも生かそう

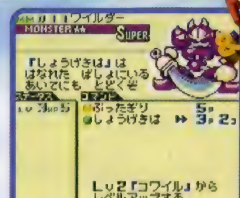
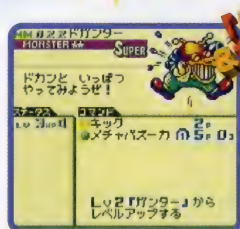
5 ジョーカーズの手先 トトリデ

マルヒゲヤで何者かがカードを買い占めてしまい、優勝賞品がもらえない。その買い占めた張本人が、秘密組織ジョーカーズの手先「トトリデ」だ。買い占めをやめさせるために、トトリデと戦うことになる。「チュトロ」でいきなりマスターに1ダメージを与えてきたり、「あっかんべ」で動きを止めてきたりする、やっかいな相手だ。ちなみにトトリデは、スーパーカード「ドラッティ」を使ってくるぞ。

⬆チュトロの「ちゅうっと」は、HPが満タンの時に使うとフィールドから消えてしまう

⬆トトリデに勝つと、買い占めがストップするだけでなく、持ってないカードを1枚もらえる

6 トーナメント優勝賞品

トトリデを倒すとカードの買い占めが終わり、ようやっとトーナメントの優勝賞品がマルヒゲヤでもらえる。この賞品は、スーパーカードと、その元になるモンスターカード2枚の、計3枚セットだ。

⬆ワイルダーはレア度が低いが、元となるコワイルは貴重。離れた場所にも攻撃できるぞ

⬆ドガンター・ガンターともにレア度は低いものの、後衛のスーパーカードなので使いやすい

⬆「かいなげ」は、ストーンなしで離れた場所に攻撃できる。戦略の幅が広がるカードだ

7 カードヒーロー特別番組「マジカルマスター」

優勝賞品をもらう直前に、アニメのカードヒーロー特番が放送される。今回はマサルが圧倒的に有利な状況でバトルを進めていたが、悪のデロデーロは「マジカルマスター」だったらしく、モンスターに攻撃したり、特殊能力を使ったりして盛り返す。一体どんなマスターなのだろうか? 謎が深まる。

⬆マサル側には2行動スーパーカードのエルゴマがいるのに、デロデーロの余裕はいったい?そしてマジカルマスターとは?

⬆何とマスター自身がモンスターに対して直接攻撃するのだ!これがマジカルマスターの持っている技なのだろうか?

⬆マジカルマスターは直接攻撃のみならず、「だいちのいかり」も使ってくる!マサルのモンスターも全滅してしまった!

⬆このワザは一体何なのだろう?多くの謎を残したまま、カードヒーロー特番は終わってしまった。次回放送に大注目だ!

8 かわいい女の子? ジュン

優勝賞品をもらってクラマクラブに行ってみると、かわいい女の子のジュンがデビュー戦を迎えるらしい。さっそくヒロシは相手をするが、ジュンはまだ弱いカードしか持っていないので楽勝してしまう。するとジュンが、「ヒロシにいじめられた」という変なウワサを流しているらしい。ジュンを探してみたところ、トトリデと戦った洞窟に入って行くところを見かけた。ジョーカーズの手先だったのだ! 正体を現したジュンとのバトルになるが、今度のジュンは強力なカードを使ってくる。特に、ガンガラのレベル下げ（ガンガラダンス）には注意しよう。後衛に下がられると倒すのが困難になるぞ。

⬆ウワサを流したジュンが正体を現して、2度目のバトルになる。前回とは違って強いぞ

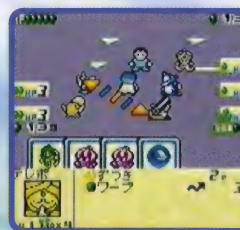
⬆せっかくレベルアップしても、下げられてはたまらない。サンダーを使ってでも倒してしまおう

⬆後衛モンスターの前にモンスターカードを配置しておけば、次のターンで前に出ることもない

9 催眠術をかけられたシロウ

今度はマジックショーにかこつけて、シロウが連れ去られてしまう。催眠術をかけられたシロウは、何とジョーカーズの一員に! 催眠術をうち破るには、カードバトルで勝たないとダメらしい。しかしヒロシは、ジョーカーズのリーダー「としお」から強力なカードをもらっているので、そう簡単には勝てないだろう。特に、ジャレスはジャレットに変身する前に最優先で倒してしまおう。また、モンスターの場所を入れ替える技を持つ「テレポ」を使ってくるので、スーパーカードにレベルアップさせても、なかなか攻撃できないかもしれない。この「テレポ」も早いうちに倒しておきたいモンスターだ。

⬆もともと強かったシロウが、更に強力なカードを手に入れたとあっては、相当苦戦しそうだ

⬆ジャレスやジャレットはすぐに倒そう。テレポと同時に出されると大ピンチになってしまうぞ

⬆せっかくドガンターにレベルアップしても、前衛に出されてしまっては効果がない

『カードヒーロー』ブーストパック第1弾

「MONSTER&MAGIC」カード紹介

マスターカード

←第1弾ではなく、スタートセットに入っている、プレイヤーの分身となるカードだ

001 マナトット ★

←HPが1しかないので、ちょっと使いづらい。だけど大事に取っておくといいことがあるかも?

002 ?????

←ブーストパックの中には入っていないけど、存在はするらしい。相当強いとのウワサだが…

003 ゲッティ ★

←レベル1での攻撃力が低いのが難点だけど、離れた相手モンスターに攻撃できるので重宝する

004 ポンカー ★

←目の前のモンスターにしか攻撃できないけど、HP、攻撃力のバランスがいい

005 ポポンカー ★★★

←攻撃力が減るので、ストーン増やし専用カードになる。どうやって後衛に下げるかがカギだ

006 ウォータ ★★

←後衛から「ふきとばし」を使うと、自分のマスター経由で相手の前衛に攻撃できるので序盤に便利

007 タコッケー ★★

←レベル2になるとHPが6になるのが魅力。ゲームの序盤では、かなりお世話になるモンスターだ

008 ボムゾウ ★★

←「ボムなげ」が使えるので後衛としても使える。レベルアップするとHPが減ることに注意

009 ボムノスケ ★★

←「だいバクハツ」は1回しか使えない。HPが4しかないので、ハードシールドは必須だ

010 コワイル ★★★

←HP、攻撃力ともに高く、しかも離れた相手にも攻撃できる。オススメ前衛モンスターだ

011 ワイルダー ★★

←スーパーカードとしては平均的な能力か。元となるコワイルが強くレベルアップの機会が多い

012 シゴトにん ★★★

←「シゴト」はレベル1でもマスターにダメージを与えられるので、ぜひデッキに入れておきたいの

013 ジャレス ★★★

←「スルーショット」はマスターに2ダメージを与えられる。レベルアップできるかがカギだ

014 ジャレット ★★★★

←「スルーショット」の威力は1ポイントしか上がらないけど、ストーンが不要になるのが魅力だ

015 ポリゴマ ★★★

←2行動モンスター。HPが3しかないけど、「きあいだめ」→「スピンアタック2」が強力だ

016 エルゴマ ★★★★

←「ポリゴマでスピンアタック2」→「エルゴマにレベルアップ」→「スピンアタック2」は威力抜群!

017 ピヨンド ★

←オーソドックスな後衛モンスター。HPが2しかないので、「ヤンバル」などと入れ替えよう

018 ルージュ ★

←ストーン1コでどの場所にも攻撃できるのは魅力だが、レベル3にするまでがちょっと大変かも

019 マッコイ ★

←自分の前後のモンスターしか回復できない。スーパーモンスターになる前のモンスターに使おう

※カード名の横にある「★」マークは、カードのレア度を表しているのだ。★が多いほど出にくいぞ

020 ヤンバル ★

⬅HPは3と少ないものの、ストーンなしで攻撃できるから、バトル序盤で特に重宝するのだ

021 ガンター ★

⬅攻撃にストーンが1つ必要だが、HPが4と後衛にしては高い。ヤンバルと使い分けよう

022 ドガンター ★★

⬅後衛なのでガンターに変身する機会も多い。次のターンで前衛に押し出されないように!

023 ヴァルテル ★★

⬅マスターにもダメージを与えられる速攻用モンスター。次のターンで倒されることを覚悟しよう

024 ケッコウ ★★

⬅後衛にいながら相手後衛に攻撃可能。相手側に「ケッコウ」がいないことを確認してから出そう

025 スライ ★★

⬅後衛にいないと役に立たないが、マスターにもダメージが与えられる。「ケッコウ」が天敵か?

026 ヒーリング ★

⬅ストーンを3個消費する割には使いにくいカード。「ハードシールド」と併用すれば効果が高い

027 ハードシールド ★

⬅倒されたくない前衛モンスターを保護する時に便利。ボムノスケ・ポリゴマ・エルゴマに使おう

028 パワーダウン ★

⬅自分のマスターのHPが残り少なく、次の相手ターンで倒されそうな時の回避策に重宝する

029 ウェイクアップ ★★

⬅レベル1でマスターにダメージを与えられる「ポリゴマ」などのモンスターを起こして速攻だ!

030 でなおし ★★

⬅相手マスターに対しても使えるので、混乱させるのには有効。「ドロー5」の方がオススメか?

031 ドロー5 ★★

⬅手札が少ない時だけでなく、手札が悪いせいで何もできない時にも重宝する。保険用のカード

032 レベルチェンジ ★★

⬅「カードヒーロー特番」でも使われたように、イチかバチかの勝負に出る時に便利だぞ

033 バーサクパワー ★★

⬅レベルアップ直前のモンスターはもちろん、HPが1しかないモンスターを消す際にも有効だ

034 サンダー ★★★

⬅マスターへの攻撃だけでなく、必殺態勢からの脱出策にも使える。必ずデッキに入れよう

035 パワーアップ ★★★

⬅「サンダー」と同様に、相手マスターへの攻撃用カードとしてデッキに入れておくといいぞ

デッキ構築アドバイス1 消費ストーンを抑える

ターンが回ってくるごとに3個のストーンがもらえるけど、これを毎回全て消費するようなデッキを組むのは、取れる行動が大幅に限られてしまうので、あまり得策ではない。ストーンが必要な攻撃は強力だけど、ストーンなしでも攻撃できるモンスターをデッキに入れ、消費ストーンを抑えることが重要なのだ。一例を挙げると、後衛モンスターの「ヤンバル」と「ガンター」では、攻撃力は同じだけどHPは「ガンター」の方が1ポイント高いので、「ガンター」の方が強い。しかし消費ストーンに目を向けると、「ガンター」の特技である「バズーカ」を使うためには、ストーンが1つ必要になるのに対して、「ヤンバル」の持つ「いっそうとび」は、ストーンなしで使えるのだ。そのため、総合的に考えると「ガンター」「ヤンバル」は、ほぼ互角と言えるので、デッキには一方だけにせず、ほぼ同数入れるといいぞ。

⬅ヤンバルとガンターの攻撃能力は全く同じ。HPと特技の消費ストーンが異なるだけなのだ

⬅もしスーパーカードの「ドガンター」を使うなら、「ガンター」を優先してデッキに入れよう

⬅フィールドに出せる4体のうち、ストーンを消費するモンスターは2体までにしておこう

⬅前衛の消費ストーンにも気を配ろう。どちらか一方はストーンなしで攻撃できるものに

『カードヒーロー』ブーストパック第2弾

「マジカルワールド」カード紹介

036 レイラ ★

HPは1しかないが、攻撃力はなかなかのもの。「とりつき」があるので、相手も攻撃しにくい

037 レイババ ★★★

HPが3しかなく攻撃力も低いが、相手の行動を制限させるようなカードなので、意外と強力だ

038 ラッティ ★

ストーンなしで離れた相手に攻撃できるので、是非ともデッキにいれておきたいカードだ

039 ドラッティ ★★

前衛タイプだけど、後衛に配置して「かいなげ」でマスターに攻撃するのもいいだろう

040 ヤミー ★★

相手のストーンを減らして、自分のストーンを増やす「いただき」は、通信対戦などでも重宝

041 ガンガラ ★★

レベルアップしても攻撃力が2ポイントなのは辛いが、後衛モンスターとして使うのもいいぞ

042 ドンガラ ★★★★

「ドンガラダンス」は相手モンスターのレベルを下げ、自分のモンスターを上げる。後衛で使おう

043 クロロウ ★★

「サラヴァ」は相手のモンスターも消せる、超強力なワザ。いかにレベルアップさせるかがカギ

044 コカッパー ★★

「かなしばり」は目の前のモンスターにしか使えない。「ずつき」も強力なので便利なモンスターだ

045 カッパラー ★★★★

「かなしばり」はストーンを3個消費するが、相手マスターに対しても使える点に大注目！

046 チャーミ ★★

「あっかんべ」は自分が身代わりになるワザ。中盤以降に出してマスターへの攻撃を防ごう

047 スッピーン ★★

事実上マスター攻撃専門で、「スッピンビーム」の消費ストーンが2個と少ないのも魅力的

048 チュトロ ★★★

マスター攻撃専門。HPが満タンの時に「ちゅうっと」で消えると、ストーンが1個戻ってくるぞ

049 ぎんじ ★★★

ぎんじ自体はHPが少な目の単なる前衛モンスター。倒されるとハッピーに変身するぞ

049 ハッピー ★★★

「ぱんぱかぱ〜ん」は、他のモンスターをスーパーカードへレベルアップさせる時に特に便利だ

050 アップル ★★★

「ぱんぱかぱ〜ん」を使っても消えない。何度も特技を使うために後衛に下げられるかがカギだ

051 ルースター ★

「ウェイクアップ」で速攻するなど、バトルの中盤以降に出すと戦略の幅が広がるぞ

052 クレア ★★★

攻撃力は低いが、「ウオッシュ」はハードシールドなどの全ての効果を消せるので非常に便利

053 テレポ ★★★

「ワープ」は相手だけでなく自分のモンスターも入れ替え可能。ストーンに余裕がある時に使おう

054 ラティーヌ ★★★

レベル2の「ハイヒーリング」が強力だが、前衛でレベルアップさせて、後衛に下げるのが難しい

055 かまいたち ★

⬅ストーンを3個消費する割には効果が低い印象だ。「きあいだめ」を外す以外に使い道はないかも

056 バイバイ ★★

⬅レベル2以上のモンスターを消して、急場のストーン増やしにも使える。何かと便利なカードだ

057 フエルストーン ★★

⬅攻撃する際にストーンを消費するモンスターを、数多くデッキに入れているならオススメだ

058 とくぎふうじ ★★

⬅封じられるのは、あくまで「とくぎ」だけ。通常攻撃は封じられない点にくれぐれも注意しよう

059 パワー2 ★★

⬅対スーパーカード用として絶大な効果を発揮する。2行動モンスターには1回目しか効かないぞ

060 あくまのダンス ★★★

⬅これもスーパーカード対策に便利。自分のモンスターをレベルダウンさせてHPの回復も可能

061 だいちのいかり ★★★

⬅一気に形勢を逆転できるが、自分側もダメージを受けるので、使うタイミングが難しい

062 ワープ ★★★

⬅スーパーカードを移動するなど、何かと便利なカードなので、デッキに1枚入れておくと安心

063 ゆうだち ★★★★

⬅ハードシールドを消すときなどに使おう。クレアをデッキに入れてないなら、代わりにこれを

064 ハイヒーリング ★★★★

⬅消費ストーンが少なく、マスターのHPも回復できる。保険用として是非ともデッキに入れたい

065 あっかんべ ★★★★

⬅相手のマスターとモンスターに使うと、モンスターは次のターンで相手マスターしか攻撃できない

066 ?????

⬅これもブーストパックの中には入っていない。カード番号からするとマジックカードのようだが？

デッキ構築アドバイス2 対マスター速攻デッキ

ストーンの数が勝負のカギ

「ポリゴマ」「ヴァルテル」「シゴトにん」「スライ」などを多く入れ、序盤から相手マスターへ攻撃するデッキだ。「ポリゴマ」はストーンなしでもマスター攻撃が可能だけど、その他のモンスターが相手マスターにダメージを与えるためには、2〜3個のストーンが必要になる。そのため、いかにストーンを温存させるかが勝敗のカギを握っているのだ。「シゴトにん」「チュトロ」のように、ダメージを与えた後に消滅するモンスターは、消滅するとレベルと同数のストーンが戻ってくることを覚えておこう。まず消滅系モンスターを使ってストーンを回収した後で、新たなモンスターを出したり攻撃をすると、効率が良くなるぞ。

⬅「ポリゴマ」は消費ストーンがゼロなので、できればデッキに3枚入れておきたい

⬅ストーンが5個しかない。このターンで勝つには、まず「シゴトにん」で攻撃するのが先だ

⬅「シゴトにん」が消えるとストーンが1個戻ってくるので、「サンダー」が使えるのだ！

モンスターの配置をひと工夫

ストーンの数だけでなく、モンスターの位置も重要だ。すぐにマスター攻撃が可能な速攻系モンスターはほとんどが前衛だけど、「スライ」は後衛にいないと力を発揮できないモンスター。そのため、「スライ」の前には、消滅系の前衛モンスターを配置するといいだろう。というのも、マスターにダメージを与えて消えた後、そのターン内でまた新たな前衛カードを配置でき、次のターンで「スライ」の「ブーメラン」が使える可能性が高まるからだ。また、速攻系モンスターはいずれもHPが少なく倒されやすいので、次のターンですぐ攻撃できるように、新たな前衛タイプのモンスターを後衛に配置しておくのもいいだろう。

⬅「チュトロ」は体力満タンのときに「ちゅうっと」を使うと、フィールドから消える

⬅「チュトロ」の後に、新たな前衛モンスターを配置すると、次のターンも「スライ」が残る

⬅「ポリゴマ」は倒されるので、前衛を後衛に配置しておけば、次のターンですぐ攻撃できる

ランドネットはここでGETだ!!

北海道 おもちゃのヨシタ・コープさっぽろ／シーナ ルーシー、藤野 ソシア・ショイホート／アピア店 テュオ店 パセオ店 小樽本店 小樽サティ店 一番街店・フルート／岩内・ポプラ館／浦河店 日の出店 平岡店 藤野店 枝幸店 篠路店・わんぱくこぞう／本の店岩本平岸5条 本の店岩本新道店 IWAMOTOメディア館宮の森 本の店岩本北野 岩本真栄 本の店岩本川沿 IWAMOTOメディア館福井 本の店岩本新琴似 本の店岩本宮の沢 本の店岩本小樽 弥生通・ヨドバシカメラ／札幌店2階ゲーム・トイザらス／旭川 札幌ファクトリー 札幌厚別 札幌発寒 函館・夢工場／春光店 豊岡店 中央店 栄町店 新琴似店 手稲店 帯広東店 帯広南店 帯広西店 長崎屋西帯広店 東光店 **青森県** マエタ百貨店・わんぱくこぞう／むつ 十和田 八戸 **岩手県** マルタカトイス・マンカルカーテン／水沢店・トイザらス／盛岡 **宮城県** シーガル／石巻店 泉バイパス店 大和町店・ラオックス／仙台店・わんぱくこぞう／中新田 シャック船岡 創夢館仙台古城 創夢館吉成 幸町・ヨドバシカメラ／仙台店2階ゲーム・トイザらス／仙台泉 名取 **秋田県** カルチャーステーション／ヤマサ横手店・わんぱくこぞう／創夢館秋田土崎 創夢館秋田保戸野 大館片山・トイザらス／秋田 **山形県** キャロットランド・わんぱくこぞう／寒河江 南栄町 天童 創夢館米沢 **福島県** シーガル／郡山店 福島店・わんぱくこぞう／創夢館安積 優球館西の内 創夢館福島南バイパス・ヨドバシカメラ／郡山店ゲーム・トイザらス／いわき 郡山 福島 **茨城県** わんぱくこぞう／土浦 多賀・トイザらス／荒川沖 水戸 **栃木県** 三遊堂・トイザらス／宇都宮 小山 **群馬県** Mr.Max／倉賀野 伊勢崎 館林・わんぱくこぞう／伊勢崎モール 桐生 桐生2号 高崎 渋川 沼田店 笠懸 前橋東 アムロ前橋 前橋西・ビックカメラ／高崎店・トイザらス／前橋 太田 **埼玉県** マンカルカーテン／東松山店・メディアパワー／上尾店・わんぱくこぞう／バルーン南越谷 バルーン吉川 ロムハウス上福岡 ロムハウス志木 オスカー西川口 バルーン草加新田 入間安川通り・遊コン／川口店・古本市場／草加店 入間店・上新電機／キッズランド こしがや店・トイザらス／越谷 岩槻 久喜 熊谷 川越 入間 蕨 **千葉県** GAME STATION T-5／佐原店・ファミーズ／ヒートル店・マシカルカーテン／稲毛店 南流山店・わんぱくこぞう／大原 行徳 LET'S 八柱 みつわたい 船橋市場通 勝田台 八千代台 茂原・ヨドバシカメラ／千葉店ゲーム・トイザらス／市原 市川 成田 千葉中央 船橋ららぽーとそごう 柏 **東京都** bit TOUR'S・ゲーム天国／竹ノ塚店・サトームセン／メディアセンター店5F・マンカルカーテン／大山店 武蔵村山店・ラオックス／ザ・コンピューターゲーム館 ホビー館・わんぱくこぞう／八幡山 経堂 ロムハウス成城学園 鹿浜 オスカー綾瀬 梅島 ロムハウス中野坂上 つつじケ丘 フォーラム調布 西巣鴨 王子神谷・ハチスケ／蒲田店 多摩川店 大森店・さくらや／ホビー館・ビックカメラ／渋谷ハチ公口店 渋谷東口店 本店 池袋東口店・ヨドバシカメラ／大カート店8階ゲーム 新宿東口店2階ゲーム 新宿西口ゲーム総合館 上野駅前店ゲーム 町田駅前店ゲーム 八王子店ゲーム・古本市場／小金井店 小平店 保木間店 東大和店・トイザらス／亀戸 **神奈川県** マンカルカーテン／横浜山手台・ラオックス／ザ・コンピュータゲーム館厚木・わんぱくこぞう／日吉 鴨居白山 ロムハウス鶴見 ロムハウス戸塚 ロムハウス大口 たちばな台 ロムハウス大船 鵠沼・ビックカメラ／新横浜店P館 新横浜店 横浜西口店・ヨドバシカメラ／京急上大岡店8F 横浜駅前店ゲーム 京急川崎駅前店ゲーム・上新電機／キッズランド港北ニュータウン店・トイザらス／磯子 東戸塚 みなとみらい21 厚木 小田原 秦野 川崎高津 相模原 平塚 **新潟県** わんぱくこぞう／優球館青山 創夢館新潟駅南 優球館新発田・ヨドバシカメラ／新潟店B館1階ゲーム・上新電機／キッズランド p it ONE 上越店 キッズランド新潟ショーシンあおやま店・トイザらス／新潟 長岡 **富山県** GROOVE!／高岡駅南店 富山堀川店・シャトル／滑川店 高岡店 黒部店 小杉店 砺波店 二口店・わんぱくこぞう／ブックマーケット野村店 富山山室・トイザらス／富山 **石川県** GROOVE!／金沢本店・ファミーズ／加賀店 さくらい店 井林店・わんぱくこぞう／ブックマーケット金沢東店・上新電機／キッズランド もとまち店・トイザらス／松任 **福井県** TVゲームBIG／神明店 勝山店 小浜店 大野店 中央店 武生店 エスカ店 本店・ファミーズ／てんとうむし店 **山梨県** わんぱくこぞう／山梨市役所通り 韮崎駅前・トイザらス／甲府 **岐阜県** MAG MART／羽島店 島店・ファミーズ／ビーナス大垣店・ファミコンランド／大垣バイパス店 大垣店 ハッピーほずみ店・ファミックス／岐南店 長良店 全国店・トイザらス／岐阜 **静岡県** GROOVE!／浜松高丘店・ファミーズ／篠原店 BOOK ONE店・ファミコンランド／バナプラザ富士店・マンカルカーテン／清水店 千代田店 浜松高台店・わんぱくこぞう／静岡瀬名・上新電機／キッズランド焼津インター店 キッズランド浜松1はん館・トイザらス／長泉 **愛知県** GROOVE!／高蔵寺店 本店 ミユキモール庄内通店・MAG MART／一宮店 高蔵寺店 津島店 尾西店 尾張旭店 豊田リスタ店 甚目寺店 当知店 平安通店 滝の水店 中村本店 一社店 杁中店 池下店・ファミーズ／常滑店 共和店 阿久比店 知多朝倉店 富木島店 太田川店 半田インター店 半田駅前店 柴田店 名港店 当知店 鳴海店・ファミコンランド／一宮北店 森本店 稲沢小池店 稲沢桜木店 岩倉店 江南店 尾西三条店 アピタ港店・マンカルカーテン／東郷店 一宮北店 甚目寺店 江南店 西尾店 碧南店 豊橋ときわ通店 豊橋店 豊川店 港店 平針店 黒川店・わんぱくこぞう／瀬戸菱野 尾西 USV堀田書店・シーク／春日井店・上新電機／キッズランドひとつぎ店 キッズランドひがしうら キッズランド自由店・トイザらス／岡崎 高蔵寺ニュータウン 西春日井 豊橋 八事 名古屋中川・夢屋書店／岡崎大樹寺店 **三重県** わんぱくこぞう／遊ING松本 遊ING富田・トイザらス／四日市 津 **滋賀県** わんぱくこぞう／石部 草津西 草津 草津南 マックス大津 長浜・トイザらス／大津 彦根 **京都府** メディアパック／ランナー店・わんぱくこぞう／宇治大久保 亀岡 同志社前 ワールド丸田 御園橋 深草 わら天神前 寺町 一乗寺 北大路新町 西大路九条 山科東野 醍醐 東向日 ファミサウルス長岡・古本市場／桂店 桃山店 京都太秦店・トイザらス／宇治 向日市 **大阪府** ミレニアム2000・わんぱくこぞう／茨木 羽曳野 河内長野 PAL高槻 高倉台 大庭寺 忍ヶ丘 萱島 千里丘 コンク長吉長原 コンクキレウリワリ 東三国 上新庄 住道 石橋 KONG八戸ノ里 コンク近大前 コンク瓢箪山 国分 コンク高安 コンク八尾 富田林 曽根 アルファ桃山台・古本市場／岸和田店 中百舌鳥店 原山台店 深井店 松原店 千里丘店 泉大津店 鶴見店 東大阪店 久宝寺店 富田林店 東豊中店 くずは店 箕面店 門真店・上新電機／キッズランドきしわた店 キッズランドたかいし店 キッズランドせっつとんだ店 キッズランド蒲生店 キッズランド平野うりわり店 キッズランドとんだばやし店・トイザらス／貝塚 堺 香里園 都島 住之江公園 八戸ノ里・古本市場／寝屋川店 **兵庫県** ファミーズ／サンクスパラ公園店 サンクス大蔵店・ファミコンクラブ／なかさわ土山本店・わんぱくこぞう／伊丹 阪急伊丹リーク トムトム加古川 三田 フックスウィング三木 フックスウィング小野 湊川 サーカス 北鈴蘭台 東灘住吉 西舞子 長田 春日野道 名谷 トムトム伊川谷 西宮 甲子園 川西多田 つるてん 塚口 豊岡 トムトムクラブ トムトム明石2号・メディオ!／伊丹・星電社／三宮本店・古本市場／伊丹店 猪名寺店 野口店 西神戸店 西宮店 宝塚店 魚住店・上新電機／キッズランド甲子園店・トイザらス／加古川 神戸シュームズ山 神戸HL 尼崎 姫路 **奈良県** わんぱくこぞう／大和郡山 大和高田 奈良・遊コン／奈良店・上新電機／キッズランド郡山インター店 キッズランドおしくま店・トイザらス／橿原 奈良 **和歌山県** キャッツアイ／新宮店・ファミーズ／買取館・わんぱくこぞう／海南 御坊 塔ノ内 田辺 Books 24 和歌山北 ぶらくり丁 狐島・上新電機／キッズランドしろうまる店・トイザらス／和歌山 **鳥取県** わんぱくこぞう／倉吉 東伯 江津 **岡山県** わんぱくこぞう／d'click青江 岡大 平島 岡山西口 高柳 妹尾 笠岡 山陽町 Be－1 新倉敷 連島 沖新町 総社・遊コン／遊プラザ店 笹沖北店・メディオ!／西市店 表町店 平島北店・古本市場／京山店 高島店 十日市店 豊浜店 平井店 倉敷白楽町 倉敷堀南町 花の街店 倉敷中島店・トイザらス／岡山 倉敷 **広島県** Mr.max／神辺 八本松・わんぱくこぞう／可部 高陽 啓文社新浜 啓文社蔵王 啓文社瀬戸 ナビケーション 啓文社ブックシティ 啓文社サンピア・フタバ図書／府中店 海田店 広店 呉駅店 ラフォーレ店 MEGA店 紙屋町店 沼田店 大竹店 東広島店 八本松店 宮内店・古本市場／福山春日店 福山曙店・トイザらス／広島八木 広島宇品 **山口県** Mr.max／小野田 末武 綾羅木 宇部 柳井・わんぱくこぞう／下松 小郡 新南陽 周南 防府 **徳島県** わんぱくこぞう／ブックス佐賀 キッズ **香川県** 遊コン／高松店・わんぱくこぞう／国分寺 茜町 レインボーロード 屋島 坂出 小豆島 志度・トイザらス／高松 **愛媛県** わんぱくこぞう／伊予三島 西条・トイザらス／松山 **高知県** マンカルカーテン／御座店・わんぱくこぞう／山田 **福岡県** Mr.max／土井 新宮 真名子 大牟田 宗像 田川バイパス 粕屋 飯塚花瀬 久留米インター 本城 長住 白水 宇美 野芥 野方 雷野 大野城 小倉南・わんぱくこぞう／古賀 大川 大川本店 筑後 RK三日市 八女 野芥 下山門 福重 大橋 ランオキング高宮 香椎 西新 門司 ワールド風の橋 ワールド曽根 ワールド戸畑・ビックカメラ／ビックカメラ天神P館・トイザらス／新宮 博多 福岡オークスタウン 小倉 **佐賀県** Mr.max／北茂安・わんぱくこぞう／佐賀 有田 唐津・トイザらス／鳥栖 **長崎県** わんぱくこぞう／スバル書店島原店 五島 小諸・トイザらス／長崎 長野・遊ING／長崎店・ラオックス／佐久平店 **熊本県** Mr.max／松橋 山鹿 熊本インター・わんぱくこぞう／八代・トイザらス／熊本・遊ING／浜線店 **大分県** わんぱくこぞう／宇佐 中津・トイザらス／大分 **宮崎県** Mr.max／日向・わんぱくこぞう／パル宮崎 リバティ **鹿児島県** わんぱくこぞう／阿久根 始良 隼人 宮之城 指宿 鹿屋寿 鹿児島吉野 慈眼寺 出水 川内 西向田 大口 **沖縄県** さつき書店・トイザらス／糸満 嘉手納

※2000年3月1日現在

¥39,600(税別) N64を含むスターターキット、ゲームソフト6本、1年間インターネット使い放題※(通話料別途)

¥30,000(税別) N64を含まないスターターキット、ゲームソフト6本、1年間インターネット使い放題※(通話料別途)

※2年目以降は月会費1,500円がかかります

月々の会費での入会ご希望の方はこちら! 送料は別途¥1,500承ります

●インターネット http://www.randnetdd.co.jp/apply/index.html

●24時間資料請求ダイヤルで申込書をゲット

東京 03-5972-6065 大阪 06-6306-9235

※詳細については、左下の電話番号までお問い合わせください。

ランドネット(64DD)入会・に関するお問合せは 0570-025064 月〜金(祝除く) 10:00〜18:00

株式会社ランドネットディディ 〒104-0061 東京都 中央区銀座8-3-7(伊勢半ビル)

春眠暁を覚えず。ういっすマッシーです。やっぱ春は眠いっすな。でもまさか『ゼルダ』がこんなに早く出るなんて思ってなかったので、速攻で『カービィ』と『バス釣り』を遊ばなきゃ。

MARCH

本当に本当に『ゼルダ』が4/27に出るんですよね。(大阪府／そんなのやっぱり信じられないですお)さん

こーいうお葉書が結構届きました。正直言ってマッシーも信じがたいです。あの『ゼルダ』が1年ちょっとで新作が出るなんて!! なんて失礼だけど、本当にそう思っちゃうよね。反面メチャうれしいんだけど。でもまだ油断は禁物。直前で変更!! なんてこともあるかもしれない（やっぱ失礼だよね～）ので、とにかく4月になるまでは、このうれしい気持ちを抑えつつ、「あ、ゼルダでるだ」なんてくだらないしゃれをいいながら待つっていうのはどうでしょう？

『スマブラ』のグッズってないのですか？(東京都／コンボイ2001)さん

あんまりないみたいだね。マッシーの知っているところでは三菱鉛筆さんから筆箱やら鉛筆削りやら文房具一式が出ているのを見たくらい。ちょうど新入学の時期だから、セットで販売しているところも多いみたいだよ。そう言えば、あーいう筆箱ってまだあるんだね。両面開きとか鉛筆削りがついてたりとか、小学生のころは、マッシーもあんなの使ってました。中学くらいからカンペンになるんだよね。今は5年くらい前にミスドでもらった筆箱を使ってます。

編集部の人はインターネットをやっているのですか？(千葉県／如月弥生)さん

やっていますよ。会社のコンピュータがもうインターネットにつながっていて、みんなメールアドレスも持っているし、自宅でもインターネットをやっている人のほうが多いです。如月弥生さんは通っている小学校でインターネットの授業があるんだって。ホームページも作っているのかな？ちなみに64ドリームも雑誌の紹介だけのホームページはあります。よかったらアクセスしてみてね。URLは「http://www.pc.mycom.co.jp/64dream/」です。

以前やっていたマリオカートのタイムアタックやパワプロ大会などまたやってください(神奈川県／レロン)さん

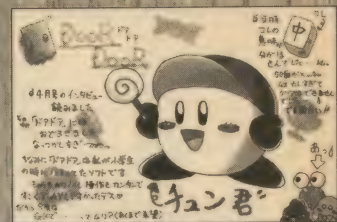
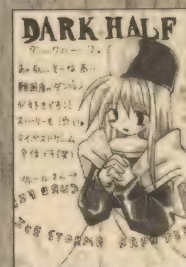
やっていたね～そういえば。『マリカ64』の時はみんなに最速タイムの入ったコントローラパックを送ってもらったんだけど、結局そのデータだけでは、きちっとした時間が出ていなくて、ビデオに録画して止めて、タイムを計ったりしたんだよね～。とにかく大変でした。『マリカ64』は久々に遊んでも楽しいソフトだから、また、なんかやってみたいですな。ちなみにマッシーのマリオサーキットのショートカットなしのタイムは1分16秒47です。

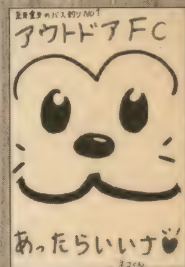
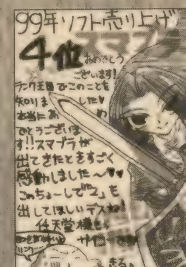
「つりコン64」ははっきり言って買いですか？(兵庫県／トンキーホンキーバス)さん

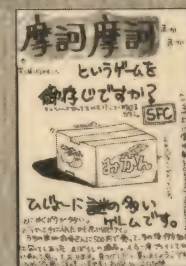
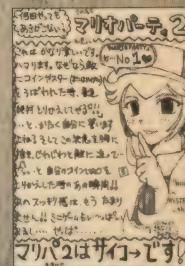
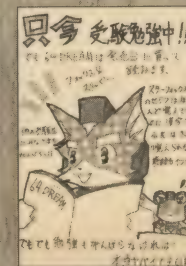
この春はバス釣りゲームが3本に「海のぬし釣り」と釣りゲームが4本も一挙にリリース。その4本ともにアスキーさんから発売される「つりコン64」（5980円）が対応している。実際に編集部でも遊んでみたんだけど、やっぱアワセのタイミングとかリールの巻き加減とかはコントロール以上におもしろい。ただ、ルアーを動かし続けることも多いので、つりコンだと手が疲れちゃう…なんてこともあったぞ。釣り好きなら持っていたいハードかもね。

この春からの64ドリームのテーマは何なんですか？(茨城県／祝!! F1にホンダ参入)さん

テーマっすか。普遍のテーマとして楽しく明るいゲーム情報誌ってのがあるんですが、この春以降はゲームボーイアドバンスやらドルフィンなどの新情報が出てくることになりそうなので、それらを丁寧に説明していきたいですね。もちろん、みなさんからのご意見、ご要望などがありましたら、誌面に反映させていきたいと思ってますので、ハガキとかで送ってくださいね。ロクドリエンタメも少しずつですが、リニューアルさせていこうと思ってます。

【あてさき】 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
(株)毎日コミュニケーションズ 64ドリーム「ロクドリエンタメ倶楽部」係

⬅岐阜県／松村かかしさん。GBに移植されるといいね

⬆愛知県／めっきーさん。いつもありがとう

⬆富山県／のぼぼんうさぎさん。アップだ

⬆山形県／かきるあきるさん。2出ないかな

⬆愛知県／マリオ子さん。気持ちわかるよね

⬆千葉県／にくじゃがさん。やりました（泣）

⬆広島県／喋る岩2世さん。接待ソフトだね

⬆岐阜県／本州狐さん。フォックス2出ろ!!

⬆千葉県／犬飼金鈴助さん。64版に期待だ

Game Soft Fan Club 2

ゲームソフトファンクラブ

前回FEの最新作はN64では出ないかもと書きましたが100%無くなったわけではないとのこと。詳細は次号。

ゼル夫くん外伝

お待たせ!!「ムジュラ」発売記念スペシャル!

来月はゼルダプレイ直前スペシャルを敢行。なんにつけても1Pだ

本当に「ゼルダ」が出ちゃうんだ!

もうあとひとつきじゃん。もうどうしよう。部屋の片づけもしてないし（関係ないって）、新しいコントローラも買ってない（関係あるか？）。あー、とりあえず体を清めて4/27を待ちたいのでありました。

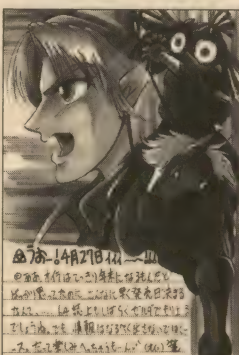
「ムジュラの仮面」大予想

大予想というか、大夢想。今回のリンクはお面をかぶっていろんなキャラになりすますことができるので、女キャラになって女湯に潜入。ただし顔を洗うときにお面がとれてバレ→袋叩き→逆ギレでボム→ゾーラのお面をかぶって浴槽内に潜伏→ハート発見→♪ちゃらららぁ〜。ってのはどうでしょう。来月からプレイレポート募集ですな。

中植せんせ〜からおハガキいただきました

←というわけで、ゼルダFC出身の中植せんせ〜からお祝いのハガキを2枚もGET！。もう1枚は来月ね

←岐阜県／揣代子さん。ゾーラリンクではクンフーばりの格闘も披露してくれるんだ

←広島県／喋る岩2世さん。確かにこのキャラは謎。可愛いんだけど憎々しい気もする…

←神奈川県／リュウジロウさん。今回はお面をかぶったままでも馬に乗れるのかな？

←広島県／空葉斗暁さん。今月は何となくエポナのイラストをたくさん採用してみました

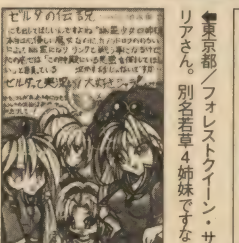
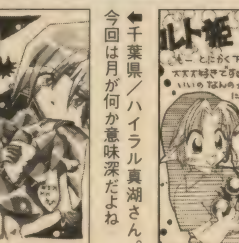
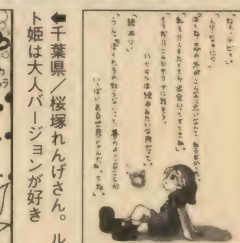
←千葉県／緑帽ミレニアムさん。エポナを呼ぶときにはやっぱりあのメロディーなのかな？

←栃木県／夢之助さん。ゴールデンウィークはどこもいかずにムジュラで決まりかもね

←？？／野々木あいらさん。絵本のワンカットのようですね

←千葉県／桜塚れんげさん。ルト姫は大人バージョンが好き

←千葉県／ハイラル真湖さん。今回は月が何か意味深だよね

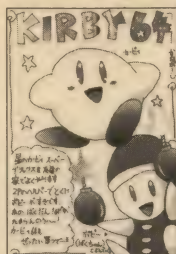
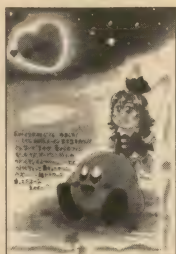
←東京都／フォレストクイーン・サリアさん。別名若草4姉妹ですな

来月もひきつづきゼル夫くんスペシャルです。

来月号が出たらもうあとちょっとで『ムジュラの仮面』。みんなのプレイレビューなんかも受け付けて、しばらくはゼル夫スペシャルで盛り上がりたいです。ちなみにリンクの名前の所に「ゼル夫」っていれるのは僕だけの特権なので、禁止。

星のカービィ64FC

能力コピーのミックスで、君のお気に入りを教えて？

いよいよ発売の『カービィ64』。みんなのプレイ感想を聞きたい

あと3日、あとみっかってカービィでっす。もうCMは見た？激プリ!! カービィ!! なんかこーくしゃくしゃって丸めてキューって投げてみたくなっちゃうよね。そんなカービィが体験できる64版も激キュート。デデデやアドレーヌも登場して、ほんわか気分で遊べちゃうぞ。来月はみんなのプレイレビューを求むぞ。

←香川県／かなボーさん。ボビーは今回も健在。相変わらず…

←岐阜県／杉村かかしさん。今回の画面は本当にキレイですよ

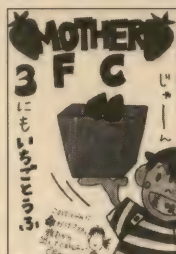
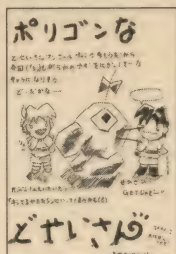
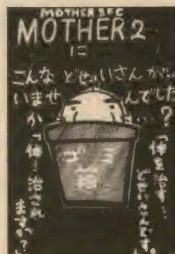
←神奈川県／うめ吉さん。アドちゃんはアドレーヌになったたよ

←青森県／石岡真弓さん。今回の光の剣はミックスで。しかも両刃

Mother3 FC

ネスは大人気。彼の魅力を教えてたもれ

糸井インタビューからわかった『マザー3』の発売時期は？

今月は糸井重里さんにもう聞いてきました。マザー3はどうなっているの？ってね（詳しくは特集ページをみれ）。すると思ったより思ったことが聞けてしまってさあ大変。このテンションをいつまで保てるかわかんないけど、思ったよりも早く発売されるんじゃないかとみました。ええ、みただけですけどね。

←京都府／いちごとうふ。出た。謎の食い物。今回も好物入れたい

←富山県／のぽんうさぎさん。3Dどせいさんの姿なのか

←徳島県／皇えいるさん。いました。ていうか重宝しました

←千葉県／GOTTOさん。このシーンは本当よかったよね

ポケモン金・銀FC

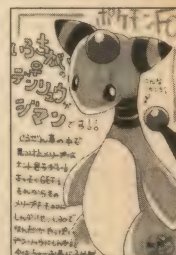
ポケモンずかんの本はどこも文字が小さくて読みづらい

とにかくいろんな規制が大変。ルギア爆誕のビデオはもう見た？

こんなとこで言うのはなんなんですが、近いうちに毎日コミから出る「ポケモンずかん」の本はダメダメです。マジ。64ドリームとは直接関係してないのですが心苦しいです…。それにしてもポケモン関連はいろいろと大変で、宙出版からでたインチキ本の件は一体どーなっているんでしょーか？来月調べます。ハイ。

←高知県／谷マコトさん。ウソッキー倒しちゃった人いる？

←東京都／きさらぎ浅葱さん。ジムリーダーミカンちゃんだ

←千葉県／えのっちんぐさん。ワタッコ祭り!! 次はハネッコで!!

←福井県／秋野とかげさん。色違いポケモンはマジでレアだよ

スーパーマリオRPG2FC

ルイージ。そう、ルイージでいいじゃん、今回は

なんか昔あったルイージFCになりつつあるのでした

こちらもゲーム新作情報はしばらくないみたい。ってことは任天堂秋冬の目玉ってことなんでしょうか? でしたら、こちらではどんなキャラが出るのか大予想でもしようじゃありませんか？ってことはやっぱルイージははずせないでしょう。そうですね。はずせません。

←埼玉県／松本郁子さん。ルイージの今回の活躍を願おう

~ついに追いやられたヌルの行方は~

先月のFEもうN64では出ない発言に関して任天堂から100%なくなってはいないので勝手なこと書くなと怒られました。以上、今月のヌル。

F.C へのおハガキは…

宛先 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「ゲームソフトファンクラブ2」係

今月の肖像画

大阪府／いわし利佳さん作。30回記念の肖像画ありがとう。ついでに最終回記念となりました。

今月のお酒 20才未満禁

ジャック・ローズ

カルバドス（リンゴのブランデー）・ライム・グレナデン（ザクロリキュール）・生ザクロ。ザクロのなる季節限定のお酒です。

家庭ではなかなか味わうことのできないカクテル。私の場合は、山手線は高田馬場にあるお気に入りのお店で飲んでます。

ベストマッチゲーム　ココロのゲーム「MOTHER 2」

第30回 いきなりの最終回。21世紀、ゲームはどうなる？

突然ですが最終回です。今回でおしまいです。というわけで2ページのアナログチャット拡大版。最後の辛口トークを始めましょうかね。

ついに次世代機のプレステ2が発売されて、大騒ぎとなった2000年春。ネットの予約サービスから顧客リストが漏洩したり、買ったばかりのプレステ2をひったくるヤツが出たり、とにかくスゴイ騒ぎです。新しいゲーム機が発売される時って、ユーザーがいろいろと期待をするのはよく分かるんだけど、最近は**マスコミの過熱ぶりが度を超している**ような気がするな。まぁ、不景気な日本のなかでも、比較的元気のいい（あまりそうも思えないけど、とりあえず数字を見ると大きいマーケットだし）ゲーム業界なだけに、マスコミが注目するのも無理ないんだけど。でも、ここまであおると、なんだか**買わなきゃいけないような強迫観念**を植え付けられそうな気がするのは私だけでしょうか。だって、発売日に買えないんだったら買えるまで待てばいいじゃん。なにも中学生からひったくることないのにねぇ。っていうか、そんなことするなよ！かつて『ドラクエIII』が発売されたときに、ソフトをかつあげするやつがいたけど、なんかその時のことを思い出しました。あのときも、マスコミがあおってました。もちろんそれは、マスコミがどうこう言う以前に、そんなことを平気でしてしまう人間が問題なんだけどさ。とにかく、「ゲームが悪い」という報道を少なくするためにも、**私たちゲーム好きのユーザーがしっかりした良識をもたなくちゃだめだよね。**

さて、今年2000年は、任天堂からも新機種が発売予定になってるよね。ご存じ「ゲームボーイアドバンス」と「ドルフィン」。かたや世界で最も販売台数が多い「ゲームボーイ」の後継機だし、「ドルフィン」は、ついに任天堂がカセットロム以外のDVDに挑戦するという記念すべきマシンなのだ。ま、今のところ発売予定ってことなので、いつでるのか（っていうかホントに今年中に発売されるのか）は分からないけど、期待はしてます。でもね、素直に喜べないこともあるんだよね。それは、ゲームの置き場所。**あまりにもたくさんゲーム機がありすぎると思いません？**だって、ゲームボーイだけでもすでに4種類（「初代」「ポケット」「ライト」「カラー」）もあるじゃん。その上にアドバンスでしょう。アドバンスは、いままでのゲームボーイソフトも遊ぶことができるらしいから、古いやつは押入にでもしまっちゃえばいいけどさ。でも、ドルフィンが発売されたからって、そう簡単にN64を押入にはしまえないと思うんだよね。ウチなんかいまだにスーファミ出してるし。っていうか、スーファミだってまだ現役じゃん。つーか、ファミコンだってたまに遊ぶし（『ナッツ&ミルク』を中古屋でみつけて遊んだりする）。だからといって**全部だしておくわけにはいかないんだよね。家狭いし。**ウチの場合は、現在スーファミ、N64、プレステ、サターン、ドリキャス、そしてプレステ2（3/11到着予定）がモニターに接続されてます。そして、それぞれのマシン用の周辺機器があふれかえってます。普段はほとんど使うことのないゲーム機や周辺機器がサルガッソー的に放置されている状態。この上、さらにどんどん増えていくことを考えると、ちょっと憂鬱です。しかも出るたびに思わず買っちゃうしさ（ほとんど病気）。このまま21世紀を迎えることを考えると、ゲームの質的向上うんぬんよりも、物理的な問題に悩みそう。はじめはきれいに整理していた配線も、今では「インカ帝国の遺跡にからまるツタ」または「強風にあおられて絡み合うメーテルの髪の毛」のようになってしまった。どうしよう。

最近のゲームには、開発にお金のかかっているものが多い。「ドルフィン」用ゲームの開発にどれぐらいかかるのかは知らないけれど、噂では**プレステ2の開発には平均1億ぐらいかかるらしい。**SCE（ソニー・コンピュータ・エンタテイメント）の久多良木社長は、「アイディア勝負の低予算のソフトも気軽に開発できるでしょう」とかいうコメントをニュースで話していたけど、実際はなかなかそうはいかないと思う。過度に期待したユーザーは、どうしてもグラフィックがスゴイとかの大作に目がいっちゃうだろうし。そうなると、メーカーとしてもそういうソフトを作らざるを得なくなり、そんなに開発費をかけられない会社は、脱落していっちゃいそうな気がするな。でもって、そういうメーカーさんは、比較的開発費が安く済むゲームボーイで開発したりして。ってことは、**とりあえず21世紀も「ゲームボーイ」**は安泰ってことかしら？

←所狭しと並べられたゲーム機。とりあえず現在接続されているものです。ほとんど使ってないものもあるけど…

➡こちらはしまい込んであるゲーム機と周辺機器。これからも増え続けると思うとホントに憂鬱です。どうしよう

木版画／北河 忍

はみだしチャット とりあえず今回が最終回なんだけど、またいつか復活できたらいいなぁ。という目論見のもと、引き続きみんなのおハガキを募集してみたりして。お便りちょうだい！〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 毎日コミュニケーションズ 64ドリーム「アナログチャット」係まで

教えて金剛さん 何でも聞いてくれ

最近ゲームソフトの売り上げがあまり高くないと思います。なぜですか?
(福岡県／JOKERさん)

単に不景気だから、とは言い切れないと思うぞ。

この不景気なので、生活に直接必要のないゲームなどに使われるお金が少ないというのは、理由のひとつだろう。ただし、最近は新しいゲーム機が次々に発売されたりしているので、ユーザーも分散されているのだと思うぞ。ファミコンやスーファミの全盛期は、そのハードだけで遊んでいる人がほとんどだったから、人気ソフトも集中して売れたが、今はその時とは状況が違うからな。他にも理由はありそうだ。

ブランカを黄色くしてピカチュウなんてどうですか?
(大阪府／RGM-79SPさん)

どうですかと言われても…何がいいたいのだ!?

いままでいろんな質問に答えてきたが、こんなにワケのわからん質問は初めてだ。というよりも、こんな質問に答えようというのがどうかしているのかも知れん。このコーナーは、本郷さんに聞けないようなきわどい質問に答える、という趣旨なのだが…。確かにこれはこれで「きわどい質問」と言えないこともないがな。っていうか、なんて答えればいいんだ、ワシ。かつてない脱力感で、寝込んでしまいそうだ。

ふくもちさんは今何をしてるんでしょうか?調べてきて下さい。
(富山県／不倫したい16歳さん)

某近畿地方でバリバリ働いているようだぞ。

かつて料理のコーナー「ビストロ de ロクヨン亭」などを担当し、寿退社したふくもちのことだな。近畿地方へ旅立った、という情報を残してしばらく音信不通だったが、最近「金のしゃちほこ」で有名な県で、編集の仕事をしているらしいぞ。じっくり主婦業を営んでいるかと思いきや、じっとしてられなくなったようだ。むむむ、それにしても、なでワシが探偵まがいのことをしておるのだろう。最後なのに…。

ちづる姐さんの恋愛相談コーナー

case.1

「フォックスに本気で恋をしてしまいました。でもキツネと人間では人種(?)が違うので結ばれないかも…。どうしたらいいでしょう?」とお悩みなのは、フォックス大好きさん(14才)。以前にもリンクのことを本気で好きになってしまったという悩みを紹介したことがあるけど、今度はフォックス。しかも、ゲームの中のキャラクターだから…という以前に、人種が違うから思いを遂げられないという悩みです。なるほど。確かにフォックスって、母性本能をくすぐるというか、リンクとはちょっと違った魅力があるよね。ちなみに私の初恋の相手は、アニメ「バビル II 世」の主人公でした。でも、当時は特に思いを遂げたいとか言う気持ちがあったワケではなくて、ただ単に「好き」ってだけだったような気がする。きっとフォックス大好きさんもそんな気持ちなんじゃないかな?その気持ちは大事にすればいいと思うよ。って回答になってない?

case.2

「つきあっている男の子の親友に告白されてしまいました。どうしたらいいでしょうか?ちなみに、その男の子は、私がだれとつき合っているのかは知りません。」と、モテモテのキューピットさん(15才)。なんとも羨ましい悩みです。とは言うものの、結構いやなパターンだよね。下手すると、かなり修羅場っちゃいそうな予感。結論から言うと、今の彼のことが好きなんだったら、問答無用で断るべき。そこで悩んでいたりすると、今の彼とも亀裂が生じたりするかもよ。一番大切なのは、今のあなたの気持ちであって、彼の親友の気持ちじゃないと思うな。彼と親友の中が壊れちゃうかもしれないから…、とかいう心配もあると思うけど、あなたがぐずぐずしていると、全てが壊れてしまうかもしれないよ。そうなったら、もうほとんど修復不可能になっちゃうから、そうなる前に自分の気持ちをよーっく確かめてね。

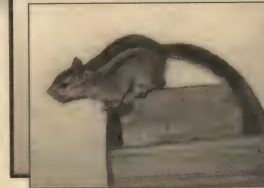
case.3

「家の近くにあるゲームショップの店員の女の人が好きになってしまいました。おかげで、用もないのに何度もお店に行ったりしてしまいます。挙動不審で万引きと間違えられたら…、と思うと心配です。どうしたらいいでしょう?」と言うのは、デクナッツさん(13)。たぶんアルバイトの店員さんに恋をしちゃったのね。と、いうことは、その店員さんは高校生か大学生ってことだよね。店員さんにとっては、デクナッツさんはただのお客さんの一人にしか過ぎないから、きっと顔も覚えていないと思うよ。ホントにしょっちゅうその店に行って、何も買わずに店の中をうろうろしているだけだとしたら確かに挙動不審よね。まさか店員さんに恋をしているなんて思わないだろうから、怪しいヤツって思われちゃうかも。アルバイトの店員さんなら、しばらくしたら辞めちゃうでしょ。そしたら恋心もいつしか忘れられると思うよ。

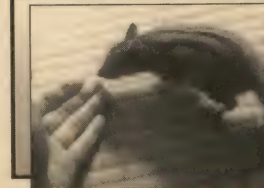
今月のすいか ～The Final～

ちづるが飼っているペットのシマリス、その名もすいか。ゲーム誌にあるまじきペットコーナーも最終回!

沖縄名物のシーサー(これは「いい夢みるサー」という名のシーサー)の置物の横で、ちょっとお眠ねむなシマリスの図

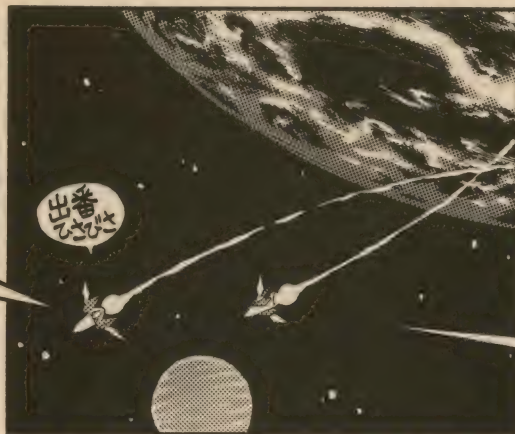
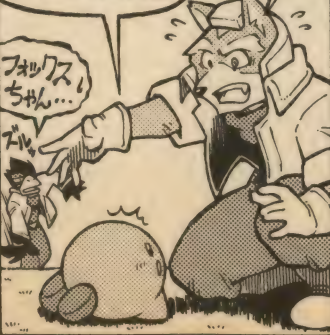
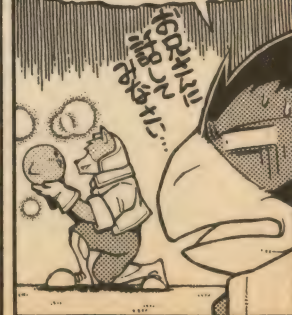
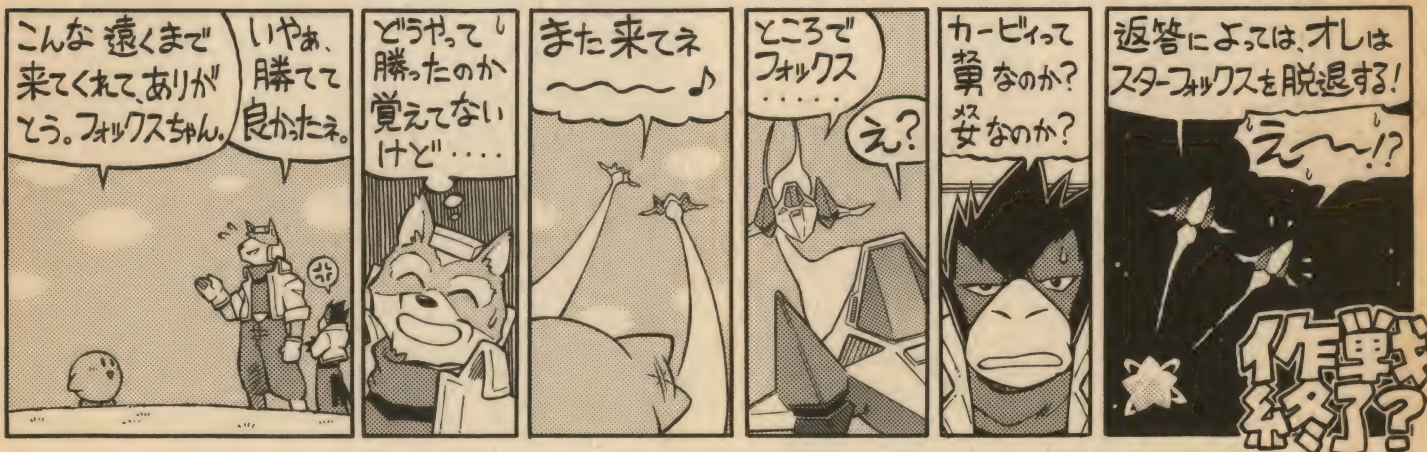
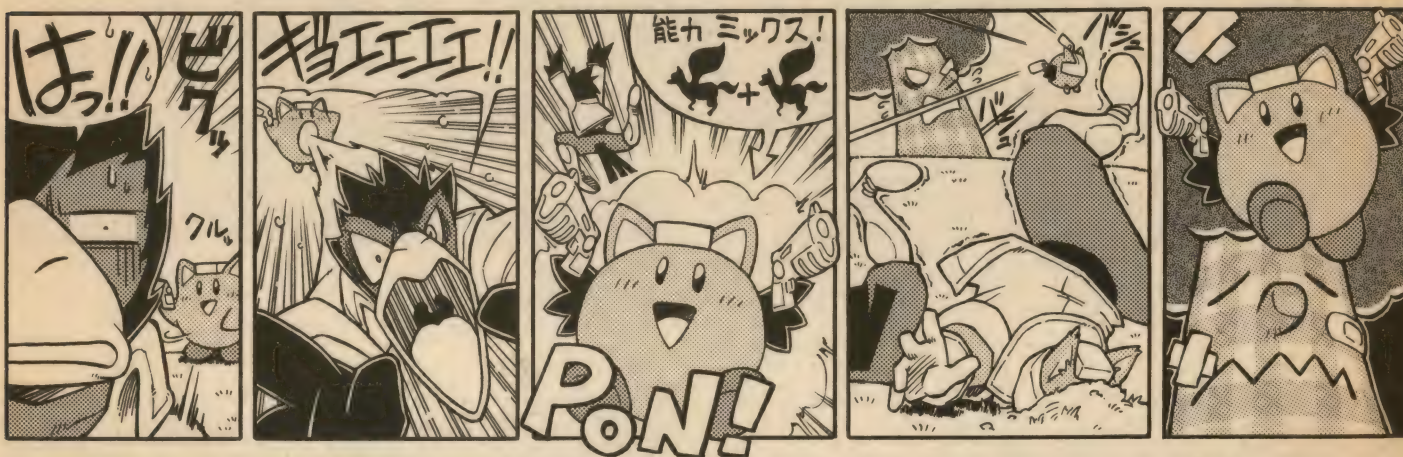
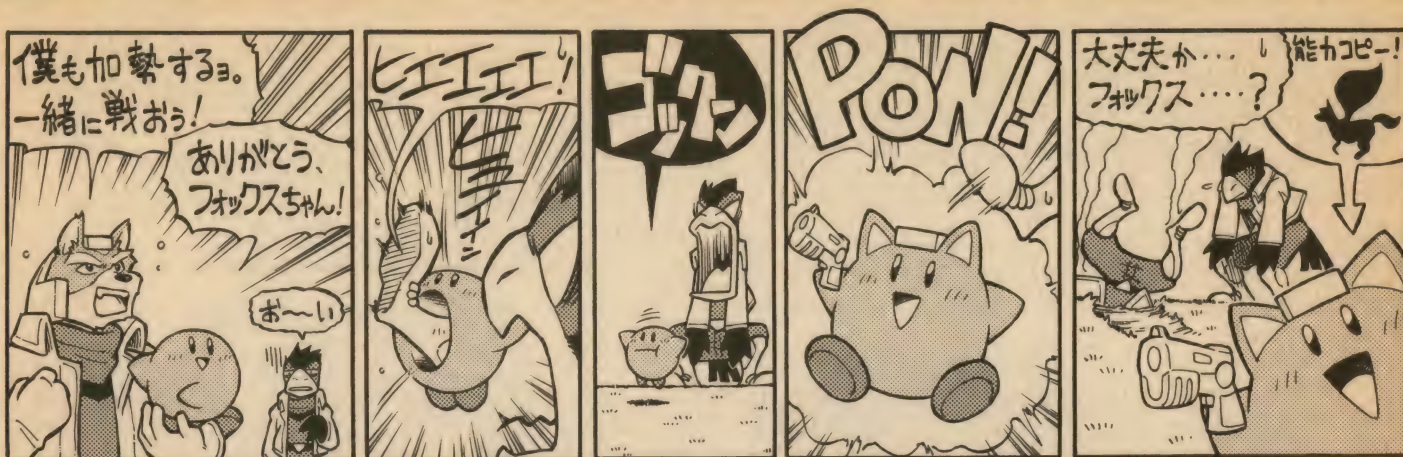
なんでもかんでも「巣材」にしようとご主人様のシーツを引っ張る。「なんか自分ばっかりずるいでちゅな～」

新機種がぞくぞくと発売されそうな2000年の任天堂にあやかって「飛翔」しようと試みるリス。でも、足場はごみ箱でした

「ドンキーコング64」の人気を妬み、ゴリラの人形に登ってみる。「ドンキーよりコンカーの方がいいんでちゅ」とか言っている

愛らしいしぐさを見せれば、ロクドリ読者の人気を独り占めにできる、などとリスの浅知恵を発揮。3人ぐらいはファンも増えるか?

最終回らしく、夕日に照らされる哀愁のすいか。ちづるの手とおもにお別れの挨拶です。「長い間どうもありがとうでちた」

長い間どうもありがとうございました。―ちづる―

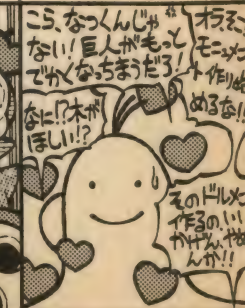
今月は『星のカービィ64』です。

カービィのファンってかなりたくさんいるみたいですネ。描きやすいのもカービィの魅力の1つです(笑)。それにしても、他のゲームの比べて圧倒的に火麗雰囲気のゲームですよネ(中植茂久)

先月まで3ヶ月連続での「DD」外伝スペシャルは読者のみなさんからもとっても反響がすごくって編集部としてもうれしい限りです。必ず続編をやりますのでお楽しみに。

●そんな中植せんせーへのお便りはコチラ。今月は次ページもあるぞ

宛先 〒102-0074 千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ 64ドリーム「DDD」係り

DDD スペシャル
Dream Drunker Dash

久々の読者コーナーDDDスペシャル!! 今月は外伝のお話です。

ひさしぶりにイラスト紹介のコーナーです。ところで最近のみなさんは、どんなソフトで遊んでますか？僕は64DDの『シムシティー』にドップリとハマってます（笑）。自分が造った街の中を歩くのが、とても楽しいゲームです（中植）

読者からのイラスト大紹介

←北海道／柊ユイさん

←栃木県／カメレ・オンさん

←埼玉県／磐城沙織さん

←千葉県／ちかさん

←神奈川県／吹雪みなさん

←栃木県／毛塚利光さん

←岐阜県／猫代子さん

DD外伝オリジナルキャラクター 「アモス」のひみつ

先月号までの3ヶ月間、オリジナルストーリーとしてDD外伝を連載していましたが、その中で活躍していた「アモス」というキャラクターのもう1つのストーリーを紹介します。

「ゼルダの伝説時のオカリナ」の中で、水の神殿の中ボスとして登場したダークリンク。それが彼の正体です。彼はリンクとの死闘のすえ敗北して闇の中へ消えてしまいました。本来なら実体の無い影のような存在のはずのダークリンクですが、リンクの持つ勇気のトライフォースが影響したのか、別世界に人間として転生します。しかし、もともと知性の無い影のモンスターだった彼に、記憶と呼べるものは全くなく、自分が何者なのかを知る事すらできませんでした。ただリンクとの戦闘でできたおびただしい数の体の傷や、手の甲のかすかに残る奇妙なアザが何か因縁めいたものを物語っているのでした。そんな彼がライトと出会い、フラワー村に行く事になったのは、自分が何者なのかを知るために、世界を旅していたときに砂漠で行き倒れている所をライトに発見されたからです。「アモス」と名乗るようになったのもこの時からの様です。

※このストーリーは「DREAM DRUNKER」のオリジナルストーリーです。実際のゲームのストーリー設定ではありません。

DDはこれからどーなる?

というわけでDDページ拡大をもくろむ担当編集者マッシーです。実は先月号のアンケートハガキの中にDDに関するアンケートがあったのを知っていたかな？みなさんの意見を反映して、大きな仕掛けをしたいと思ってます。これからもDDと中植せんせーに応援ヨロシク。

書き換え価格 800～1000円 (税別)

2000 3/1 より書き換えスタート

GB書き換えソフト全カタログ

全81タイトルを完全網羅

往年の任天堂の名作も書き換えで復活!!

カエルの為に鐘は鳴る
ゴルフ
テニス
ソーラーストライカー
役満 ほか

コレ1冊でGB書き換えの全てがわかる、完全保存版

新作も登場

スーパーマリオブラザーズDX

特別復刻

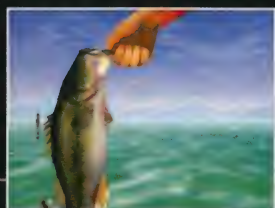
GBソフトの書き換えに行こう!
中植茂久

ワームの釣りが理論どおりにできるなんて?!

1.スーパーファミコン版の「バス釣りNo.1」をやったことのある方へ。

3D表現になったことが、バス釣りの深みをとんでもなく飛躍させてくれました。ラインの、ルアーの、バスの、動きが、ますます理にかなったものになりました。つくるのが大変になったぶんだけ、遊ぶのがたのしくなっています。ここまでやったかとあきれてもらえたらうれしいです。

2.この「決定版!」が、はじめての釣りゲームだという方へ。

実は、釣りは入り口が広く奥行きが深いという、豊かな遊びです。なーんだ簡単じゃないかと、気楽にはじめてくださって結構です。やりこめばやりこむほど、どんどんじょうずになりますし、悩みやおもしろさも深くなっていきます。

3.他の釣りゲームを経験しているけれど、「バス釣りNo.1」ははじめてだという方へ。

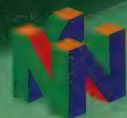
自分でほんとの釣りをしている方なら、きっと「釣りゲームのできることなんてこんなものだよ」とあきらめていたことでしょう。しっかし、わしらのシツコサをなめちゃいけませんぜ。ワームの釣りがリアルにできると言えば、わかる?

じゃ、いい釣りしてくださいね!

・・・糸井重里

糸井重里のバス釣りNo.1決定版! オリジナル・ルアー プレゼントキャンペーン

ストーリーを進めて『つりくら王』の称号を取得したら、メガバス社のルアー「SR-X GRIFFON」の任天堂オリジナルカラーバージョンが抽選で当たります。ホンモノのバスを釣ることができる本格的ルアーです。詳しくはソフトに同梱の応募ハガキをご覧ください。

●キャンペーン期間
2000年 3月31日(金)~5月31日(水) ※当日消印有効

任天堂株式会社　本社 〒605-8660 京都市東山区福稲上高松町60番地　Homepage http://www.nintendo.co.jp/

書き換え指南アンコール

懐かしの名作も話題の最新作もローソンで気楽に書き換え!

マンガ：中植茂久

あとは付録をはずして、ハリを元にもどすだけ。ケガしないでネ!

いよいよはじまった! GBソフト書き換えサービス!

99年11月1日に開始予定だった、GBソフトの書き換えサービス。台湾大地震の影響で予定よりずいぶんおくれはしたが、ついに、3月1日から全国一斉にスタートしたぞ。新作の『スーパーマリオブラザーズDX』を始め、昨年11月に発表されたタイトルに、任天堂やサードパーティーの名作がさらに増えて、81タイトルが書き換えできるようになった。今回はGB書き換えサービスの開始を記念して、書き換えソフト全タイトルを紹介するぞ。

記事の見方&50音順インデックス

●ソフトのジャンル

ACT…アクション　SHT…シューティング　RPG…ロールプレイング
SLG…シミュレーション　ETC…その他
SPT…スポーツ　PUZ…パズル

ACT バイオニックコマンドー
書き換え価格：1000円（92/7/24発売　カプコン）F 2　B 0

●ソフトのスペック
左から書き換え価格・カセット版の発売日・メーカー名・Fブロック数・Bブロック数

【─FブロックとBブロックについて─】

GBメモリカートリッジには、ゲームプログラム用の「Fブロック」が8つ。データセーブ用の「Bブロック」が16あり、このブロック数を超えない範囲なら、いくつも好きなゲームが書き込める。ただし「Fブロック」が8未満のゲームを書き込むと、ゲーム選択画面に「Fブロック」を1つ使うので注意が必要だ。もちろん既に書き込んであるゲームのデータを消して、新しいゲームを書き込むことも可能。どのゲームを消すかはロッピーで指定できる。

書き換えサービスを利用するには？

書き換えサービスは、ロッピーを設置しているローソンでのみ取り扱っている。また、GBソフトの書き換えにはGBメモリカートリッジ（2500円：税別）が必要だ。こちらもローソンで購入できるぞ。最寄りのローソン書き換えサービス実施店を知りたい時は、右の番号に問い合わせてみてね。東京：03-5476-6800　大阪：06-6380-4622

アクション

タイトル数も多く、ジャンルの中で最も充実しているのが、このアクションゲームだ。今回の書き換えでも新作を加えて25タイトルが登場。秀作が多いので、何度も書き換えて遊べるこのシステムに最適だね。

おすすめのこの1本!!

ゲームボーイギャラリー3

隠しも含めて全部で10種類もの「ゲーム&ウオッチ」が楽しめる、オトクな1本。単純ながらも、ハイスコアの追求がメチャクチャ熱いぞ!

ACT スーパーマリオブラザーズデラックス

GBカラー専用ソフト

書き換え価格：1000円（任天堂　新作ソフト） F-8 B-1

盛り沢山のゲーム内容!

新作ソフトに相応しい、超豪華な内容だ! 懐かしの『スーパーマリオ』が再現された「オリジナルモード」がメインモード。「1upキノコ」や隠しコインの位置を今だに覚えている人も多いんじゃないかな? その記憶を呼び戻しながらプレイすると、いいことがあるぞ。この「オリジナルモード」で10万点以上獲得すると、なんと『スーパーマリオ2』の一部（1-1～8-4）が収録された「エキストラコース」が楽しめるようになるのだ! 当時のファンならずとも、見逃すわけにはいかないぞ!

お楽しみモードも満載だ!

「オリジナルモード」でクリアしたステージは、「チャレンジゲーム」が楽しめるようになるぞ。「赤コインメダル」「たまごメダル」「ハイスコアメダル」の3種類を集めるのが目的だ。さらに、おみくじやシール作成などが楽しめる「TOYBOX」や、マリオとルイージに分かれて先にゴールインすることを目指す「VSゲーム」も用意されているぞ。「TOYBOX」は、ある条件を満たすと作れるシールの種類がどんどん増え、「VSゲーム」は通信ケーブルを使った対戦プレイもできるのだ。

ACT バイオニックコマンドー

書き換え価格：1000円（カプコン　92/7/24発売） F-2 B-0

ドライゼ公国の世界征服計画を阻止するために、主人公ラッド・スペンサーが立ち向かう。通常ではいけない場所もワイヤーを使えば移動できるぞ。ゲームが進むにつれて強力な武器も手に入るのだ。

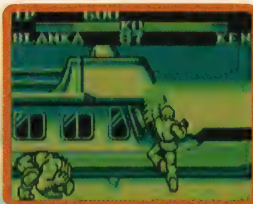
ACT 魔界村外伝

書き換え価格：1000円（カプコン　93/4/16発売） F-2 B-0

下で紹介している『レッドアリーマー』の続編。新たなアクションとステージが加わり、内容もスケールアップ。謎解きや情報収集がメインのRPGモードとアクションがメインのモードが交互に展開するシステムだ。

ACT ストリートファイターII

書き換え価格：1000円（カプコン　95/8/11発売） F-4 B-0

アーケードや各種ハードで大人気の『ストII』のGB版。ノーマルのほかにVSやサバイバルなど3つのモードが用意されている。使えるキャラはおなじみのリュウ、ケン、春麗など全8名が登場する。

ACT レッドアリーマー～魔界村外伝～

書き換え価格：1000円（カプコン　90/5/2発売） F-1 B-0

レッドアリーマーは『魔界村』に登場する代表的な敵キャラ。魔界村のピンチに、レッドアリーマーが敵に立ち向かうというストーリーのアクションゲームだ。ACTながら町での会話による情報収集もできる。

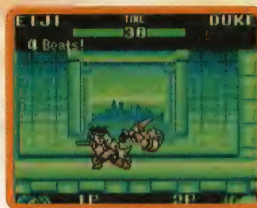
ACT 悪魔城すぺしゃるぼくドラキュラくん

書き換え価格：1000円（コナミ　93/1/3発売） F-2 B-0

『悪魔城』シリーズのパロディー的作品が、『ぼくドラキュラくん』だ。このGB版はFC版の続編という位置づけで、FC版で倒したガラモス大魔王に再び挑むことになる。忘れた妖気弾を身につけてガラモスを倒せ!

ACT 熱闘 闘神伝

書き換え価格：1000円（タカラ　96/3/22発売） F-4 B-0

PSなどでおなじみの人気の格闘ゲームのGB版。横からの視点だが、必殺技やゲームの雰囲気は原作をうまく引き継いでいるぞ。プレイキャラは8人で、それぞれが異なるストーリーを持っているのだ。

ACT パックマン

書き換え価格：1000円（ナムコ　90/11/16発売） F-1 B-0

アーケードやFC版で大人気だったナムコの名作、『パックマン』のGB版。画面上にあるすべてのエサを食べるとステージクリアという簡単なルールだが、遊び始めると今でもやっぱりハマるのだ。

ACT カービィのブロックボール

書き換え価格：1000円（任天堂　95/12/14発売） F-4 B-1

手軽に遊べるカンタンACTパズル。フィールド画面にある星ブロックを、リック・カイン・クーの仲間ブロックで挟んで消して、星ブロックをどんどんキャッチするのだ。ゲームモードは全部で4つ。

ACT ゲームボーイギャラリー

書き換え価格：1000円（任天堂　97/2/1発売） F-2 B-1

1980年に発売されて大ヒットした「ゲーム&ウォッチ」の、ファイア・オクトパス・マンホール・オイルパニックの4種類のゲームが楽しめる。「むかしモード」と現代風の「いまモード」の2つのモードで遊べる。

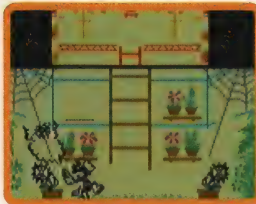
ACT ゲームボーイギャラリー2

書き換え価格：1000円（任天堂　97/9/27発売） F-4 B-1

パラシュート・ヘルメット・シェフ・バーミン・ドンキーコングの5種類の「ゲーム&ウォッチ」が収録されている。隠しゲームとして、「ゲーム&ウォッチ」の第1作目として発売された「ボール」もあるぞ。

ACT ゲームボーイギャラリー3

書き換え価格：1000円（任天堂　99/4/8発売） F-8 B-1

エッグ・グリーンハウス・タートルブリッジ・マリオブラザーズ・ドンキーコングJR・の5作に加えて、なんと5種類の隠しゲームも収録。全部で10種類もの「ゲーム&ウォッチ」が遊べる、超豪華版だ。

ACT メトロイド2

書き換え価格：800円（任天堂　92/1/21発売） F-2 B-1

謎の生命体「メトロイド」が惑星SR388の地下に潜んで活動を続けている事が判明。銀河連邦は再びサムス・アランを現場に向かわせた。迷路のような地下世界に隠されたアイテムを見つけ、サムスを強くしよう。

ACT スーパーマリオランド

書き換え価格：800円（任天堂　89/4/21発売） F-1 B-0

4つの王国からなる「サラサ・ランド」を舞台に、おなじみのマリオがゲームボーイでも大活躍。潜水艇や飛行機に乗ってミサイルで敵を蹴散らしていくシューティングステージも用意されているぞ。

ACT スーパーマリオランド2 6つの金貨

書き換え価格：800円（任天堂　92/10/21発売） F-4 B-1

マリオ城をのっとろうと、城の住人に魔法をかけ、「6つの金貨」をあちこちにばらまいてしまったワリオ。この「6つの金貨」を集めるため、様々なアトラクションゾーンを冒険だ！悪いワリオをやっつけろ!!

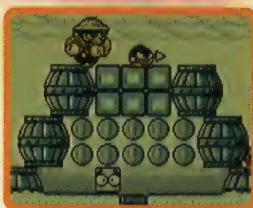
ACT スーパーマリオランド3 ワリオランド

書き換え価格：800円（任天堂　94/1/21発売）F-4 B-1

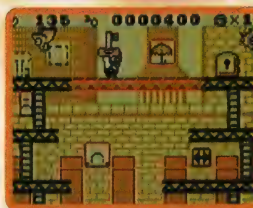
どうしても自分のお城が欲しくなったワリオが、お宝を横取りしようと今度は海賊の島に潜入。3種類のパワーアップアイテムをうまく使って敵を倒し、お宝を奪って、ワリオ城をたてるのだ!!

ACT ドンキーコング

書き換え価格：1000円（任天堂　94/6/14発売）F-4 B-1

アーケードやFCで大人気だった『ドンキーコング』がGBでも遊べるぞ。FC版にはなかったステージ（2面）もプレイできるのだ。移植面をクリアするとコングを追いかける新しいステージが登場するぞ。

ACT スーパードンキーコングGB

書き換え価格：1000円（任天堂　95/7/27発売）F-4 B-1

SFCで大ヒットした『スーパードンキーコング』のGB版。SFC版にはないステージや新しく登場するキャラクターなど、楽しみもスケールアップ。ドンキーとディディーの2人（匹？）が大活躍するぞ。

ACT ドンキーコングランド

書き換え価格：1000円（任天堂　96/11/23発売）F-4 B-1

ドンキーコングが、キャプテンクルールとクレムリンたちに誘拐されてしまった。要求されたバナナの山を渡さずに、勇敢にもディディーとディクシーが、ドンキーの救出に向うことになった!

ACT 星のカービィ

書き換え価格：800円（任天堂　92/4/27発売）F-2 B-0

人気シリーズの第1弾。平和なプププランドに食いしん坊のデデデ大王がやってきて、食べ物と秘宝の「きらきらぼし」を奪ってしまった。そこでカービィは5つのステージをクリアしてデデデ大王と対決だ!

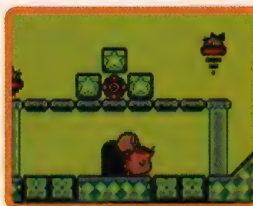
ACT 星のカービィ2

書き換え価格：1000円（任天堂　95/3/21発売）F-4 B-1

人気シリーズの第2弾。今作は、リック・クー・カインの3匹の仲間が加わったり、アイス・カッターなど、全7種類の敵の能力をコピーできるようになったりと、おもしろさも一段とアップしているぞ。

ACT ボンバーマンGB3

書き換え価格：1000円（ハドソン　96/12/2発売）F-2 B-0

チャレンジとストーリーの2つのモードがあり、ストーリーモードは、奪われたボンバーカプセルを取り返し、デビルボンバーをやっつける内容。7つのステージ、6つのラウンドが用意されているぞ。

ACT 桃太郎電劇2

書き換え価格：1000円(ハドソン　94/12/16発売) F-4 B-0

『桃太郎』シリーズの中でも異色の1本。今回の作品は、主人公である桃太郎が、アイテムをとってイヌ、サル、キジ、そして電劇桃太郎に変身して戦っていくアクションゲームだ。

ACT GB原人2

書き換え価格：1000円(ハドソン 94/10/21発売）F-2 B-0

『原人』シリーズの第2弾。悪の恐竜キングタマゴドンを倒すために、海や宇宙などの様々なステージを進んでいくアクションゲーム。アイテムが変化した肉を食べると、ユニークな原人に変身するぞ。

ACT ザ・首都高レーシング

書き換え価格：1000円（ポニーキャニオン98/12/18発売）F-1 B-1

マシンをチューンアップして、走り屋が集まる首都高を舞台に、公道のNo.1を目指すレースゲームだ。清掃車や水たまりといった障害物も出現するので、最速の称号を得るのは、そう簡単ではないぞ。

4/1 このマークのソフトの書き換え開始は4月1日からのスタートとなります

シミュレーション

じっくり時間をかけて遊びたいシミュレーションゲーム。それだけにゲームのデキが良くないとすぐ飽きてしまうよね。今回は名作からユニークなシステムのものなど、8タイトルのソフトが書き換えられるぞ。

おすすめのこの1本!! ゲームボーイウォーズターボ

任天堂から発売された、同名タイトルの高速版だ。前作と同様、1ターンごとにGBを渡しあっての対戦プレイも可能で、新マップも魅力的だ。

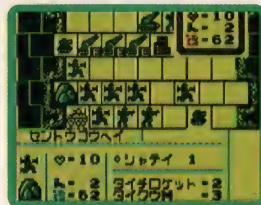
SLG ゲームボーイウォーズ

書き換え価格：800円（任天堂 91/5/21発売） F2 B1

『ファミコンウォーズ』のGB移植版。レッドスター軍かブルームーン軍のどちらかを選び、敵の首都を制圧することが目的の戦略シミュレーションゲーム。うまくユニットを生産して名指揮官を目指そう。

SLG ゲームボーイウォーズターボ

書き換え価格：1000円（ハドソン 97/6/27発売） F4 B4

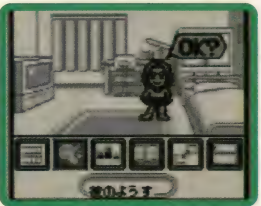
戦略シミュレーションゲームの名作、『ゲームボーイウォーズ』の進化版。特に敵軍の思考時間は前作よりも大幅にアップしているぞ。さらに、戦場となっている50のマップも全て新しくなっているのだ。

SLG プリクラPocket 不完全女子高生マニュアル

書き換え価格：1000円(アトラス 97/10/17発売) F4 B1

アトラスの『プリクラポケット』の第1弾。主人公はプリクラ学園の生徒になり、イベントやミニゲームを楽しみながら、プリクラフレームを集めていく。そしてプリクラクイーンの謎を解き明かすのだ。

SLG プリクラPocket2 彼氏改造大作戦

書き換え価格：1000円(アトラス 97/11/29発売) F4 B1

シリーズの第2弾。今回、プレイヤーは女子高生になって、彼氏を自分の好みに変えていくという恋愛シミュレーションゲーム。卒業式の日に思い出のプリクラを撮るために彼氏をかっこ良く改造しよう。

SLG プリクラPocket3 タレントデビュー大作戦

書き換え価格：1000円（アトラス 98/12/18発売） F8 B1

シリーズ第3弾。プリクラ学園に通う高校3年生の主人公が、卒業するまでの1年間でタレントデビューを目指すのだ。学校に通いながらレッスンで能力を高めて大物タレントになろう!

SLG 昆虫博士

書き換え価格：1000円（J・ウイング98/8/28発売） F4 B1

世界中の珍しい昆虫をいろいろと採集して、最高のコレクターになろう！もちろんつかまえた幼虫を育てることもできるぞ。通信ケーブルを使えば、友達と昆虫の交換も可能だぞ。

SLG あにまるぶりーだー2

書き換え価格：1000円（J・ウイング98/5/15発売） F4 B1

魔法で生まれた動物を育て、立派なペットに育て上げるのが目的だ。動物は全部で200種類以上も登場!ペットを結婚させると、新種の動物が誕生したり、逆に退化して昔の動物が生まれたりするのだ。

SLG ディノブリーダー2

書き換え価格：1000円（J・ウイング98/6/5発売） F4 B1

卵から孵化した恐竜と一緒に冒険しながら育て上げ、オス・メスのDNAを合体させて、新種の恐竜を生み出そう。そうして生まれた新種同士を「ドヒョー」で闘わせて、宇宙一強い恐竜を作るのが目的だ。

4/1 このマークのソフトの書き換え開始は4月1日からのスタートとなります

シューティング

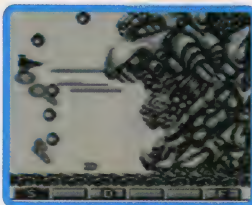
ゲームボーイでは、ソフト自体、あまり数が多くないシューティングゲーム。今回の書き換えも3タイトルとちょっと寂しい感じ。でも、どの作品も名作の誉れ高いものばかりなので、一度は遊んでみてね。

おすすめのこの1本!! ソーラーストライカー

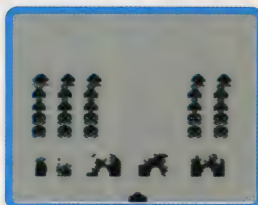
任天堂唯一の正統派シューティングだ。ゲームの難易度は低めで、しかもボタンの連打も不要だから、初心者も安心して楽しめるのだ。

SHT ネメシスII

書き換え価格：1000円（コナミ　91/8/9発売）F-2 B-0

アーケードで大人気だった横シューの名作『グラディウス』シリーズの移植版『ネメシス』の第2弾。ステージは全部で6つ。無限コンテニュー可能なので、シューティング初心者でも安心して遊べる。

SHT スペースインベーダーズ

書き換え価格：1000円（タイトー　90/3/30発売）F-1 B-0

ゲームブームは、このゲームから始まったとも言える、記念碑的なゲーム。今となっては非常にシンプルだが、やりだすと熱中してしまう。やったことがない人はこの機会にぜひプレイしてほしい。

SHT ソーラーストライカー

書き換え価格：800円（任天堂　90/1/26発売）F-1 B-0

シンプルな縦スクロールのシューティングゲーム。高性能戦闘機を操作して、地球に攻撃を加えてきた「トリノ星人」の本拠地を破壊するのが目的だ。アイテムを取ると戦闘機が3段階にパワーアップするぞ。

栄光のゲームボーイ はみだしコラム PART 1

通常販売されたGB本体の中で、最もレアなのは「GBブロス」のホワイト。初代GBと区別が付きにくいけど、このホワイトはボタンの色がグレーになっているのが特徴的。初代とほとんど同じ色のせいか、不人気のため生産中止になったのだ。

◆初代の後ろにチラっと見えるのがホワイト。エンドーも持っていない

スポーツ

スポーツゲームといえば、野球やサッカーというイメージだが、釣りやレースもここではスポーツに含めて紹介しているぞ。それにしては、タイトル数が、少し寂しい気が…。もうちょっと増えてほしいところだ。

おすすめのこの1本!! ナムコギャラリーVol.1

「その他」のジャンルに分類されているソフトだけど、この『Vol.1』に収録されているゴルフゲーム『ナムコクラシック』が面白い!

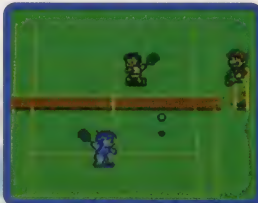
SPT スーパーブラックバスポケット3

書き換え価格：1000円(スターフィッシュ98/11/27発売）F 8 B 1

プロNo.1を目指す「シナリオモード」。好きな場所で好きなだけ釣りを楽しめる「セレクトモード」。通信ケーブルをつないで、1時間にどれだけバスを釣り上げられるか競う「たいせんモード」があるぞ。

SPT テニス

書き換え価格：800円（任天堂　89/5/29発売）F-1 B-0

オーソドックスな、シングルのテニスゲーム。コンピュータの強さには4段階のレベルが用意されていて、先に2セット取った方が勝ちになる。もちろん友達との通信対戦もバッチリ楽しめるぞ。

SPT ゴルフ
書き換え価格：800円（任天堂　89/11/28発売） F-1 B-1

FCで好評だった任天堂のゴルフゲームの移植版。操作方法などは『マリオゴルフ』とほぼ同じだ。JAPANコース・USAコースの各18ホールずつが用意されている。もちろん通信対戦も楽しめるぞ。

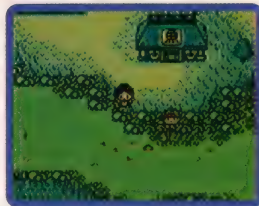
SPT F1レース
書き換え価格：800円（任天堂　90/11/9発売） F-1 B-1

最大4人までの対戦プレイが可能なレースゲーム。マシンはコーナリング重視のAタイプと、最高速重視のBタイプの2種類。グランプリ、タイムアタック、マルチゲームの3つのモードが用意されている。

SPT 海のぬし釣り2
書き換え価格：1000円（ビクター・I・S　98/7/10発売） F-8 B-1

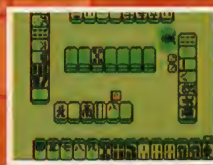
伝説の「ぬし」を目指して釣りをする、ロールプレイングの要素もあるゲームだ。磯、砂浜、堤防などで釣り上げた魚を売って、お金をかせごう。より良い釣り道具を手にいれて、「ぬし」を釣り上げろ！

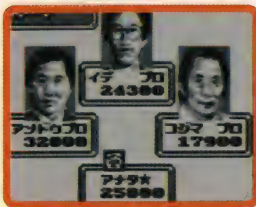
SPT 川のぬし釣り3
書き換え価格：1000円（ビクター・I・S　97/9/19発売） F-4 B-1

病気の妹のために、万病を治すといわれる「川のぬし」を求めて冒険に出る釣りRPG。24種類の釣り具と仕掛けで、4つのステージですべての魚を釣り上げよう。魚を育てる「うおっち」モードも付いているぞ。

その他のゲーム

このジャンルで特徴的なのは、コナミやナムコから発売されていた、何本ものタイトルが1つにまとめられたシリーズもの。過去の名作がいくつも入っていて、お得度満点だ。他にも名作が数多くあるぞ!

おすすめのこの1本!! ナムコギャラリーVol.3

名作が多いので迷うが、超豪華という点でこれを挙げよう。どの収録ソフトも、単体でも書き換える価値がある面白さ。なが～く楽しめるぞ。

ETC プロ麻雀極GB
書き換え価格：1000円（アテナ　94/12/23発売） F-1 B-0

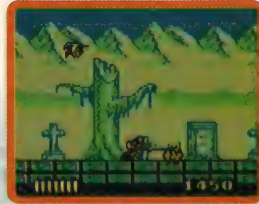
SFCでも発売され、定評のある麻雀ゲーム『極』シリーズのGB版だ。実在のプロ雀士を相手にプレイできることがこのシリーズの大きな特徴だぞ。GB版では9名の雀士が登場する。

ETC フェアリーキティの開運辞典 ～妖精の国の占い修行～
書き換え価格：1000円（イマジニア　98/12/12発売） F-8 B-1

サンリオの人気キャラ「キティ」ちゃんを使った占いゲーム。妖精の国へ占いの修行のためにやってきたキティちゃんを、立派な占い師にするのが目的だ。恋愛運、全体運など、いろんな種類の占いができるぞ。

ETC 遊戯王デュエルモンスターズ
書き換え価格：1000円（コナミ　98/12/17発売） F-8 B-1

同名の人気マンガに登場する「マジック&ウィザーズ」が楽しめる対戦型カードゲーム。カード人気の高まりとともに、ソフトも大ヒットとなった。まだ見ぬレアカードを求めてレッツプレイ!!

ETC コナミGBコレクションVOL.1
書き換え価格：1000円（コナミ　97/9/25発売） F-4 B-0

コナミの名作タイトルの数々を1本にまとめた『コナミGBコレクション』シリーズ第1弾。『グラディウス』、『ドラキュラ伝説』、『コナミレーシング』、『コントラ』の4タイトルが収録されているお得版。

ETC コナミGBコレクションVOL.2

書き換え価格：1000円（コナミ　97/12/11発売） F-4 B-0

シリーズ第2段。縦シューの名作『ツインビーだ!!』、人気の高い『がんばれゴエモン』、アクロバティックなレースゲーム『モトクロスマニアックス』、パズルゲームの『ガッタンゴットン』の4作品を収録。

ETC コナミGBコレクションVOL.4

書き換え価格：1000円（コナミ　98/3/19発売） F-4 B-0

コミカルシューティングの『パロディウス』、オールドゲーマー感涙の『フロッガー』、シューティングパズルの『クオース』、連打連打で大ハッスルの『コナミックスポーツ』の4本が収録されている。

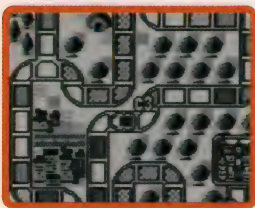
ETC 人生ゲーム

書き換え価格：1000円（タカラ　95/6/23発売） F-2 B-1

ルーレットを回して駒を進め、止まったマスの指示に従ってゲームを進めていくボードゲームの楽しさはそのままに、手軽に遊べるぞ。『人生ゲーム』のGB版。億万長者を目指してがんばろう！

ETC ナムコギャラリーVOL.1

書き換え価格：1000円（ナムコ　96/7/21発売） F-4 B-0

ナムコの代表作を収録したお得な『ナムコギャラリー』シリーズの第1弾。『マッピー』、『ギャラガ』、『バトルシティー』、『ナムコクラッシック』の4タイトルを収録。ただしいずれも1人プレイ専用。

ETC ナムコギャラリーVOL.3

書き換え価格：1000円（ナムコ　97/7/25発売） F-4 B-0

『ナムコギャラリー』シリーズの第3弾。『スカイキッド』、『ファミリーテニス』、『バベルの塔』、『雀卓ボーイ』とバラエティーに富んだ4作品を収録。こちらは通信対戦も可能になっているぞ。

ETC カエルの為に鐘は鳴る

書き換え価格：800円（任天堂　92/9/14発売） F-4 B-1

プレイヤーはサブレ王子になり、ミルフィーユ王国を冒険し、ティラミス姫を救出するのが目的のアドベンチャーゲームだ。戦闘シーンはオートバトルだし、アクション操作も簡単なので気楽に楽しめる。

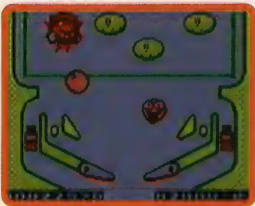
ETC カービィのピンボール

書き換え価格：800円（任天堂　93/11/27発売） F-2 B-1

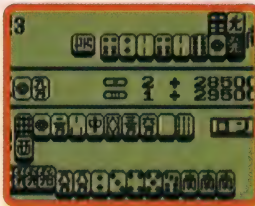
ピンボールランドを守るボスのデデデ大王を相手に、カービィがボールになって活躍するピンボールゲーム。全部で3種類のピンボール台があって、各台は下段・中段・上段・ボスの4段構成になっている。

ETC 役満

書き換え価格：800円（任天堂　89/4/21発売） F-1 B-0

GB本体と同時発売された古いソフトだが、今でもコンスタントに売れている名作麻雀ソフト。登場する5人のキャラはいずれも個性的な面々。特にヤクマンセンニンはかなり強いので覚悟して挑もう。

ETC スーパー桃太郎電鉄2

書き換え価格：1000円（ハドソン　94/2/18発売） F-2 B-1

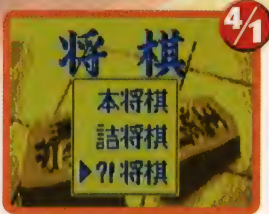
サイコロをふって出た目の数から目的地に向かって進むという簡単なルール。日本各地を巡り、ビルやお店などの物件を買いまくって、大金持ち目指すというボードゲームの定番『桃鉄』のGB版第2弾だ。

ETC トランプコレクションGB

書き換え価格：1000円（ボトムアップ97/11/28発売） F-1 B-0

大富豪、スピード、神経衰弱、7ならべ、ポーカーといずれもおなじみのトランプゲーム5種類が収録されているぞ。ちなみにキャラを描いたのは、イラストレーターの唐沢なをきさん。

ETC 将棋2

書き換え価格：1000円（ポニーキャニオン98/11/28発売） F-2 B-0

5段階の思考レベルが選べる「本将棋」と、全60題ある「詰将棋」だけでなく、相手の駒が見えない状態で対局する「?!将棋」もある。より一層「読み」が必要になるので、有段者でも大ハマり確実だ。

ETC 本格四人打麻雀　麻雀王

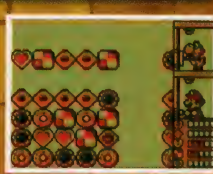
書き換え価格：1000円（童　99/2/19発売） F-8 B-0

オーソドックスな4人打ち麻雀。全国12ヶ所の雀荘を制覇して、麻雀王が待つ「麻雀王位戦」での優勝を目指す「修行の旅」がメインモードだ。その他に、好きな相手を選べる「フリー対局」もあるぞ。

「パズル」

パズルはハードの能力に関係なくおもしろいゲームが登場するジャンル。GBが世界中で爆発的に売れたきっかけも、あの『テトリス』があったから。今回のタイトルも、テトリスに負けないくらい、ハマるはずだ。

おすすめのこの1本!!　ヨッシーのクッキー

一世を風靡したルービックキューブ風のパズルで、同じクッキーを一列に並べて消すパズルだ。最大4人まで可能な対戦プレイが盛り上がるぞ。

PUZ カラムー町は大さわぎ! ～ポリンキーズとおかしな仲間たち～

書き換え価格：1000円（スターフィシュ98/12/11発売） F-8 B-1

人気のお菓子のキャラクターが活躍する、アクションパズルのシリーズ第2弾。アイテムや敵をうまく利用していかないと、最後まで進むことができなのだ。さあ、伝説のお菓子をさがしだそう!!

PUZ パズルボブルGB

書き換え価格：1000円（タイトー　98/4/10発売） F-1 B-0

アーケードで人気の『パズルボブル2』のGB版。フィールド内のバブルを消していく「ひとりでパズル」、CPUキャラと対戦する「ひとりで対戦」、クリアの速さを競う「タイムアタック」の3つのモードがある。

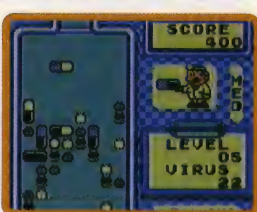
PUZ カービィのきらきらきっず

書き換え価格：1000円（任天堂　97/1/25発売） F-2 B-1

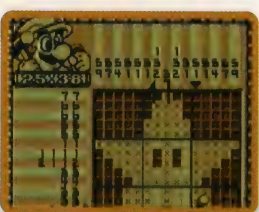
手軽に遊べるかんたんパズル。フィールド画面にある星ブロックを、リック・カイン・クーの仲間ブロックで挟んで消して、星ブロックをどんどんキャッチする。4つのタイプのゲームモードがあるぞ。

PUZ ドクターマリオ

書き換え価格：800円（任天堂　90/7/27発売） F-1 B-0

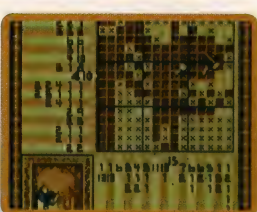
マリオが投げ込む特効薬カプセルをうまく並べて、ウイルスを消していくという落ちものパズルゲーム。ウイルスとカプセルはそれぞれ3種類あり、同じ色を4つ並べると消すことができるのだ。

PUZ マリオのピクロス

書き換え価格：1000円（任天堂　95/3/14発売） F-2 B-1

画面の上と左にある数字を手がかりに、フィールドのマス目を削って、隠されている絵を完成させる、頭脳派パズルゲーム。初めての人でも「あそびかた」モードから始めれば大丈夫。全256問を収録!!

PUZ ピクロス2

書き換え価格：1000円（任天堂　96/10/19発売） F-4 B-1

問題数はなんと『マリオのピクロス』の3倍! 15×15マスの問題を4つ解くことによって、30×30マスの絵が現れるモードもあるのだ。スーパーゲームボーイで遊べば2人協力プレイも可能だぞ。

4/1 このマークのソフトの書き換え開始は4月1日からのスタートとなります

PUZ ヨッシーのクッキー

書き換え価格：800円（任天堂　92/11/21発売）　F 1　B 0

同じ種類のクッキーを並べ替え、縦・横一列にそろえてクッキーを消していくシンプルなゲーム。フィールドにある全てのクッキーを消せばステージクリアだ。対戦プレイも面白いぞ。

PUZ ヨッシーのパネポン

書き換え価格：1000円（任天堂　96/10/26発売）　F 4　B 0

下からせり上がってくるパネルを入れ替えて、同じ種類のパネルを縦か横に3枚以上並べて消すパズルゲーム。ただし、入れ替えられるのは左右だけで、上下の入れ替えはできないぞ。

PUZ モグラーニャ

書き換え価格：1000円（任天堂　96/7/21発売）　F 4　B 1

穴を掘って、地下と地上とを何度も行き来し、ステージに配置された障害物を避けながら出口を目指す。地下と地上の2つの画面を見分けつつ、敵キャラを避けてタイミングよく地上にでるのがポイント。

PUZ SAME GAME

書き換え価格：1000円（ハドソン　97/4/25発売）　F 2　B 1

同じ種類のコマを縦か横に並べて消していくという単純なルールながら、何度でも楽しめる名作パズルだ。タレントの奥山佳恵さんがデザインした缶に入れられて発売され、話題をよんだ。

ロールプレイング

GBのRPGは、グラフィック的にはFCやSFCに劣っても、内容的には勝るとも劣らない作品が多いぞ。今回書き換えができるタイトルも秀作ぞろいだから、どれを書き換えるか迷っちゃうかも？

おすすめのこの1本!!　『アレサ』シリーズ

発売当時は大人気で、SFCでもシリーズ作が発売されたほど。現在でもプレミア付きの貴重なソフトが、いつでも手に入るのは嬉しい限りだ。

RPG 女神転生外伝ラストバイブル

書き換え価格：1000円（アトラス　92/12/25発売）　F 8　B 1

悪魔を味方にする仲魔システムや、仲魔同士を合体させ、新しい悪魔を創っていくとシステムが人気の『女神転生』シリーズ。GBながらグラフィックも奇麗だし、マップも2Dで、初心者でも安心して遊べるぞ。

RPG 女神転生外伝ラストバイブルII

書き換え価格：1000円（アトラス　93/11/19発売）　F 8　B 1

仲魔システムや魔獣合成などの基本システムに加えて、月の満ち欠けで魔獣の性格が変化する「月齢システム」や会話のスピードで魔獣の態度が変化する「リアルタイム会話」システムも導入されている。

RPG メダロット（カブトバージョン）

書き換え価格：1000円（イマジニア　97/11/28発売）　F 4　B 4

主人公がロボットのメダロットとともに冒険するRPG。各部のパーツを交換しながら、自分のメダロットを強くしていくのだ。通信対戦ではパーツやメダルの奪い合いもできる。

RPG メダロット（クワガタバージョン）

書き換え価格：1000円（イマジニア　97/11/28発売）　F 4　B 4

左記のメダロットと同内容のゲーム。カブトバージョンとクワガタバージョンの違いは登場するパーツやメダルなど。また続編として98年3月20日に『パーツコレクション』が発売されている。

RPG ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠

書き換え価格：1000円（エポック社　92/3/6発売）F-1 B-1

復活した邪悪なドラゴンを倒し、世界に平和をもたらすことが使命。「ナイト」、「ウィザード」、「ハンター」、「タンカー」の4種類の職業を選択し、敵と戦おう。職業によって攻撃方法やイベントが異なるぞ。

RPG ゴッドメディスン～ファンタジー世界の誕生～

書き換え価格：1000円（コナミ　93/7/20発売）F-2 B-1

ナオト、ミキ、ケンスケの3人の小学生が現実の世界と、ゲームの世界を行き来して、魔王グロヴァーを倒すために闘う。キャラごとに色んな装備や魔法が用意されており、GBながら本格的といえるRPGだ。

RPG ビタミーナ王国物語

書き換え価格：1000円（ナムコ　92/9/17発売）F-2 B-1

食べ物や食器のかたちをしたおかしな生き物が住む異世界、ビタミーナを冒険するRPG。1つのボタンが1つのコマンドに対応するよう設定できるので、戦闘ではボタンにダイレクトに反応するぞ。

RPG アレサ

書き換え価格：1000円（やのまん　90/11/16発売）F-1 B-1

ファジーシステムや主人公の独り言でヒントが聞けるなど、ユニークなシステムを採用したRPG。アレサ王国の王女マテリアやドールらが、魔王ハワードを倒す冒険の旅にでる。

RPG アレサIII

書き換え価格：1000円（やのまん　92/10/16発売）F-2 B-1

マテリアとドールが冒険する『アレサ』シリーズの第3弾。今回の舞台は旧アレサ王国。新たな冒険の世界は過去へとさかのぼる。基本的なシステムなどは前作同様なので、シリーズのファンにおすすめ。

RPG 爆釣リトリーブマスター

書き換え価格：1000円（コナミ　98/10/15発売）F-4 B-1

琵琶湖に古くから住むと噂される伝説のブラックバスを、幻のルアーで釣り上げるのが目的。レベルアップごとに釣りのテクニックを覚えたり、ルアーの飛距離が上がったりとRPGの要素も満載だぞ。

RPG 化石創世リボーン2 モンスターディガー

書き換え価格：1000円（スターフィッシュ99/2/12発売）F-8 B-4

化石を発掘し未知の生物を蘇らせるという、化石収集RPGの第2弾。化石の属性、組み合せ、個数をうまく考えて様々な生物を蘇生させよう。モンスターを進化させたり、友情パラメータなど、システムもアップ。

RPG ゼルダの伝説DX

書き換え価格：1000円（任天堂　98/12/12発売）F-8 B-4

93年に発売された『夢を見る島』のカラー対応版。「風のさかな」という神が眠るコホリント島に流れついたリンクが、8ケ所あるダンジョンをクリアしてセイレーンの楽器を集めていく冒険物語だ。

RPG アレサII

書き換え価格：1000円（やのまん　91/9/27発売）F-2 B-1

前作から数年後の王国がゲームの舞台。復活した魔王ハワードを倒すために、マテリア、ドールが再び冒険の旅にでる。モンスターを仲間にするカプセルモンスターシステムが採用されているぞ。

栄光のゲームボーイ はみだしコラム PART 2

アメリカでも大人気のGBカラー。向こうで販売されている本体の色は、日本とはちょっと違う。日本で売っている「クリア」がない代わりに、黄緑色の「キウィ」が販売されているのだ。もしアメリカに行く機会があれば、お土産としていかがかな？

◆GB本体は各国共通なので、海外版の本体でも日本のソフトが遊べる

1989年4月21日
ゲームボーイ発売

2000年ゲームボーイは
世界中に1億台!!

世界中の人に読んでもらいたい

緊急告知! というほどのものではないが次号より新コーナーが始まります

◎ タ イ ト ル は ◎

ほぼロクヨン流コピー塾

題字：糸井重里

どーゆーコーナーかというと…

いろんなものにコピーをつけて楽しんでみよ～っていうコーナーです。別に絵がうまくなくても文章がうまくなくても裏技がうまくなくても大丈夫です。ハガキとかその辺の落ちてる紙に書いて送ってください。どんな風にするかというと…。

【例】

お題	例
お題：マリオ	「ミスターヒゲオヤジ」 とか 「赤い長袖のシャツ? まるでエビじゃないか」 んなの
お題：ルイージ	「草原にたたずむと彼はまるで、存在感のない緑」 とか 「2P専用」 んなの

とにかくいろいろ考えてよ

それをこー競おうとか糸井さんに採点してもらうなんてのはありません。糸井さんは題字だけです。で、これでコピー業界に殴りこもうとか、そんなこともないです。ただみんなのコピーを並べて楽しむだけです。でもいつかは「ほぼ日」（今月の特集を見てね）にちょこっとは進出したいですね。なので、真剣に考えず、思いついたときにフラっと書いてポヨっと投稿してください。

気になる次号のお題は3つ。

「マリオ」 ほぼ永遠のテーマ。すてきなコピー待ってます

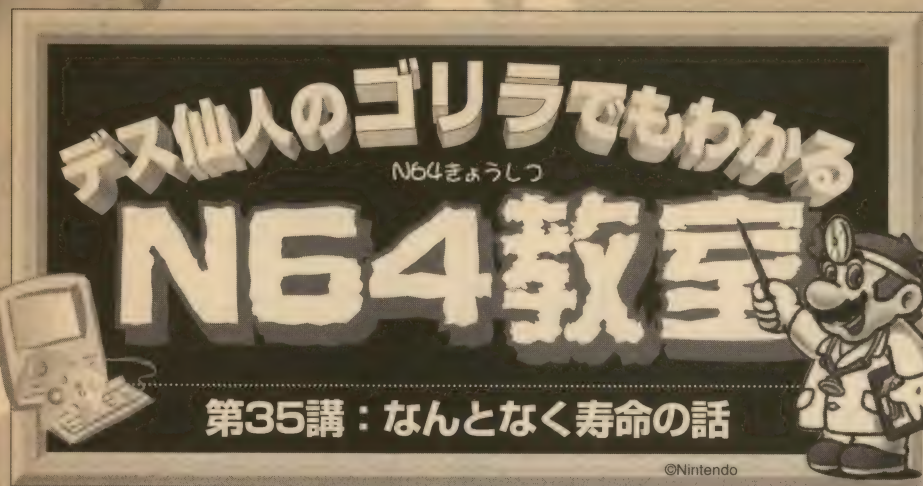
「ゲームボーイ」 I'm not BOYは消えました。もっとストレートなのを

「64ドリーム」 表紙に使えそうなコピーをお待ちしています

はみ出し告知!!ついでに「ヌル流コピー塾」も同時開催決定!!ヌルなコピーも募集します

〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「ほぼコピー」係まで
E-mailでの宛先は 64forum@pc.mycom.co.jp 件名を「ほぼコピー」にしてね

「敗因」篇

comic:ROT

さて年度末です。わしのような職業だと、4月になっても何も変わりません。結構つまらんぞ、これは。せいぜい税金の還付金の使い道に喜びを見出すくらい。若人諸君、今の日を楽しめよ！　ええのう、卒業式に新学期！　と、よくわからんが今月も行くぞ。

Q

バックアップカートリッジには、なぜリチウム電池が入っているんですか。PSのメモリーカードにも入っているんですか？

（福井県／PK五島君）

バックアップカートリッジには、ROMとは別にデータ保存用の「SRAM」というRAMが入っておる。このSRAM、一度でも電流が途切れると、今まで記憶していたデータをすべて白紙に戻してしまうという特性がある。SRAMに限らず、RAMは何でもそうなんじゃがの。N64本体に内蔵されておるRAMも同じじゃ。で、SRAMに記憶させたデータを消さないようにするために、常に電流を流しつづける電源がリチウム電池だというわけなのじゃ。

つまり、セーブ・ロードしたときだけでなく、何もしてないときでも、データ保持のために常に電池は消費されておる。そこで気になるのが電池の寿命じゃね。はっきりこれだけという数字はちと出しにくいんじゃが、目安としては3年から5年といったところじゃろう。電池が切れてしまうと、これまでセーブしてあったデータが消えるのはもちろん、今後新たにセーブすることもできなくなってしまう。それで取扱説明書には「有償で交換する」と書いてあるんじゃが、費用は500円から1000円ってところじゃな（編集長、今度本郷さんに聞いてください）。

ところで、プレイステーションのメモリーカードじゃが、これにはリチウム電池は入っておらん。データ記憶用にSRAMではなく、データ保持には電源が不要なフラッシュメモリーを使用しておるからじゃ。フラッシュメモリーは書き換えが可能な特殊なROMで、一度書き換えると次に書き換えるまでずっとデータを保持しつづけるのじゃ。これはニンテンドウパワーのカセットにも使われておるよ。ディスクでもないのに書き換えができるのは、フラッシュメモリーのおかげだったんじゃ（データのセーブには、これまで通りSRAMを使っておるよ）。ドリームキャストのビジュアルメモリもそうじゃ。あれは液晶表示用に電池を使用しておるが、セーブデータ自体はフラッシュメモリーに保存しているため、電池が切れてもセーブデータが消えることはないんじゃ。ソニーが提唱する「メモリースティック」は、デジタルカメラやらウォークマンやら、今後色々な物に使われていくようじゃが、あれもフラッシュメモリーじゃな。現在フラッシュメモリーは大容量化がどんどん進んでおるし、ゲームやコンピュータの世界だけではなく、結構身近なところで気軽に使われる存在になるかもしれんよ。

リチウム電池＋SRAMのコンビも、ファミコンの「ドラクエⅢ」の頃からの組み合わせじゃからなあ。コスト面ではまだ有利じゃが、そろそろ引退してフラッシュメモリーが取って替わっていくんじゃないかと思います。

Q

64DD の磁気ディスクにも寿命はあるのですか？

（千葉県／ポケモン透明）

理論的には、毎日使っても100年はもつ設計になってはいるらしい。が、これは室温や湿度が徹底的に管理されたホコリひとつない部屋で使った場合の話じゃろう。実際にはホコリもかかるし、温度変化や湿度の変化にも見舞われるし、テレビやスピーカーからの磁力の影響も受け、持ち運びや落としたときの振動や衝撃もある。で、どうなんだというと、普通に使ってればやっぱり10年がいいところなんじゃろう。パソコン用のフロッピーディスクと同じ仕組みじゃからな。わしの家にはフロッピーディスクが数百枚はあるかと思われるが、その中でちゃんと使えるのは多分30枚くらいじゃろうと思う。ファミコンのディスクシステムのディスクも、読めなくなったのばっかりじゃ。いや、脅してるんじゃなくてな、わし、ディスクの管理悪くてな。箱に放り込んでホコリまみれとかそんな感じなので、結構ダメにしちゃってるんじゃよ。反面教師ってことでな。

まあ、磁気ディスクである限りは、ある程度寿命は覚悟するべきじゃのう。磁気ディスクというものは、多分みんなが思ってる以上にデリケートなものじゃ。64DDユーザーのみなさんは、ディスクを大事に扱ってあげるんじゃよ。そうすれば10年以上はもつんじゃから。数千円のゲームが10年遊べれば御の字じゃろ？

今月のデス仙人

ドクターペッパー発送遅れてます。必ず送りますので今しばらくお待ちを。質問も採用したPK五島君から「ドクターペッピーは冬ではホットですか」というお葉書き。ペッピーじゃねえっての。で、決まってるじゃろ、ホットじゃ！　ってウソですが。でもコーラはよくホットで飲んでるよ。電子レンジで温めても沸騰させて炭酸抜いてもよし。特に炭酸抜きコーラは全く別の飲み物じゃ。なかなか強烈な甘さが魅力です。一体どれだけの砂糖が入ってるんだか。もちろん奥さんには気持ち悪がられとります。実はドクターペッパーもホットで飲んだことあるんじゃが、あれはやめた方がええのう。うん。

◆パチモノさんいらっしゃい。本場アメリカなんちゃってペッパーシリーズ第2弾。しつこいですか？

はみだし仙人

Q がんばればバグなしのゲームを作れる？（茨城県／FEを作った人）

A いくらがんばっても出るのがバグじゃ。バグがあるとがんばってないみたいじゃないか(笑)。

質問募集　謎や疑問に思うことがあったら、どんどん「デス仙人のN64教室」までおハガキ下さい、じゃよ！

N64 フォーラム SPECIAL

えーと、いつもだったらこのページ「ドリームインプレッション」のコーナーなんだけど、今月だけは事情がありまして、フォーラムのコーナーと合併しちゃいます。いちおう見出しに、コントローラがついてるのが「インプレ」、封筒がついてるのが「フォーラム」ネタです、ひとつよろしくお願いします。まずは「インプレ編」からどうぞ！

ペイントスタジオ
『マリオペイント』から7年

北海道・成瀬 晶

『ペイントスタジオ』、これかなりいいよ。遊ぶ前は、SFC の『マリオペイント』をちょっとパワーアップしたぐらいのものだろう、と思っていたんだけど大違い。あれから7年以上もたつんだから、当たり前といえば当たり前なんだけど。

一番よくなったと思うのがペンの動き。『マリオペイント』の時は、グリグリといった感じでなめらかに動かなかったというか、流れるような線を描くのが困難だったんだよね。素早くマウスを動かすと線が途切れてしまって…。

『ペイントスタジオ』ではそんなことがぜんぜんなくて、びっくりするほど思った通りの絵が描ける。拡大機能もあるから、細かい作画や修正もしやすいしね。『マリオペイント』で目を見開いて細かい部分を描いていた頃がなつかしい…。

でも、一番うれしいのは、描いた絵を何枚もセーブしておけることかな。自信作を泣く泣く消す、なんてことはなくなった。

今は、1日も早くキャプチャーカセットで素材を取り込んだり、他のソフトと連動させて遊べるようになることを祈るばかり。あんなこともこんなこともしたいと期待は高まるばかりだ。

◆「ペイントスタジオ」って、手軽にお絵かきをして遊びたい！と言うときには使い勝手のいいソフトですな。自分の描いた絵に、妙な効果をつけてみたりするのも楽しいよね？

ゲッターラブ!!
やっぱいいよねえ

宮崎県・ライム

『ゲッターラブ!!』を買ったのは1999年の2月。ロクドリの特集みて、おもしろそうと思ってたところで安売りしてたので、即買い。んでもって、おそろしいほど見事にハマった。「んきゃー!きいろカワイー」とか、独り言連発でまわりから変な人と思われてるんじゃないかってくらい。そしてまた、友人も見事なハマりっぷり。あっというまに3人に増え、いろんな友人を巻き込んで6人になった。私たち女の子なんだけど。

…でもやっぱり、あきるときだってあるよね。4月から中学ってなわけで、ゲームからちょっと離れてたときもあった。そして最近、初めて遊ぶ友達とゲッターをやった。

「うわー、あゆみって美人〜」「あっ、くそレイカっ！」…思い出した。そう、あのときの、私が初めてゲッターをやったときの新鮮な気持ち、

「攻撃重視」篇

comic:ROT

女の子を落としたときの感動。「ギャルゲーってちょっと…」という先入観を一瞬にして消し去った『ゲッターラブ!!』のすばらしさを。

買ってから1年ほどたった今。私はまた買ったばかりのときのように、いや、それよりもっと見事なハマリっぷりを見せている。そして、ゲッター人口を地道に増やしているのさっ。

◆とにかく4人対戦が楽しい『ゲッターラブ!!』。この調子でどんどんユーザー＆友達の輪を広げてね。

▼ここからフォーラム編です▼

テレビゲーム＝悪なのか?

島根県・キノコの星さん

2月6日の報道には腹が立った。「京都市伏見区の小学生殺害事件はテレビゲームの影響で起こった」と言わんばかりの見出しがあちこちの新聞やテレビに出ていたのだ。

まず1つ腹が立ったのは「テレビゲーム」と一括されていたこと。これはゲームをやったことがある人ならわかると思うが、「テレビゲーム」はいろんなジャンルの、いろんなソフトをひっくるめた総称であるということ。「テレビゲーム」には、いろんなジャンルがあるということが欠落している。

話を「テレビゲーム」にもどすと、『MOTHER』シリーズのように感動させられるゲーム、『スーパーマリオ』のように動かすだけで楽しいゲーム、『テンエイティ』や『ウェーブレース64』のようにヴァーチャルリアリティを追求したゲーム、『バイオレンスキラー』や『バイオハザード』のようにグロテスクなバイオレンス系のゲーム、などなどさまざまなジャンルがある。

言い換えれば、雑誌・マンガなんかを総称すれば「本」であるのと同じように、いろんなジャンルのゲームの総称が「ゲーム」「テレビゲーム」なのではないだろうか。

そしてさらに腹が立ったことは「テレビゲームの影響で……」という書き方をされていたこと。これを踏まえて考えると、「『MOTHER』も『ワンダープロジェクトJ2』も『ゼルダ』も、どんなすばらしいゲームだって凶悪な事件を起こす引き金となる」ということになってしまう。これを偏見と言わずして何と言おう。

どう考えたら『ワンダープロジェクトJ2』(僕が感動して大泣きしたゲーム)が凶悪な事件につながると言えるのだろうか?

◆刑事コロンボは、ある作品の中で「人間ってのは実にいろんな理由で犯罪をおかすんですよ」と言ってました。その「いろんな理由」のすべてに責任があるように言われたんじゃ、ゲームのほうもたまったもんじゃないよね。

バグ技論争に終止符を

お名前教えてください!

何度かN64フォーラムで、ドリテクについて意見が、交わされていて、多少の怒りを覚えたのでメールを出させていただきました。

まずドリテク(バグ技)は、いいのか悪いのか。私は、その人さえよければ問題はないと思います。事実、私もバグ技を使っている1人です。

と言っても、無限増殖スタルチュラのドリテクは、使った事はありません、ではなぜバグ技を容認しておいて使わないのか。答は簡単、何も得る物がないからです、仮にバグ技を使ってスタルチュラを100匹集めたとしましょう、無駄な時間もかける事なく簡単に集める事ができ、ご褒美のいつでも200ルピーもいとも簡単に手に入る・・・でもそれだけ、何ものこらない。達成感もなければ感動すらない。地道に100匹あつめようとすれば、一見無駄とも思える時間を浪費しなくてはならない。だが100匹集まった時に感じる、達成感や感動を得る為の布石と思えば、その費やした時間は決して無駄ではなくなるはずです。例え無限スタルチュラのドリテクを、知っていたとしても。

だからと言ってバグ技はダメかと言うとそうでもないですね。CAPCOMの格闘ゲームを例にあげると、今となっては、ごくあたりまえのようになっている連続技も、もともとは開発者の意図するものではなかったりするのです。「ストリートファイター2」という格闘ゲーム(知らない人は居ないと思うが)の連続技に「アッパー昇龍拳」という技があってその名のごとく、アッパーを出した後すかさず昇龍拳のコマンドを入力すると出る技なのですが、これがバグ技で、開発者が意図する物ではなかったのです。

このバグ技を、連続技として後の「ストリートファイター」シリーズなどの格闘ゲームに反映させ、今日の格闘ゲームに至る訳です。

開発者の意図しない遊びかたがあってもいいと思うのです、現にこうしてゲームとしての広がりを見せる事もあるのですから。

最後に1つ、ゲームとは、「楽しく遊ぶ時間を提供する遊び道具」、僕にはそう思えます。

◆ごめんなさい!こちらの手違いで、投稿された方のお名前がわからなくなってしまいました。心当たりの方、お手数ですがもう一度メールでご連絡下さい。

過去の名作も遊びたい!

福岡県・しそごまさん

SFCが発売されるとき、当然FCのソフトも使えるだろうと思っていた。しかしできなかった。N64が発売されるときも、SFCソフトが使えることを期待した。が、これも無理だった。

GBでは「最新ハードで今までのソフトが遊べる」のに、なぜ任天堂のテレビゲームではそれができないのか。

『ファイアーエムブレム』が遊びたければSFCを。『スマブラ』が遊びたければN64を、と使い分ければよいのかもしれないが、面倒だし、N64でSFCソフトが遊べるのに越したことはない。またFCソフトにだって、『マリオブラザーズ』や『アイスクライマー』など、今でも通用する面白いゲームがいくつもある。それらを今のハードで遊べないのは悲しい。

過ぎたことは仕方がない。未来を考えよう。まず現在の主力N64。今からでも遅くはない、N64でSFCソフトが遊べる、スーパーゲームボーイのような機器を出してほしい。ロッピーで新作も出ているし、SFCソフトを遊びたいけど、SFC本体を用意するのはちょっと……という人は結構いると思う。次に将来の主力ドルフィン。DVDなのでSFCやN64のカートリッジをそのまま使用するのは難しい。

そこで有効な方法として、書き換えを主張したい。FC～N64の良作タイトルを収めた、ドルフィン用DVD書き換え機をゲーム店などに設置。ドルフィン発売と同時に書き換えをスタートさせる。そうすれば、発売直後のタイトル不足、ジャンルの偏りも心配無用だ。

もしN64で、最初から過去のソフトが遊べるようになっていたなら、N64はもっと売れていたに違いない。N64で味わったつらさを、ドルフィンでは経験したくないのだ。

新しいゲームもいいけど、過去の良質ソフトも遊べるべきである。

◆レンタルビデオで昔の映画を見るように、昔のゲームがいつでも遊べるようになったらいいよね。昔パソコンでやった「ファンタジーⅣ」とか「ブラスティ」をもう一度やってみたいなぁ(…誰も知らないか)。

大きい視野でゲームを見よう

鳥取県・Wander wall さん

テレビゲームっていったい何なのでしょう。ゲーム性、映画的、子供のおもちゃ、一生モノの娯楽、重厚長大、軽薄短小、TV の前でどっしり構えてやるもの、どこへでも持ち運べる液晶画面のついたもの、1人でやる、多人数でやる、真剣に遊ぶ、片手間にやる、モバイル、ネット…。それら全てを内包し、さらに未知なる可能性を秘めたおもしろいもの、それが TV ゲームだと私は考えます。

そして任天堂は、「ゲーム性」に足をつけてきっちりとソフトを作っていく、そういうスタンスをとっているのでしょう。しかし、その立場を絶対化しては、TV ゲームの持つ可能性の芽をつぶし、下手すると TV ゲームを退化させることにつながる恐れがあるのではないでしょうか。

また、TV ゲームを狭い定義（TV ゲーム＝おもちゃ等）に押し込めて全てを考えようとするのも全く同じ結果を生むと思います。

結局私が言いたいのは、「TV ゲームはもっと自由なものではないのか、もっと大きな目でもって考えて見ましょうよ」ということです。

◆「これだけが絶対に正しくて、他のはダメ！」なんて狭い考えにとじこもっていたら、何にもできなくなってしまうよね。どんなときでも広い視野と心を持っていたいものですな

ルイージが好きなのに…

栃木県：るいーじらぶ！

この頃「それゆけ!! マリオしんえいたい」等でもイラストが増えてきているマリオ。私は『マリオ』シリーズのキャラが大好きなのですが、その中でもルイージが気に入っています。

まあ、それはそれとして、この前、友人の M ちゃん、Y ちゃん、Y 君と『マリオパーティ 2』の話でもりあがってたんですよ。それがなんだ？と思うかも知れませんけど、この話の内容で全国のルイージファンの人を怒らすよーな会話が出てきたんです。

私はルイージが気に入ってることは友人にはないしょにしてたんですよ。あまり自分のキャラを人に知られるのは好きじゃないタイプなので。で、その会話の中で初めて「ルイージが好きでルイージばっか使っている」みたいなことを言ってたんです。

そしたら M ちゃんが「どうしてルイージがいいの？ ルイージなんて人気ないし、マリオのコスプレみたいのしてるじゃん。気にくわな～い。そんなのやめなよ」と言ってきたんです。

まぁそれだけならまだ目をつぶってやったのに次から次へとルイージの悪口バカリ。ブチギレちゃいました（笑）。

でも、本当にいやなことバッカリ言ってくるんです。「個性的じゃない」とか「マリオのマネ」とか。もしかしたら 64 ドリームにもこのようなルイージの悪口などを書いた物が送られていたら…などと色々考え、思いつめてしまう私。

こーゆーのを聞いてるとつくづく「ルイージはいらない存在なのだろうか…」と思ってしまいます。ルイージはマリオのひきたて役、それだけなのですか（それだけのために作られたのですか？）…？

◆引き立て役＝いらない存在っていうのはちょっと違うんじゃないかな？ ルイージが渋く脇を固めているからこそ、マリオの世界がなりたっている、というところもあると思うよ。

読者アンケートから

●なんとクラスの女の子が 64 ドリームを読んでいるのを発見！ ゲームのこと＆64 ドリームのことなどで仲良くなれました。（大阪府／ピロリン）

●64 ドリームを踏んづけたら、2日連続でヘビに追いかけられる夢を見た。（宮城県／ゲンガー大王）

●ついに学食にドクターペッパーが入る。これで外の自販機まで行く必要がなくなった、と思ったら、3ヶ月後になくなった…なぜだー！（たまにミステリーゾーンからでてくるらしい）（埼玉県／父親魂）

●64 ドリーム、初めて買ってよかったと思いました（これまでは廃品回収で拾っていた）。これからも買います。（山口県／森部 勇希）

●ピチューより、ピカチュウより、ライチュウじゃい。（埼玉県／ほしの）

●表紙をめくまれないサブキャラでうめて下さい。（神奈川県／藤本 翔）

●ハガキを出し続けて 34 ヶ月。初めてプレゼントが当たり、この前届きました。袋を開けてみると…。タバコくさ～。（宮城県／ash）

●N64 フォーラム見ていると、心がムチャクチャ暗くなるんですけど…。（福岡県／JOKER）

●このアンケート書いてるときに歯が抜けました。いてぇ～!!（北海道／PK ネスネスリンク）

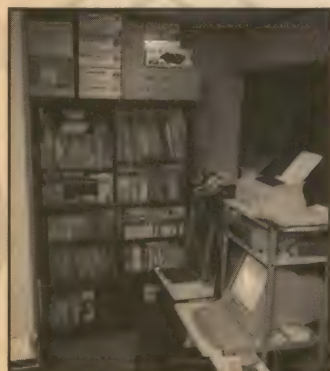
アメリカの「NINTENDO POWER」誌を定期購読するともらえる、「64バナナコントローラ」を、読者さんのご厚意で入手できた。中央にDK64のロゴがあり、コントローラ下部にバナナ風の塗装が為されている逸品。大感謝!

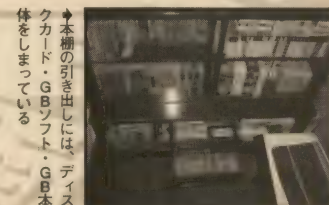
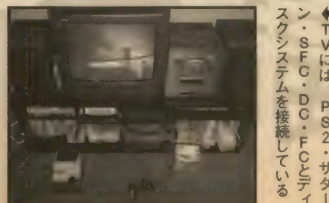
「64のある部屋」

「64ドリーム」創刊当初には、64を楽しむ家族のひとコマを紹介する「64のある部屋」というコーナーがあった。今回はそれの自室紹介版をお届けしよう。ただ、あまりにも部屋が散らかっているので、「64の埋もれた部屋」と言った方が適切かも。

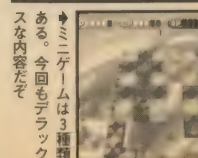
約10畳ほどの自室には、テレビと2台のパソコンを置いている。テレビにはPS2・DC・SS・SFC・FC+ディスクシステムの5機種のゲーム機を接続し、仕事柄触れる機会の多いN64+DDは、パソコンのモニタに表示させてプレイしている。その他の据え置き型ゲーム機は使用頻度が低いので、物置の奥深くにしまってある。ソフトの方も、超レア物やよく遊ぶものは、すぐに取り出せるように本棚の引き出しなどに入れているが、滅多に遊ばないものは、段ボールにまとめて物置の中だ。近頃は自室や物置には収まらず、徐々に家中のあちこちに保管スペースを取るようになってきたので、貸倉庫を借りようかと思案中だ。

ネットをやったり、仕事を持ち帰ることが多い関係で、パソコンの前には四六時中向かっているものの、遊びでゲームを楽しむ機会はそんなに多くない。特に最近は年のせいかゲームの腕前が大幅に衰えているので、アクション要素の強いものは満足に遊べず、PS2で音楽DVDソフトをかけたり、寝る前に布団の中でゲームボーイの『ポケモン金銀』や『カードヒーロー』で遊ぶくらいかな。以前は高橋名人に迫る秒間15連射ができたり、『セガラリー2』で全国上位のタイムを叩き出していただけに、衰えは深刻だ。そんな事情もあって、だんだんと「ゲームで遊ぶ」よりも「ゲームを集める」方に移っていったという一面もある。

ちなみに、下の写真ではそんなに汚い部屋には見えないかもしれないけど、実はここまで片づけるのに、5時間くらいかかっているのだ。普段は読み散らかした雑誌類などで、足の踏み場もないほどの惨状だ。

◆本棚の中には、ゲーム関連の本とN64のソフトが。上にはN64本体などを積んである

◆N64は、発売日に買ったブラックがつい先日壊れてしまったので、現在はクリアブルーを使用中

◆本棚の引き出しには、ディスクカード・GBソフト・GB本体をしまっている

◆TVには、PS2・サターン・SFC・DC・FCとディスクシステムを接続している

今月の オレはこれを買う!

4月21日までに発売される、購入予定のソフトは『星のカービィ64』の1本だ。『マリオ』『ゼルダ』など、数ある任天堂のシリーズ物の中でも、この『カービィ』シリーズがいちばん好きなので、首を長くして発売を待っていた。今までのシリーズ同様、難易度が低めで遊びやすいのが魅力的。さらに4人まで参加可能なミニゲームも用意されているので、ゲームをクリアした後も長く楽しめそうだ。今回は、宿敵だった「デデデ大王」を仲間にできるので、いっしょに冒険するのが実に楽しみ。

◆3D風の画面になったので、カービィがより可愛らしく!

◆ミニゲームは3種類ある。今回もデラックスな内容だぞ

●はみだし大通り

あまりに多額の費用をつぎ込んでしまったせいか、ここ1ヶ月ほどはオークションから遠ざかっています。欲しい品物はまだまだ沢山あるものの、年初の「中山金杯」以来、どうも競馬が不調で…。

私設HPの「ロクヨン裏通り商店街」が引っ越しました。新しいURLは、http://homepage1.nifty.com/N64/ となります。今後ともごひいきに。

秋葉原価格調査団(3/11調査)

今月は、任天堂の旧作ソフトを中心に、値上がりしたものが多く目についた。これは最安値で販売されていた店で売り切れてしまったせいで、他の地域も含めた全体的な相場から見ると、適正価格になったというべきか。前号で紹介した2タイトルのうち、『ドンキーコング64』は相変わらず値段が下がり続けていて、『マリオパーティ2』は逆に下げ止まった。また、『バイオハザード2』と『バーチャルプロレス2』が、かなりお買い得になっている。新宿などの他地域ではまだまだ高値安定しているし、どちらも名作と呼ぶにふさわしいソフトなので要注目だ!

◆『バイオハザード2』は、1店だけ突出して安かったのだ。相場は5980円～6480円くらいか

各ハードのお値段

NINTENDO64	12800円
ゲームボーイカラー	6700円
ゲームボーイポケット	3280円
スーパーファミコンジュニア	6480円
AV仕様ファミコン	4980円
ドリームキャスト	19200円
プレイステーション2	売り切れ
ワンダースワン	4280円
ネオジオポケットカラー	5479円

ゲームボーイカラーは、もう楽に入手できるようになった。

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
悪魔城ドラキュラ黙示録	7800	1980	コナミ
悪魔城ドラキュラ黙示録外伝	7800	3980	コナミ
イギーくんのぶらぶらぽよん	5800	1980	アクレイムジャパン
ウインバック	7800	5980	コーエー
ウエイン・グレツキー・3Dホッケー	6800	3980	ゲームバンク
ウエットリス	5800	4970	イマジニア
ウエーブレース64	6800	1480	任天堂
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒	5980	880	ハドソン
エアロゲイジ	7800	1950	アスキー
エアーボーダー64	7980	2980	ヒューマン
栄光のセントアンドリュース	9800	980	セタ
エクストリームG	6800	1979	アクレイムジャパン
エクストリームG2	6800	1280	アクレイムジャパン
SD飛龍の拳伝説	6480	2950	カルチャーブレーン
NBA IN THE ZONE'98	6800	2480	コナミ
NBA IN THE ZONE2	7800	4980	コナミ
F-ZERO X	5800	1480	任天堂
F1 WORLD GRAND PRIX	5800	1280	任天堂
エルテイルモンスターズ	6800	2480	イマジニア
AI将棋3	7800	3980	アスキーサムシンググッド
オウガバトル64	7800	1480	任天堂
おねがいモンスター	6980	4980	ボトムアップ
オリンピックホッケーナガノ	6800	5970	コナミ
カスタムロボ	6800	5780	任天堂
格闘伝承～F-cup Maniax～	6800	2980	イマジニア
G.A.S.P!!	6800	1980	コナミ
カメレオン・ツイスト	6980	980	日本システムサプライ
カメレオン・ツイスト2	6300	1980	日本システムサプライ
がんばれゴエモン でろでろ道中オバケてんこ盛り	7800	3480	コナミ
がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～	8900	1280	コナミ
キラッと解決! 64探偵団	6800	2980	イマジニア
キングヒル64	6980	1979	ケムコ
ゴエモンもののけ双六	7800	3950	コナミ
ゲッターラブ!!～ちょー恋愛パーティーゲーム～	6800	3980	ハドソン
ゴールデンアイ007	4800	3970	任天堂
最強羽生将棋	9800	2970	セタ
Jリーグイレブンビート1997	6980	3480	ハドソン
Jリーグダイナマイトサッカー64	7500	980	イマジニア
Jリーグタクティクスサッカー	7800	3980	アスキー
JリーグLIVE64	9800	980	EAV
時空戦士テュロック	7800	980	アクレイムジャパン
実況Jリーグ1999パーフェクトストライカー2	7800	6280	コナミ
実況Jリーグパーフェクトストライカー	9800	980	コナミ
実況G1ステイブル	7800	3950	コナミ
実況パワフルプロ野球4	8900	売り切れ	コナミ
実況パワフルプロ野球5	7800	売り切れ	コナミ
実況パワフルプロ野球6	7800	5980	コナミ
実況ワールドサッカー3	7500	売り切れ	コナミ
実況ワールドサッカー～WORLD CUP FRANCE'98～	7800	売り切れ	コナミ
シティツアーグランプリ全日本GT選手権	6800	1980	イマジニア
シムシティ2000	6800	2980	イマジニア
シャドウゲイト64	6980	2980	ケムコ
新世紀エヴァンゲリオン	8800	6480	バンダイ
人生ゲーム64	6800	1980	タカラ
新日本プロレス闘魂炎導	6980	980	ハドソン

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
新日本プロレス 闘魂炎導2	6800	4980	ハドソン
進め!対戦ぱずるだま 闘魂!まるたま町	6800	1980	コナミ
スター・ウォーズ エピソード1レーサー	6800	3980	任天堂
スター・ウォーズ 出撃! ローグ中隊	6800	4980	任天堂
スター・ウォーズ～帝国の影～	7800	980	任天堂
スターソルジャー バニシングアース	6800	2980	ハドソン
スターツインズ	6800	4980	任天堂
スターフォックス64	4800	3970	任天堂
スノボキッズ	6800	980	アトラス
SNOW SPEEDER	6800	1980	イマジニア
スペースダイナマイツ	6800	1200	ビッグ東海
スーパースピードレース64	6800	1979	タイトー
スーパービーダマン バトルフェニックス	6800	3979	ハドソン
スーパーボウリング	6800	3980	アテナ
スーパーマリオ64	4800	3780	任天堂
スーパーロボットスピリッツ	7800	1480	バンプレスト
スーパーロボット大戦64	7800	2980	バンプレスト
ズール～魔獣使い伝説～	6800	1979	イマジニア
ゼルダの伝説 時のオカリナ	6800	1280	任天堂
ソニックウイングスアサルト	6980	売り切れ	ビデオシステム
超空間ナイタープロ野球キング	9980	売り切れ	イマジニア
超空間ナイタープロ野球キング2	6800	3980	イマジニア
超スノボキッズ	6800	1980	アトラス
チョロQ64	6800	1980	タカラ
チョロQ64 2	6800	4980	タカラ
ディディーコングレーシング	6800	2970	任天堂
デザエモン3D	7800	1979	アテナ
テトリス64	4980	1980	セタ
デュアルヒーローズ	6980	980	ハドソン
1080° スノーボーディング	6800	1480	任天堂
電車でGO! 64	6800	2972	タイトー
DOOM64	7800	1980	ゲームバンク
トップギア・オーバードライブ	6980	1980	ケムコ
トップギア・ラリー	6980	1972	ケムコ
トップギア・ラリー2	6980	4980	ケムコ
ドラえもん のび太と3つの精霊石	7980	売り切れ	エポック社
ドラえもん2 のび太と光の神殿	6800	1980	エポック社
ドンキーコング64	7800	3480	任天堂
ナイフエッジ	6980	1979	ケムコ
ニンテンドウオールスター!大乱闘スマッシュブラザーズ	5800	4780	任天堂
ぬし釣り64	6800	5280	パックインソフト
バイオハザード2	7800	3972	カプコン
バイオレンスキラー	7800	1280	gemzi
ハイパーオリンピック イン ナガノ64	6800	売り切れ	コナミ
HYBRID HEAVEN	7800	2980	コナミ
パイロットウイングス64	9800	953	任天堂
爆笑人生64 めざせ! リゾート王	6800	2980	タイトー
爆ボンバーマン	6980	売り切れ	ハドソン
爆ボンバーマン2	6980	3950	ハドソン
爆裂無敵バンガイオー	5800	4780	トレジャー
パズルボブル64	4800	1980	タイトー
パチンコ365日	6980	3380	セタ
BUCK BUMBLE	6880	1979	Ubiソフト
遥かなるオーガスタMASTARS'98	7980	1980	T&Eソフト
パワーリーグ64	6980	980	ハドソン

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
バンジョーとカズーイの大冒険	6800	2970	任天堂
バーチャル・プロレスリング64	6800	980	アスミック
バーチャルプロレス2	6980	3979	アスミック
Parlor! PRO64	6980	3980	日本テレネット
ピカチュウげんきでちゅう	9800	3980	任天堂
ヒューマングランプリ	9800	980	ヒューマン
飛龍の拳ツイン	6980	2950	カルチャーブレーン
ビーストウォーズ メタルス64	7800	6780	タカラ
PDウルトラマンバトルコレクション64	6800	4980	バンダイ
ビートルアドベンチャーレーシング	6800	2980	EAS
ファイティングカップ	6800	2480	イマジニア
ファミスタ64	6800	980	ナムコ
V-RALLY EDITION99	7800	2980	スパイク
FIFAロードトゥワールドカップ'98	6800	3980	エレクトロニックアーツ
ぷよぷよ～んパーティ	5980	4980	コンパイル
ぷよぷよSUN64	5980	2280	コンパイル
ブラストドーザー	4800	1980	任天堂
プロ麻雀 極64	6800	4980	アテナ
プロ麻雀「兵」64	6480	4980	カルチャーブレーン
HEIWAパチンコワールド64	7900	3380	ショウエイシステム
HEXEN	6800	1980	ゲームバンク
牧場物語2	6800	5280	パックインソフト
ポケモンスタジアム	6800	2980	任天堂
ポケモンスタジアム2	5800	4970	任天堂
ポケモンスナップ	6800	3970	任天堂
ボンバーマンヒーロー ミリアン王女を救え	6800	3980	ハドソン
麻雀道64	6980	2980	ビデオシステム
麻雀放浪記CLASSIC	7900	2980	イマジニア
麻雀MASTAR	9800	1980	コナミ
麻雀64	7800	5800	コーエー
マジカルテトリスチャレンジ	6800	980	カプコン
マリオカート64	4800	3970	任天堂
マリオゴルフ64	6800	4970	任天堂
マリオのフォトピー	9800	1980	ハギワラシスコム
マリオパーティ	5800	3780	任天堂
マリオパーティ2	5800	4280	任天堂
マルチレーシングチャンピオンシップ	7900	980	イマジニア
森田将棋64	9800	2972	セタ
夜光虫II～殺人航路～	6800	3972	アテナ
ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	8900	1980	エニックス
ヨッシーストーリー	6800	2970	任天堂
RAKUGAKIDS	6800	6270	コナミ
ラストレジオンUX	6800	1972	ハドソン
Rally'99	6800	3980	イマジニア
LET'Sスマッシュ	6800	5480	ハドソン
64大相撲	7980	980	ボトムアップ
64大相撲2	6980	1980	ボトムアップ
64で発見!! たまごっち	6800	760	バンダイ
64トランプコレクション	6980	980	ボトムアップ
64花札	6800	5270	アルトロン
ロボットポンコッツ七つの海のカラメル	6800	5280	ハドソン
LODE RUNNER 3-D	6800	1972	バンプレスト
ワイルドチョッパーズ	6980	売り切れ	セタ
ワンダープロジェクトJ2	9800	1979	エニックス

はみだし大通り

「GBソフトの秋葉原価格も掲載して！」とのご要望を数多くいただいています。さすがに全てのGBソフトを調査するのは不可能なので、人気作やお買い得品を中心に紹介してみようかと検討中です。

N64情報局海外版『RR64』

今回は『RR64(リッジレーサー64)』を紹介しよう。初代『リッジレーサー』と『リッジレーサーレボリューション』をミックスしたような内容で、新コースもいくつか追加されている。ロムカセットなので快適に遊べるだけでなく、グラフィックもPS版より美しい。さらに最大4人までの同時対戦もできるので、ファンにとってはたまらない! ちなみにこの『RR64』に限らず、日本版のN64本体でアメリカ版のソフトを遊ぶときには、本体の差し込み口とロムカセットの形状が合わないので、アダプタが必要になるぞ。

◆ロムカセットなので、音質が劣るのは仕方ないところか

NINTENDO POWER書き換えタイトル一覧

ジャンル	ソフト名	容量(M)	SRAM(M)	メーカー	価格
ACT	スーパードンキーコング	32	16	任天堂	1000
	スーパードンキーコング2	32	16	任天堂	1000
	スーパードンキーコング3	32	16	任天堂	1000
	がんばれゴエモン きらきら道中	24	64	コナミ	1000
	スーパーメトロイド	24	64	任天堂	1000
	ストリートファイターIIターボ	20	なし	カプコン	1000
	レッキングクルー'98	16	64	任天堂	2000
	ドラえもん3 のび太と時の宝玉	12	なし	エポック社	1000
	ドラえもん4 のび太と月の王国	12	なし	エポック社	1000
	ロックマン7	16	なし	カプコン	1000
	デモンズ・ブレイゾン 魔界村 紋章編	16	なし	カプコン	1000
	がんばれゴエモン3	16	64	コナミ	1000
	悪魔城ドラキュラXX	16	なし	コナミ	1000
	スーパーマリオコレクション	16	64	任天堂	1000
	ロックマンX	12	なし	カプコン	1000
	ファイナルファイト2	12	なし	カプコン	1000
	奇々怪界 月夜草子	12	なし	ナツメ	1000
	ワギャンパラダイス	12	なし	ナムコ	1000
	カービィボウル	12	64	任天堂	1000
	スーパーボンバーマン3	12	なし	ハドソン	1000
	超原人2	12	なし	ハドソン	1000
	超魔界村	8	なし	カプコン	1000
	ファイナルファイト	8	なし	カプコン	1000
	キッドクラウンのクレイジーチェイス	8	なし	コトブキシステム	1000
	ツインビー レインボーベルアドベンチャー	8	64	コナミ	1000
	魂斗羅スピリッツ	8	なし	コナミ	1000
	それ行けエビス丸 からくり迷路	8	なし	コナミ	1000
	超魔界大戦 どらぼっちゃん	8	16	ナグザット	1000
	奇々怪界 謎の黒マント	8	なし	ナツメ	1000
	サンドラの大冒険 ワルキューレとの出逢い	8	なし	ナムコ	1000
	スーパーワギャンランド	8	なし	ナムコ	1000
	スーパーワギャンランド2	8	なし	ナムコ	1000
	リブルラブル	4	なし	ナムコ	1000
	スーパーマリオワールド	4	16	任天堂	1000
RPG	ウィザードリィI・II・III	32	256	メディアファクトリー	3000
	ウィザードリィ外伝IV ～胎魔の鼓動～	32	64	アスキー	1000
	レナス2 ～封印の使徒～	32	64	アスミック	1000
	Last Bible III	24	64	アトラス	1000
	マザー2	24	64	任天堂	1000
	大貝獣物語	24	64	ハドソン	1000
	ブレスオブファイアII	20	64	カプコン	1000
	FEDA	20	64	やのまん	1000
	ダウン・ザ・ワールド	16	64	アスキー	1000
	旧約・女神転生	16	64	アトラス	1000
	真・女神転生II	16	64	アトラス	1000
	ソードワールドSFC2 いにしえの巨人伝説	16	64	ティーアンドイーソフト	1000
	ヘラクレスの栄光IV 神々からの贈り物	16	64	データイースト	1000
	ミニ四駆レッツ＆ゴー!! WGP2	16	64	任天堂	2000
	ELFARIA II	16	64	ハドソン	1000
	新桃太郎伝説	16	64	ハドソン	1000
	ARETHA	16	64	やのまん	1000
	ARETHA2	16	64	やのまん	1000
	レナス［古代機械の記憶］	12	64	アスミック	1000
	真・女神転生	12	64	アトラス	1000
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	12	64	エポック社	1000

ジャンル	ソフト名	容量(M)	SRAM(M)	メーカー	価格
RPG	トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	12	64	チュンソフト	1000
	ソードワールドSFC	12	64	ティーアンドイーソフト	1000
	イーハトーヴォ物語	8	16	ヘクト	1000
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	8	16	エポック社	1000
	エストポリス伝記	8	64	タイトー	1000
	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	8	64	データイースト	1000
	METAL MAX 2	8	64	データイースト	1000
SPT	実況ワールドサッカー2	24	64	コナミ	1000
	リングにかけろ	20	なし	メサイヤ	2000
	スーパーパンチアウト	16	64	任天堂	2000
	スーパーファミリーゲレンデ	16	64	ナムコ	2000
	磯釣り 離島編	16	64	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	海のぬし釣り	16	64	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	川のぬし釣り2	12	64	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	ダービージョッキー［騎手王への道］	8	64	アスミック	1000
	ワイアラエの奇蹟	8	64	ティーアンドイーソフト	1000
	デビルズコース	8	64	ティーアンドイーソフト	1000
	スーパーファミリーテニス	8	なし	ナムコ	1000
	スーパー大相撲 熱戦大一番	8	なし	ナムコ	1000
	ナムコットオープン	8	64	ナムコ	1000
	スキーパラダイス with スノーボード	8	なし	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	つり太郎	8	16	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	F-ZERO	4	16	任天堂	1000
SLG	幻獣旅団	32	256	アクセラ	2000
	ファイアーエムブレム トラキア776	32	256	任天堂	2500
	ときめきメモリアル ～伝説の樹の下で～	32	64	コナミ	1000
	スーパーブラックバス3	32	64	スターフィッシュ	1000
	ファイアーエムブレム聖戦の系譜	32	64	任天堂	1000
	魔神転生II	24	64	アトラス	1000
	タクティクスオウガ	24	64	クエスト	1000
	Winning Post2 プログラム'96	24	256	光栄	1000
	ダービースタリオン98	24	256	任天堂	2000
	ファイアーエムブレム紋章の謎	24	64	任天堂	1000
	アースライト ルナ ストライク	24	64	ハドソン	1000
	伝説のオウガバトル	16	256	クエスト	1000
	スーパーブラックバス2	16	64	スターフィッシュ	1000
	デア ラングリッサー	16	64	日本コンピュータシステム	1000
	スーパーファミコンウォーズ	16	256	任天堂	2000
	牧場物語	16	64	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	AIII S.V.	16	256	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	ジ・アトラス	16	256	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団	12	64	アスミック	1000
	鋼鉄の騎士3 激突ヨーロッパ戦線	12	64	アスミック	1000
	魔神転生	12	64	アトラス	1000
	ミリティア	12	なし	ナムコ	1000
	鋼鉄の騎士	8	64	アスミック	1000
	SUPER大航海時代	8	64	光栄	1000
	たまごっちタウン	8	64	バンダイ	2500
	ロードモナーク	4	64	エポック社	1000
	シムシティー	4	256	任天堂	1000
PUZ	すってはっくん	24	64	任天堂	2000
	カービィのきらきらきっず	16	16	任天堂	2000
	マジカルドロップ2	16	なし	データイースト	1000
	POWERロードランナー	12	64	任天堂	2000
	上海III	8	なし	サン電子	1000

ジャンル	ソフト名	容量(M)	SRAM(M)	メーカー	価格
PUZ	CAMEL TRY	8	なし	タイトー	1000
	クオンパSFC	8	64	ティーアンドイーソフト	1000
	POWER倉庫番	8	64	任天堂	2000
	マリオのスーパーピクロス	8	64	任天堂	1000
	パネルでポン	8	なし	任天堂	1000
	ピクロスNP Vol.1	8	16	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.2	8	16	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.3	8	16	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.4	8	16	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.5	8	16	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.6	12	64	任天堂	2000
	ピクロスNP Vol.7（4/1より）	12	64	任天堂	2000
	す～ぱ～なぞぷよ ルルーのルー	8	64	バンプレスト	1000
	す～ぱ～ぷよぷよ	8	なし	バンプレスト	1000
	お絵かきロジック1	4	16	世界文化社	2000
	お絵かきロジック2	4	16	世界文化社	2000
	PUZZLE BOBBLE	4	なし	タイトー	1000
	コズモギャング ザ パズル	4	なし	ナムコ	1000
	ドクターマリオ	4	16	任天堂	2000
	コラムス	4	16	メディアファクトリー	2000
SHT	極上パロディウス	16	なし	コナミ	1000
	PHALANX	8	なし	コトブキシステム	1000
	ポップンツインビー	8	なし	コナミ	1000
	パロディウスだ! ～神話からお笑いへ～	8	なし	コナミ	1000
	AXELAY	8	なし	コナミ	1000
	コズモギャング ザ ビデオ	8	なし	ナムコ	1000
	グラディウス3	4	なし	コナミ	1000
	SPACE INVADERS	4	なし	タイトー	1000
	キャラバン シューティング コレクション	4	なし	ハドソン	1000
ETC	はじまりの森	32	64	任天堂	2500
	同級生2	32	16	バンプレスト	2000
	晦 一つきこもり	32	64	バンプレスト	1000
	ファミコン探偵倶楽部PARTII うしろに立つ少女	24	64	任天堂	2000
	平成 新・鬼ヶ島 前編	24	16	任天堂	2000
	平成 新・鬼ヶ島 後編	24	16	任天堂	2000
	かまいたちの夜	24	64	チュンソフト	1000
	学校であった怖い話	24	64	バンプレスト	1000
	魔女たちの眠り	24	64	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000
	Zooっと麻雀!	20	256	任天堂	2000
	夜光虫	16	64	アテナ	1000
	大爆笑人生劇場 ～ずっこけサラリーマン編～	16	64	タイトー	1000
	SUPER人生ゲーム3	16	64	タカラ	1000
	ドカポン3·2·1 ～嵐を呼ぶ友情～	12	64	アスミック	1000
	ハロー! パックマン	12	なし	ナムコ	1000
	RPGツクール SUPER DANTE	8	256	アスキー	1000
	ドカポン外伝 炎のオーディション	8	なし	アスミック	1000
	決戦! ドカポン王国、～伝説の勇者たち～	8	64	アスミック	1000
	プロ麻雀 極III	8	64	アテナ	1000
	大爆笑人生劇場	8	なし	タイトー	1000
	SUPER億万長者ゲーム	8	64	タカラ	1000
	弟切草	8	64	チュンソフト	1000
	スーパー桃太郎電鉄II	8	64	ハドソン	1000
	囲碁倶楽部	8	64	ヘクト	1000
	真・麻雀	4	64	コナミ	1000
	スーパートランプコレクション2	4	なし	ボトムアップ	1000

SFC&GB発売カレンダー

● NP…SFC書き換えシステムNINTENDO POWERの書き換え用ソフト。
C…ゲームボーイカラー対応ソフト。
P…ポケットプリンタ対応ソフト。

スーパーファミコン

●【4月以降発売予定】●

4月1日 **ピクロスNP Vol.7**/PUZ/任天堂/2000円/NP

ゲームボーイ

●【3月発売予定】●

21日 **ワリオランド3 不思議なオルゴール**/ACT/任天堂/3800円/C専用
23日 **サイボーグクロちゃん～デビル復活～**/ACT/コナミ/4500円（予）/C
24日 **さるパンチャー**/RPG/タイトー/3980円/C
24日 **爆球連発!! スーパービーダマン**/ACT/タカラ/4500円/C
24日 **レイマン ミスターダークの罠**/ACT/Ubiソフト/4200円/C専用
30日 **TRIC BOARDER GP**/SPT/アテナ/3800円/C専用
30日 **バトルフィッシャーズ**/ACT/コナミ/4500円（予）/C専用
30日 **パワプロクンポケット2**/SPT/コナミ/4500円（予）/C
30日 **ポップンミュージックGB**/SLG/コナミ/4500円/C専用
31日 **アルルの冒険 魔法のジュエル**/RPG/コンパイル/4200円C
31日 **必殺パチンコBOY**/SLG/サンソフト/3980円/C専用
31日 **名探偵コナン～奇岩島秘宝伝説～**/ADV/バンプレスト/4500円/C
3月 **スノボーチャンピオン**/SPT/ボトムアップ/3980円/C専用

●【4月発売予定】●

7日 **VSレミングス**/ACT/J·ウイング/4500円（予）/C専用
7日 **ロードランナー ドムドム団のやぼう**/ACT/エクシング·エンタテイメント/3980円/C
13日 **遊戯王モンスターカプセルGB**/RPG/コナミ/4500円（予）/C
21日 **バックスバニー クレイジーキャッスル4**/ACT/ケムコ/3980円/C専用
21日 **ディノブリーダー4**/RPG/J·ウイング/4800円(予)/C
27日 **ハンター×ハンター～ハンターの系譜～**/RPG/コナミ/4500円(予)/C
27日 **メタルギア ゴーストバベル（仮）**/ACT/コナミ/4500円（予）/C専用
28日 **パズルボブル4**/PUZ/アルトロン/3800円/C
28日 **ポヨンのダンジョンルーム2**/RPG/ハドソン/3980円（予）/C専用
28日 **競馬場へ行こう! ワイド**/ETC/ヘクト/3980円（予）/C
28日 **麻雀女王**/TAB/童/3980円（予）/C
28日 **大工の源さん～カチカチのトンカチがカチ～**/ACT/バイオックス/3980円/C
4月 **Jリーグエキサイトステージタクティクス**/SLG/エポック社/4200円（予）/C
4月 **フェレット物語～ディア・マイ・フェレット～**/SLG/カルチャーブレーン/3900円/C専用
4月 **GO! GO! ヒッチハイク2**/TAB/J·ウイング/4800円（予）/C
4月 **ダンジョンセイバー**/RPG/J·ウイング/4800円(予)/4
4月 **DXモノポリーGB**/TAB/タカラ/3980円/C

●【5月以降発売予定】●

5月27日 **チャージングカードGB ビックリマン2000**/SLG/イマジニア/3980円（予）/C
5月 **ゲームコンビニ21**/ETC/スターフィッシュ/3980円/C
5月 **ごきんぎょ物語**/?/カルチャーブレーン/3980円/C
5月 **おじゃる丸**/TAB/サクセス/3980円/C専用
5月 **マジカルチェイス**/SHT/マイクロキャビン/未定/C専用
5月 **ソウルゲッター～放課後冒険RPG～**/RPG/マイクロキャビン/未定/C
5月 **ポケットクッキング**/ETC/J·ウイング/4800円（予）/C
5月 **華麗虎龍学園～花札・麻雀～**/TAB/J·ウイング/4800円（予）/C
6月 **漢字BOY2**/PUZ/J·ウイング/4800円（予）/C
8月 **パーフェクトチョロQ**/RAC/タカラ/3980円/C専用
春 **サクラ大戦GB～檄・花組入隊!～**/SLG/メディアファクトリー/未定/C専用
春 **そくそくヒーローズ**/RPG/メディアファクトリー/未定/C
春 **ダビスタ牧場**/SLG/メディアファクトリー/未定/C
夏 **メダロット3**/RPG/イマジニア/未定/C
夏 **スターオーシャン ブルースフィア**/RPG/エニックス/未定/C
夏 **がんばれニッポン! オリンピック2000**/SPT/コナミ/未定/C
2000年 **ゼルダの伝説 ふしぎな木の実～力の章～**/ACT/任天堂/3800円/C専用

●【発売日未定】●

未定 **真・女神転生デビルチルドレン「赤の書」**/RPG/アトラス/未定/C
未定 **真・女神転生デビルチルドレン「黒の書」**/RPG/アトラス/未定/C
未定 **白江七段の対局囲碁**/TAB/カルチャーブレーン/未定/C
未定 **ワールドサッカー2000（仮）**/SPT/コナミ/4500円（予）/C専用
未定 **ゼルダの伝説 ふしぎな木の実～知恵の章～**/ACT/任天堂/未定/C専用
未定 **ゼルダの伝説 ふしぎな木の実～勇気の章～**/ACT/任天堂/未定/C専用
未定 **ポケモンピクロス**/PUZ/任天堂/未定/C
未定 **THE BLACK ONYX DX**/RPG/BPS/4500円/C専用

糸井重里です 久しぶりに大いに語る

題字＝糸井重里

SHIGESATO ITOI

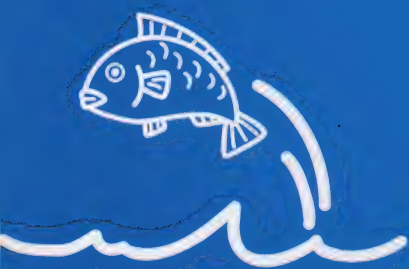
糸井重里さん――。

64ドリームでは29ヵ月ぶりのご登場です。

今回は時間をたっぷりいただいて、

新作ソフトの話やらお仕事のことなど、たくさん話していただきました。

それでは、じっくり、イトイワールドをお楽しみください。

インターネットに接続できる人はこっちも読んでね。→http://www.1101.com

『バス釣りNo.1決定版!』を買った人は、他の釣りソフトは捨ててもいい☺という話

3月31日に発売される予定の『糸井重里のバス釣りNo.1決定版!』。そこで今回のロングインタビューは、バス釣りの話からはじまります。

PROFILE　いとい しげさと／1948年11月10日生まれ。群馬県前橋市出身。A型。コピーライターや作詞家、ゲームクリエイターなど多方面で活躍。NINTENDO64の名付け親でもあり、任天堂にとって欠くことのできない人

「ほぼ日」のおかげで釣りに行けない日々

―― 糸井さんのバス釣り歴も5年になりますね。

糸井　そうですか〜。でも、そんなことって、人に言ってもらわないとわからないんだよね。

―― 最近はどれくらいのペースで釣りに行くんですか?

糸井　いやもう、半年やってないですよ。先日、取材のために行ったくらいで。でも、行って帰ってきただけで、水を久しぶりに見ただけという感じだったですね。

―― 釣りに行けないのは、やっぱり「ほぼ日刊イトイ新聞」(以下「ほぼ日」)のせいですか?

糸井　そう、全部「ほぼ日」のせいですよ。何もかも(笑)。

↑ネット上に「ほぼ日刊イトイ新聞」がオープンしたのは1998年6月6日。2周年には、おもしろい企画をやるんだろうね。http://www.1101.com

―― 釣りのほうは、最高で、どのくらいのペースで行ってたんですか。

糸井　週に2回くらいは確実に行っていましたね(笑)。

―― それはすごい。糸井さんって、物事をトコトンやってしまうほうですね。

糸井　イヤになるかどうかを早く見極めたいんです。ちょっとずつ楽しんでいると、いつまでも楽しめるかもしれないですけど…。たとえば、食い物でも、好きかもしれないと思ったら飽きるまで食うんですよ。そこまでやって、まだ食べたければ、本当に好きだということなんですね。

―― 作家の開高健さんもそんなところがあったようですね。ウニだったらずっとウニだけを食ってるみたいな。

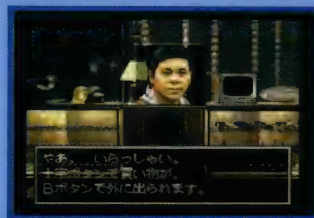
糸井　開高さんはそうですね。友達づきあいでもそうじゃないですか。会ってはじめのころって、ものすごくしょっちゅう会うじゃないですか。で、ずっと会わなくなっても、仲がいいみたいな。あーいうことですよね。

―― お店もそうですよね。

糸井　お店もそう。最初は行きまくりますよね(笑)。で、ある段階になって、その店が二度と行かない店なのか、一生行く店になるのか決まるんですよ。

SFC版を作りながらN64版のことを考えていた

―― ところで、SFC版の『バス釣りNo.1』は、どのようなキッカケで作ろうと思ったんですか?

糸井　釣り人口って、多く見積もると1000万人らしいんです。で、自分もそうだったんですけど、みんなは釣れない釣りをしてるんですよ。海釣りだったら船頭さんまかせとか…。でもね、自分で工夫したり、考えたりすると、釣りってどんどん面白くなるんです。初心者をどんどん釣りに連れて行ってた時期があって、そのとき、いくつかのコツを教えてから行くと、最初から楽しいんですよ。やみくもに釣っててもなかなか上達もしないし、うまくもならない。でも、「コレとコレは知ってようね」って言うだけでずいぶん釣れるようになるんです。ただ、1回それで釣れたからといって、次に行くとまた違うわけで…。釣りには、大きな仕事を覚えるシステムみたいなところがあるんです。それがある程度わかったら、後は、本気でつっこんでいくか、趣味にするかって分ける時期がくるんですが、僕は、まー趣味になるわけです。で、そのような楽しみってゲームにものすごく向いてるなぁと考えたわけです。あと、自分が釣りに行けない日に、本当の釣りに近い遊び方をしたかったんですね。で、岩田(聡・ハル研究所専務)さんに相談して、「やりましょう」ってことになって、SFC版で2次元なのに、ラインの重力計算をしたくらいで…。だから組んだ相手がよかったんですね。最初から、「これは無理だ」っていう人じゃなかったから、欲が出ちゃって…(笑)。それで、SFC版を作りながら3Dのことも考えていて、「ポリゴンになれば、魚を放せるぞ」って(笑)。つまり、SFCだと、魚を置くというような設定になるんですが、N64では魚を自由に放せるようになるんです。それが、「夢のようだね」って(笑)。

↑1997年2月に発売された、スーファミ版の『バス釣りNo.1』。サテラビュー対応になっており、衛星を使って全国大会も開かれたのだ

―― SFC版を作りながら、N64版のことを考えていたと。

糸井　うん。だから、SFC版を作りながら欲求不満になりましたね〜。

―― SFCでなく、最初からN64で出そうという話はなかったんですか?

糸井　ハードが変わると、はじめから作り直さなきゃいけないじゃないですか。それに、N64でやれることがどんどん厳密になっていくと、いくらでも制作期間がかかるわけで…。

―― 釣りゲームって、振動パックに適していますから、早い時期に出して欲しかったなあというのはありますね。

糸井　すいませんね〜(笑)。納期を先に考える仕事をしたことないからな〜(笑)。反省はしてるんですけどねぇ。

―― プログラムの基本的な部分は岩田さんで、実際の制作はダイス？

糸井　そうですね。制作会社のダイスはよくやってくれましたね。SFC版の『バス釣りNo.1』や、『シムシティー64』もやってたんじゃないかな。力はありますよ。

―― 「つりコン64」もアスキーさんから発売されますね。

◆ソフトと同時発売される予定の「つりコン64」。価格は5980円（税別）

糸井　お客さんの立場からいうと、「つりコンがあった方が楽しい」っていう意見が多いんですよね。ただ、実際の釣りのようなことを厳密にやろうとしたら、つりコンではカンタンにはできないんです。だから、そういう意味では、両方のファンがつきそうですよね。シビアに攻めていく人はコントローラでやると思うし、ムード全体を楽しみたい人はつりコンでというようにね。僕の場合は、社内に競合相手がいるんで、超シビアになってるんですよ。だからコントローラでやっています。

釣りに詳しい人と一緒に遊んでほしい

―― N64版はどんな人に遊んでもらいたいですか？

糸井　そりゃもう、ハッキリ、釣りをしてる人ですね。釣りをしている人が、ソフトを触ってみて「自分の釣り以上にわかっているな」と思ってくれるのがいちばんですね。

―― それだけ深いと…。

糸井　うん。「俺はここまで考えていなかった」ってことが、何層にもあります。

―― そこをもっと具体的に…。

糸井　すごくシンプルに言うと、季節や温度で魚のいる密度が違ってきます。朝、日が照っていないときには、いた魚も、日が照ってくると別の場所に移動するんです。水温が変わりますから。あと、産卵のときに卵を産むのって大きな魚からなんですよ。それで、大きな魚がスタンバイする場所にまず行って、卵を産む準備をして、産んで、また次の魚がスタンバイする場所に戻ってきてという、その日にちのズレも全部入っているんです。

―― バスの習性をある程度知っていると、より楽しめそうですね。

糸井　そうです。だから、初心者でも、釣りに詳しい人と一緒にやってもらうと、このゲームはどんどん上手になりますね。

―― ゲームをはじめる前に、「こういう本を読んだらいいよ」ってのはありますか？

◆糸井さんが書いた釣りエッセイ「誤釣生活（ごちょうせいかつ）」をサイン入りでプレゼント。128ページを見てね

糸井　だいたいチュートリアルに大まかなことが書いてあるんですが、その裏のことで、もっと詳しいっていう内容は、なかなか本になってませんね。N64版を一緒に監修した倉恒良彰君がすんごい自慢するんだけど、湖がいくつかあって、それぞれの標高が違うんですよ。それで、山の上と平地の湖を比べた場合、春がくる時期が違ってきますよね。だから、おんなじ日でも水温が違ってくるんです。そのようなことは本には書いてませんよね（笑）。でも、実際に釣りしてる人だと「あそこはまだダベ」なんて言ったりしているんです（笑）。

―― （笑）。

糸井　それに、ルアーの重さによって沈下速度が変わるようになっているから、釣り方とかラインのひっぱる反射の動きとかも全部違ってくるんですよ。バカでしょ？（笑）。ある人から「久々にバカヤロー様のソフトを拝見しました（笑）」なんて言われてね。ただ、それを自慢するために作ったというよりも、そこまでできていないと自分が楽しくないんですよね。

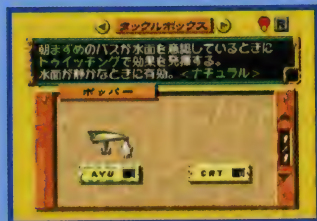
―― N64版で釣りの知識を得てから、実際の釣りに行くといいかもしれませんね。

糸井　うん。何よりもいい教科書になるでしょうね。

―― N64版は、小さな子供でも遊べる敷居の低い部分と、プロでも楽しめる本格的な内容が盛り込まれているソフトだと思うんですが…。

糸井　本当の釣りもそうなんですけど、いい時期に釣りに行けば、初心者でも釣れるんですよ。今回はゲームなので、あんまり悪い時期を作ってませんし、適当に「エイヤ！」ってルアーを投げても、釣れるときもあるんですよ。まあ、闇雲にパチャパチャ投げているよりは、「あの杭のギリギリをねらって投げよう」とかやってる方が釣れますよね。ちっちゃい魚が先にきちゃうようになっているんで、それを先に釣りあげておいてから、大きい魚をねらうというやり方もありますし。

釣りゲーは将棋ソフトに近いところがある

―― N64版を遊んでいて、たとえばポッパーを使って結構釣れるようになっても、やっぱりどこでもポッパーでは釣れなくって、一度電源を切るんです。でも、仕事とかしているときに、「あれ、もしかしてあのルアーだったら釣れるんじゃないかな」なんて思って、また電源を入れてしまうようなところがありますね。

◆これがホッパー。沈まないルアーなので、水面のエサをねらっているバスに有効なのだ

糸井　そう言ってくれると、うれしーなー（笑）。このソフト、ゲーマー泣かせですよね。ゲームにいくら詳しくても、アルゴリズム（算法）を読み切るなんてできないでしょ。本当の釣りと同じようにね。ゲームしてて、底をギョタン（魚群探知機）かけ始めたらもう深みだね。それに、ダム湖に行くとまた大変だよね～。

―― だから、早く5月にならないかな～、実際に釣りに行きたいな～って（笑）。

糸井　そうでしょ。で、ポッパーで釣れなくなるという限界感じるときって、かえって気持ちいいでしょ？

―― はい（笑）。

糸井　そんな気分を味あわせたかったんです。で、僕もゲームするときに、実際に釣りでやってるようなことと近いことをするんですよ。僕、アシが嫌いなんですよ。アシギワとかアシナカに放り込めば釣れるのわかっていても、なんかね～、「嫌いだからやめよう（笑）」って。あの～、ルアーの拡大画面でやりました？　あれいいでしょう？　あれで音のしないアタリをとらえたときって、たまんないですよね。（大声で）「あ！　いる!!」って（笑）。

◆糸井さんの嫌いなアシ。根がかりして大切なルアーを失うことも

―― 釣り以外のおもしろさで、伝えたいことはありますか？

糸井　どっちでもいいです。僕はもう釣り以外のところは無視してくれてかまわない（笑）。ところどころに「おやつをもらった方が励みになるでしょ？」っていうようなところもあるから、そっちを中心にやっていけば、それなりに特異な世界があるんですけど、そんなことしてられないですよ。釣りを磨くことがすべてです（笑）。で、よく言うんですが、釣りゲームって将棋ソフトに近いんです。

◆ゲームの中に登場するクマさん。カールおじさんなどでおなじみの、ひこねのりおさんの作品だ

「一番強い将棋ソフトを作りたい」っていうのと、「いちばん強い釣りソフトを作りたい」というのは同じなんです。だから、ちょっとごまかしているんですよね、クマちゃんとかウサギちゃんとか出して(笑)。でも、あのようなキャラを入れなかったら、息がつまりますよ(笑)

しみしみやってると10年遊べるソフト

—— 今回、タイトルに『決定版!』とつけたワケは?

糸井 ケンカを売ってるんですよ。「他の釣りソフトは捨てていいよ」って(笑)。

—— (笑)。「これが最後の釣りソフト」という思いもあるんじゃないかと…。

糸井 うん、けっこう最後に近いですね。このN64版は、極端に言うと5年遊べますもん。以前、『ザ・モノポリーゲーム2』(95年/SFC版)を作ったときに、「これ以上のモノポリーゲームはできない」と、僕は思ったんですよ。で、その後に出たモノポリーゲームもあったけど、足下にも及ばなかったし。それ考えるとね~、これもね~(笑)、しみしみやってると10年は持ちますよ。でも、1個だけ「やり残したかな」っていうことがあるんですが、それは大々的なもので、やるとなると、また苦しむことになりそうなんで、やめとこうかなって思ってるんです。だから、続編を出さない可能性のほうが高いですね。でも、もし出すってときは、大々的な改造をやるときです。

—— 遊び方としては、「ほぼ日」にも書いてありましたが、たとえば徹夜のあとに、「30分だけ釣りしよう」って。

糸井 そうそうそう。で、仕事中に魚の水槽の画面をアップにしておけば、いわば環境ソフトにもなるし(笑)。「俺の魚だよ~」って(笑)。

◆水槽を見れば釣果は一目瞭然。大物を釣って友達に自慢しようぜ

バス釣りの魅力はナンパの感覚に近い?

—— 糸井さんは、実際に自宅でバスを飼われていたとか。

糸井 ええ飼ってました。もう死んじゃったんですけど、2年くらいいました。魚を飼うっていうことは、水を飼うことなんですよ。一見哲学っぽいんだけど(笑)。水の完成度が高ければ、魚は長生きするんです。水の飼育に失敗すると、魚の飼育もダメになりますね。だから、素人が水を飼うのは、限界があるんです。面倒くさがったり、クスリを入れて、また別のクスリを入れちゃうと、農薬をまきすぎた畑みたいになっちゃって、失敗しちゃうんですよ。

—— 実際にバスを飼われて、何か発見はありましたか?

糸井 それはもう、ルアーにどう食いつくのか、バスの気持ちというか習性はすごくわかりますよ。エサ用の金魚があって、それを買ってきて、ダーンと水槽に入れるでしょ。で、そのなかに、元気な金魚と傷ついてる金魚がいて、絶対先に傷ついてる方の金魚が食われるんです。元気な金魚が食われるのはその後。で、死んでいる金魚はほとんど食べない。だから、下手なルアーの動きだと、ほとんど食いつかないことがわかるんです。だから、どーいう風に生き物っぽさが途絶えようとしているかを演出するか、が勝負ですよね。

—— 死にかかった魚の気持ちになりながら釣りをする?

糸井 気持ちは別にして、そのように見せるようにしますね。でも、ただじーっとステイ(とどまっている)しているエサに食いつくことも非常に多いんで、トメっていうのも役に立ちますね。N64版でも放っておいて、トイレに行ってる間にバスがパクッて食いついてるときがあるんですよ。とくにオダ(魚を集めるために丸太などを組んで沈めたもの)の上においといて、トイレから帰ってくると…「♪ジャンジャカジャンジャ~(笑)」。開発者の連中が、結構そんな釣り方をしてたなって。トメはミソですよ。

—— ところで、糸井さんが考えるバス釣りの魅力って何ですか?

糸井 仕事全部または、ナンパとそっくりだね。だから、女の子を好きになったときに、仲良くなるために、体当たりで仲良くなる方法もあるし、いろいろ考えるじゃないですか。「彼女は何が好きかな~?」とか「どこに一緒に行こうかな~?」って。で、実際に会ってみて、食事したり、プレゼントしたり、いろんなことをしますよね。釣りも同じなんです。僕はよくたとえ話に使うんですけど、最強の自動販売機を誰も来ない山奥に置いても、お客さんは来ないですよね。だったら、その販売機を「どこに置いたらどーいう人が来るか?」を考えますよね。学校の近所にはヤキソバ屋とかあるじゃないですか。あのようなお店が会社のそばにあってもダメで、「大盛りサービス」とかいう定食屋は学校のそばに多いでしょ。そういうことって、いわゆるマーケティングなんですよ。マーケティングってのは釣りなんですよ。だから僕は釣りをやりながら、本当は仕事をしていたんです(笑)。マーケティングの勉強してたんですよ(笑)。

—— では、釣りをしながら、広告の仕事に役だったことは?

糸井 そりゃ、ヤマほどありますよ。たかが遊びと思ってることが、実はここまでできるんだってこととか。「ここは誰かに任せておこう」ってのは釣りではできないんです。たとえば大会なんかに出ると、釣り船のエンジンが壊れたら自分で直さないといけないし。「そのようなことを全部自分でできる人が集まって、仕事ができたらおもしろいだろうな」ってことが、僕が釣りをやっているときの夢だったんです。で、「ほぼ日」なんです。「ほぼ日」では、お掃除もお使いもうまい人が、原稿を書くからいいんです。そのよさって、釣りで決定的に覚えましたね。

N64版のプレゼントはバスプロのルアー

—— N64版のCMは、糸井さんが作られたとか。

糸井 僕は口を出しただけで、広告代理店が作ってます。コピーはちょっとだけ書きました。なんだっけ。「おそろしいわよ…」みたいな、そんなようなこと。

—— 前作でもありましたけど、N64版でもルアープレゼントはするんですか?

糸井 あります。個数は言えないんですけど、メガバスのルアーがもらえます。おっきいヤツを釣った人が、パスワードを使ってハガキで応募するようになっています。ハガキはパッケージのなかに入っています。ルアーってもともと1500円くらいするものが多いんですけど、今回プレゼントするメガバスのルアーって、「2万円でも買う」というようなプレミアムがつくようなものなんですね。でも、よくメガバスが許可したなあ。

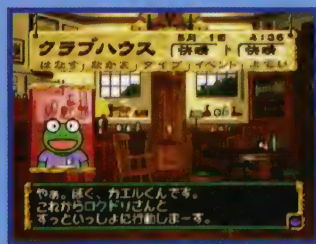
◆スーファミ版のときは、ひこねのりおさんのかわいいルアーだったのだけど、今回は本格的なルアーがプレゼントされるのだ(写真はプレゼント製品ではありません)

バス釣りNo.1決定版！

―― それは楽しみですね。あと、バス釣り大会を開催する予定はあるんですか？

糸井　たぶん「ほぼ日」でやることになると思います。準備はもうしているみたいです。

―― そのようなイベントに挑戦してくる人に対して、アドバイスを。

糸井　釣りのうまい人と組むのがいちばんいいでしょうね。バスを捜す能力を求められますから。「反射神経がいい」というのは重要じゃないんです。たとえばワームで釣っているときに、反射でポーンといってもダメなんですよ。1回魚に吸い込ませて、引きあげるタイミングとか知ってる人がいいんです。だから、ゲーマーよりも釣り師の方がうまいと思いますよ。でも、大体釣りをやってる人のほうが強引にひっぱりあげようとするね。大物をひきあげようとすると、カエルがギャーギャー騒ぐじゃないですか。釣りを知らない人だと、「あーラインが切れちゃう」って弛めるんですけど、釣りを知ってる人は「だいじょーぶ、これくらい」(笑)。そう言いながら寄せてくるね。カエルはギャーギャー言ってるのに。で、結局ブッチーンって切れちゃう(笑)。

↑カエルさんはプレイヤーの釣りにおつきあいしてくれるお友達なのだ

本当にやりたいこと、夢があるときは元気になれる

―― 糸井さんの最大の釣果はどのくらいなんですか？

糸井　僕は長さで68cm。でも62cmのやつの方が重かったんで、そっちが最大ですね。そのロムは返しちゃったから、また記録を出さないと…。

―― あ、それ、ソフトのほうの釣果なんですね。実際の釣りの方はいかがなんですか？

糸井　本当の方ですか。たぶん70cmくらいなんだけど、それを釣ったのはメキシコだったから計算には入れないんですよ。日本では52cmだったかな。

―― 現実とソフトの結果が対応してますね。

糸井　ちょうど対応してますね。ソフトのなかでの、僕の平均サイズは35cmくらいだから、そこはきれいに合っていますね。でも、やっぱりソフトの方がちょっと大きめかな。

◆糸井さんの仕事部屋に置いてあったトロフィー。「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで」のバス釣り大会で優勝したときのもの

―― 糸井さんでもボーズ(1尾も釣れないこと)はあるんですか？

糸井　やっぱりありますよ。その湖を知りつくしていてもダメ、ということがあるのがやっぱり釣りなんです。初めて行く湖だと、案内してくれる人や情報がないとダメですし、条件も毎日のように変わっていくんです。「昨日はどうだった」というのは役に立たないんです。

―― 河口湖がホームですか？

糸井　河口湖はちっちゃすぎてつまんないんで、1人でおかっぱりやれる場所に行くんです。いまは本栖湖ですね。とにかくキレイなんですよ、本栖湖は。

―― 本栖湖に行くときの目的は釣りだけですか？

糸井　そうですね～。釣りをやってると、他のことがものぐさになりますね。だから、温泉につかったり、いっそ海外に行ってゴロゴロしてようとか。根はめんどくさがりなんですよ。

―― めんどくさがり屋なのに、糸がこんがらがって、イライラしたりしないんですか？

糸井　みんなそうなんですよ～。僕もヤだったですよ。でも慣れましたね。初期の頃に数をこなすことって、そういうところがいいわけですね。

―― 糸井さんが釣りを始められたのは46歳のときですよね。全国のお父さんたちは励まされますね。

糸井　僕は、よく年取りかけた人に「糸井さんがいてよかった」って言われるんですよ(笑)。それって、いいんだか悪いんだかね(笑)。

―― 前のインタビューで、糸井さんは「疲れることがない」と、おっしゃってましたが、最近はいかがですか？

糸井　疲れますよね。でも、若い子の方が疲れてますね～。きっと頭のなかが疲れちゃうんだろうな。僕は最近、コトンと寝ちゃうときがありますよ。いま、民家で仕事しているから、いつでも寝られてラクですね。会社だとトイレにしゃがんで寝るとか。5分でも10分でもコトンと寝ちゃうと、ずいぶん戻りますよ。

―― そのようなエネルギーは、どこから生まれてくるんでしょうか？

糸井　やりたいことがあるかどうかでしょう。夢のあるときは元気ですよね。動機がとぎれちゃうと何もやる気がなくなるんです。本当にやりたいことがあって、それが見えてきてるときって誰でも走れますよね。それをずーっと続けるんですよ。で、疲れたら寝るんです。

―― たとえば、食べ物で、「これがいい」ってのはありますか？

糸井　普段の食べ物はすごく質素になってきましたね。コンビニのおにぎりとかハンバーガーとか食べて。だから、ご馳走と普段の食べ物の区別がすごくつくようになりましたね。

―― 宮本さんにもお聞きした質問なんですけど、最近食べたものでおいしかったものは何ですか？　宮本さんの場合は、焼きガニとアナゴ寿司ということだったんですが…。

糸井　焼きガニかあ。僕の場合、おいしいと思ったら、通っちゃうことが多いからなあ。いまはそうですね～、武蔵のラーメン。麺屋武蔵っていうラーメン屋があるんだけど、そこのラーメンは抜群にうまいです。僕がよく行くのは青山の本店ですけど、新宿にも支店がありますよ。

◆麺屋武蔵のラーメンは、サンマと昆布でダシをとったスープが自慢とか。味玉ラーメンは800円です

―― ラーメンはお好きなんですか？

糸井　いや、通ではないんだけど、誰でも人生のなかで一度はラーメンについて語るときがありますよね(笑)。

鼠穴ビルで見たもの その1

鼠穴ビルとは糸井事務所のこと。東京・麻布にあり、なんと4階建ての民家なのだ(お風呂が4つもあるのだぞ)。

◆「鼠穴ビル」命名のもととされる掛け軸。近くには狸穴(まみあな)公園があったりする

↓民家なので、和室もあります。糸井さんはここでお休みされることも

◆鼠穴ビルの玄関の前に立つ糸井さん。ちょうど出勤されたとこです

『MOTHER3』や『キャベツ』そして「ほぼ日」も。まとめて糸井さんの気になる話。

糸井さんと言えばやっぱり『MOTHER3』。そこで、現在の開発状況や、気になる『キャベツ』、さらには「ほぼ日」のことまで聞いてみました。

MOTHER3

MOTHER3 ――― 2000年夏に発売？？？

『MOTHER3』が難産すぎて『4』まで気持ちがいかない

―― いよいよ『MOTHER3』の質問に入ります。制作の状況はいかがなんですか？

糸井 僕のやるべき仕事としては、ときどき作業のあいだに入って、細かいセリフを入れていくだけなんです。大まかに言うと、すでに鉄骨ができてて、コンクリートも固まっているんだけど、中でしっかり人を動かさなきゃならないんです。

―― 内装はいかがなんですか？

糸井 内装もほぼできてます。スーファミの時代だったら、もうとっくに発売ですよね。たとえばの話、誰かが走って急カーブ切って曲がるときに、「もっといい角度、つかないのかよ」なんて言いはじめるとキリがなくなるんです。そーいう作業の連続なんですよ。だからロールプレイングゲームには、もしかしたら「3Dは善し悪しだったかな～」なんて気持ちがありますね。「じゃあ、何にするんだよ？」って言われてもね。お客さんが「3Dに決まってる」と思ってるところに出すわけですから、しんどいんですけど…。この調子だと、もう『4』は作れないですね。同じようなことを続けてると開発者のなかから首吊りがでますね～。

―― 『4』の構想はあるんですか？

糸井 とにかく『3』を出さないとね～。『3』は『2』を作ってるときに構想ができたんだけど、『3』があまりにも難産だから、『4』まではキモチが行かない。それに、続編の話を言ったら怒られますよね（笑）。

―― 『3』のシナリオが完成したのは、確か一昨年の春…。

糸井 もうとっくですよ。もうできちゃってましたからね。

―― N64が出たとき（1996年）の発売予定タイトルで、まだ出ていないのは『MOTHRE3』と『マリオRPG2』だけなんです。

糸井 RPGって弱ったもんですね。あと、長く遊ばせたいっていう強迫観念があったからいけないんですよね。もっと、もう楽しければいいじゃないって。でも、3日で終わるにしたら、舞台設定なんかにお金をかけすぎですよね。そのへんのバランスが難しいですね。

◆人気者のどせいさん。『3』でポリゴンになったアナタに早く逢いたい…

今年の夏には『3』を発売したいけれど…

―― ところで、いつくらいに発売できそうですか？

糸井 開発に関わっているみんなは、3月にはメドがついてるって言っているんです。で、「そうしないとダメよ」って…。まー、何回も同じこと言ってるんですけどねぇ。岩田さんが次のハードの仕事のために、お尻に火がつきはじめているから、本格的に『MOTHRE3』の面倒を見られる時期って限られているんです。だから、岩田さんが『3』を触れるうちに、なんとか決着をつけたいですね。でも、まあ、オオカミ少年だからな～（笑）。夏には出したいんですけどね～。

―― ほう！（笑）

糸井 ゲームのカタチになっている部分は、もう全部見てるんです。あとは、イベントの作りこみとかバランスの調整とか…。そこに時間がかかるんだけどね～。

―― 前作では、最終段階で、糸井さんが現場に張りついて、ゲーム画面を見ながらセリフを入れていったとか…。

糸井 最後の仕上げはセリフを書きまくるって感じですね。いまはもう1章、2章は完全に埋まってるんです。。章立てになっていますから。

―― 確か、全部で12章ですよね。

糸井 12章は減らさないとダメかもしれないですね。

―― 主人公は5人とか…。

糸井 どれを主人公といったらいいかわかんないんですけど…。1人と言えば1人かな。

―― リュカですか？

糸井 そうかな。

―― 主人公の双子の兄弟である、リュカとクラウスが登場する小説があると聞いたんですが。

糸井 はい、これは「悪童日記」という小説の主人公、双子の兄弟に敬意を表してというか…。

◆写真左より主人公のリュカ、父親のフリント、そして双子の兄弟クラウス。ワンちゃんの名前はボニー

―― どんな小説なんですか？

糸井 「悪童日記」ってRPGみたいな小説で、とても見事なんです。その本に、すごいインパクトを受けて…。おもしろいよ～。作者は女の人で、アゴタ・クリストフという人。早川書房から出てます。3冊シリーズの1冊目です。

◆『3』が発売されるのを待ちながら、読書をするのはいかが？「悪童日記」は1553円（税別）

―― 章立ての変更などによって、前回のスペースワールドのときと比べて、内容が変わってると思った方がいいですか？

糸井 いや、そんなに変わってないです。ただ、見た目の表現は上手になってますよね。それは開発ツールがよくなったり、『ポケモンスタジアム』を作っていた、絵を描くチームが大量に動員されて手伝ってくれたので…。

―― アシュラさんの…。

糸井 そう。アシュラさんの率いるチーム。あのモデリングチームはやっぱりすごいもんですよね。でも、ホント、夏に出したいね〜。おもしろいと思うんだよ。ただ、いまは偉そうなことは言えないですね〜。

◆モデリングチームの隊長、アシュラ紅丸さん。東京新聞や中日新聞でマンガも連載しているぞ

――『MOTHER3』はもう出ないというウワサもありました。

糸井 最悪の事態を考えると、「出ない」という可能性もあり得ると思いますよ。もう経営としては破綻してますからね〜。

―― そんなことをおっしゃらずにがんばってください。

糸井 ごめんね〜（笑）。ゲームが1人で3日でできれば問題ないんだけどね。

FC版『MOTHER』をGBで出せるといいね

―― 酒井省吾さん（ハル研究所）が作った音楽もいいですね。

糸井 あの完成度はいいよね〜。

―― 以前、曲を聴かせていただいたときに、『MOTHER3』はRPGの王道を目指しているんじゃないかと感じたんですが…。

糸井 ある意味そうです。堂々としていて…。それに、『MOTHER3』は「泣く」というのがキーワードですから。だから、MOTHERっぽく、ふざけたセリフを入れるのはイヤだったですね。「ゲームをやりながら泣けちゃった」という部分を何カ所も作りたかったんです。

―― ドラゴが泣かせるとか…。

糸井 かわいそうなんですよ〜。

―― あと、泣けるエンディングのサワリだけでも…。

糸井 エンディングは泣けるを越えて、真っ白になると思う。

―― 酷い〜って感じ？

糸井 酷いです（笑）。「逃げたな」って言われるかもしれないけど、それはもう確信犯だから。ご満足いただけなければ謝るしかないけど、値段分は楽しめた最後の最後ですから…。「あーっ」って感じですね。

――『豚王の最期』というサブタイトルに、その意味が？

糸井 うん、そういう意味的なものはとっぱらいたいんですよ。つまり、理由の説明できない感情ってあるじゃないですか。そのようなことをゲームのなかに入れたかったんです。酷いな〜（笑）。たとえばさ、徹夜して、仮に深刻な話をしながら外が明るくなっていったときに、まぶしいじゃない。そんなとき、何かわかんない気持ちになるじゃないですか。で、深刻な話とは関係ないところに「世界がある」って感じになりますよね。小鳥がちゅんちゅん鳴いて…、あんな気分って、意味はないですよね。

―― ところで、『MOTHER』のFC版を「ゲームボーイで出して」って読者からのハガキが多いんですが。

糸井 ありますねー。誰かやってくれるんだったら、任せますよ。『1』を遊びたいという人はものすごく多いんですよね〜。

◆この記事を読んで、「俺、やろうかな」と思ったGBソフト開発者の方、いますぐお電話を！

―― 中古ショップでもなかなか買えないんです。パッケージまで揃っているのってないですね。

糸井 そうみたいですね。ということは手放さないってことで、うれしいことですよね。いっぱい売れたはずなんだけどね。誰かが移植してくれれば、僕はぜひ出してほしいですけどね。自信たっぷりで「1人でやります」っていう人がいいですね。そうねえ、欲しいねえ。

キャベツ――お友達つきあいゲーム

爆発的なアイディアがほしい『キャベツ』

―― お次は『キャベツ』です。これも結構時間がかかってますよね。

糸井 ごめんなさい。『キャベツ』についてはお話できないんですよ。

――『キャベツ』って、実際にキャベツを育てるゲームだと勘違いしている人がいるので、内容的な話をちょこっとしていただけませんか。

糸井 一言で言うと、飼育ゲーム…というか、「友達づきあいゲーム」なんです。このテーマは変わらないと思います。

―― じゃあ、開発は進んでいるんですね。

糸井 うん。でも、『キャベツ』に関しては、爆発的なアイディアがほしいんですよ。いま、自分でも欲求不満なとこがあって、やればおもしろいんだろうなと思っても、「バーンと行かないな」っていう気分があるんです。近いうちに、そのような要素が足されたときに、「ウォー！できるぞ!!」って、仕上げに向かって走れると思います。そのあたりは、ゲームシステムじゃないところから生まれるかもしれませんね。

―― もっと、具体的に。

糸井 かっこいいゲームにしたいんですよ。いま、かっこいいってのはアニメ絵とかって言われるじゃないですか。でも、美術の伝統って、大昔からずーっとあるものなんですよね。だから、『ドンキーコング64』を見たときに、「絵画的教養が全然違う」という感想を言ったことがあるんです。やっぱり変な、すごい人が絵を描いているらしいですよ。『キャベツ』でやりたいのはそのようなことではないんだけど、それに匹敵するような、「絵ってこーいうもんだよ」って、画像の表現でみんなと違うことをやりたいんです。

――『キャベツ』のタイトルが登場したのは、64ドリームでの糸井さんのインタビューがはじめてだったんですよね。

糸井 そう。でたらめ言ったら、定着しちゃったんですよね。うん、覚えてるよ。

◆97年4月号の糸井さんインタビューで『キャベツ』の存在が明らかに。そのときは「うまくいけば97年中に出せるかも」なんておっしゃっていたのだが…（泣）

――『キャベツ』は糸井さんと宮本さんと、もうひとり、まだ発表できないクリエイターと…。

糸井 それに、プログラムは岩田さんがやっています。宮本さんも楽しみにしているゲームなんで、早い段階でなんとかしたいですね。

―― 糸井さんは、ハル研の作品にも関わってらっしゃいますね。たとえば、『スマブラ』のタイトルを決めたりとか…。

糸井 うん、それと最初のところね。机の話でっていう…。

―― キャラを人形にするという設定ですね。あと、他に関わってるものはありますか？

糸井 僕、ハル研の役員をやっているんですけど、人から言われて、「ああ、そうだった」ってカンジなんです（笑）。でも、マークを作りましたね。

――『バス釣り』のオープニングに出てくる「犬たまご」ですね。ずいぶん長い間、構想していたとか。

糸井 そう。あれ20年くらい暖めていて、イメージにあう会社をずっと待っていたんです。

―― それが、ハル研だったというわけですね。

キャベツ

将来、何かができると思うから、がんばっている

—— では「ほぼ日」の話を。読者からきた質問なんですが…、「ほぼ日を続けられている動機を一言でお願いします」とのことです。

糸井 「この先に何かがあると思うから」。一言で言うとそうですね。それが何かは、わかんないです。昔の時代の仕事って、計画を出すときに終着点が見えてないと、銀行はお金を貸してくれないんです。誰も認めてくれないんです。子供に対しても、「何になりたいの？」って聞いて、「カメラマン」って答えると、「この子は夢のある子だ」ってなりますよね。でも、実際の話、いまここに4人の大人がいるけど、子供の頃に「何になりたい」って、ハッキリわかんなかったでしょ？ でも、何かできるヤツは、何になりたいかわかんなくても、何かができるんです。仕事もきっとそうなんです。「あいつと何かやってみたいな」って思わせたらいいわけで。自分がいまやっている「ほぼ日」でも、「最後にこうやりたいから」って思ってやったことは一度もないんです。ある人から「やってみない？」って言われたんですよ。何ができるかわからない俺に頼んだわけですよ。それで、1回断って、もう1回言われて、それで仕事にするようになって、そんなことを繰り返してきて、いまはこうなってるわけなんです。でも、こんなに「ほぼ日」が広がっちゃうと、もう何になりたかったか、わかんなくなっちゃってきて…。

◆「ほぼ日」には、いろんなコーナーがあるけど、とくにオススメなのが「樹の上の秘密基地」。レア社や宮本さんなど、N64ソフトの開発者インタビューが読めるのだ

—— 前回の宮本さんとの対談のときは、「そろそろパソコン始めたんだよね」とおっしゃってましたね。

糸井 ふふふっ（笑）。

◆64ドリーム創刊1周年で実現した、糸井さんと宮本さんの対談（97年12月号）。あれからもう2年以上たったんだな～

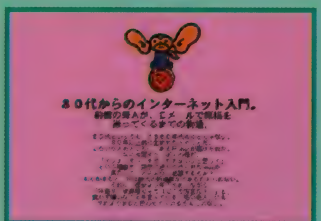
—— それ、2年半前のことなんです。わずか2年半で、人気ホームページを運営するようになるなんて、すごいですね。

糸井 ひどいですよね（笑）。でも、パソコンについて詳しくないですよ。僕、エディターソフトとメールとインターネットにつながれば、あと何もいらない。僕の言葉じゃなくて、借り物の言葉なんですけど、たとえば水について考えるときに、「どれが酸素で、どれが水素だ」ってことを早く見つけたら、「こうなってるのか」って原理がすぐわかるんですよ。で、それを見つけてしまえば、後はオマケなんですよ。で、オマケのところで、どれだけ知ってるかをみんなで争っているんだけど、本当に大事なのは、「どれが酸素で水素なのか。だから水だよね」ってとこで、3要素くらいしかないんです。そのような原理を早く見つける力が、たぶん僕にはあるんでしょうね。「パソコンって何？」って聞かれたときに、いろんな説明しますよね。早い話が「（データを）貯めておくものであり、整理するものである」っていうだけで、以前はそれ以上のものじゃなかった。それだけのときは興味がなかったんですが、お互いに整理したものが、通信できるようになったから、急に興味を持ちましたね。で、やりはじめると、昔からやってきたこととつながるってこともわかって…。確かに、宮本さんと対談したときには、パソコンはまったく…（笑）。でも、いまや有名なホームページ作家ですからね～（笑）。

—— パソコンが苦手な日本中のお父さんたちも、勇気づけられますよね（笑）。

糸井 俺ね～、本当にそう言われてるらしくて（笑）。それでもダメなら、うちの母親もやっているしね。

—— 80歳をすぎてパソコンをはじめた話ですね。あれも、すばらしいですよね～。

糸井 あれ、本にしますよ。でも、みんな、枝葉のことの複雑さに気を取られているんで、「パソコンなんて、本当はこんなにカンタンなんだよ」という話を早くしちゃいたいんですよ。で、「入ってからはキミの自由だよ。どうぞ、お迷いください」って。それが僕のやり方ですね。『バス釣りNO.1』も同じことですね。

◆糸井さんが「本にする」と語っているのは、「乱暴な親孝行」ではじまる「ほぼ日」連載企画。前橋に住む母Aに糸井さんがiMacを送って、無事インターネットができるまでを追った、感動のストーリー

糸井さんの睡眠時間は最長でも5時間半

—— ところで、糸井さんの1日はどういう感じなんですか？

糸井 まず、寝るのが6時半くらいですね。

—— えっ、朝の？

糸井 うん。で、起きるのが早いときは10時で、ゆっくりできるときは12時過ぎまで寝てますね。

—— 最長でも睡眠時間は5時間半くらい…。

糸井 睡眠は時間じゃないんですよ。みんな誤解しているんです。みんな8時間を基準に生きてるんです。でも、本当に疲れたら寝ますから。だから、後で取り返せばいいんですよ。そういうことは、睡眠の博士と話して、わかったことですから、自信あります。

—— （笑）

糸井 僕って、とにかくその分野でいちばん詳しい人と会うのが好きなんです。いちばん詳しい人に聞いて、「あ、そうですか!!」って（笑）。

—— ゲームを作るときには宮本さんに会われて、釣りのときはバス釣りのプロに…。

糸井 どんな分野でも、いちばんうまい人や詳しい人って、つまんないこと言わないの。で、ハンパなヤツが「どれほど自分がエライか」を説明するために、長々としゃべるんです。これが原則です。で、いちばんわかる人に会うと、「そうですよ」で終わりになっちゃうんです。だから、睡眠についても自信があるんです。

—— 睡眠で大切なのは集中ですか？

糸井 集中っていうより、睡眠は時間とかじゃなくって、その人にあうようになっているんです。ムリしすぎたら体が動かなくなっちゃうんです。それを、誰かが勝手に作った基準で睡眠をとろうとするのは、無意味なことなんです。たとえば、好きな食べ物を、週1回だけとか決めて食べるのってバカですよね。

—— で、お昼頃に起きて、それからは？

糸井 ヨメが家にいれば、ごはん食べて、いなければ何かで適当にすまして、その日のスケジュールに合わせて事務所にきて、昼間はインタビューを受けたり…。

—— お住まいは青山ですよね。

糸井 そうです。で、まあこーいう

◆糸井さんの奥さんは、ご存じ女優の樋口可奈子さん。「奥さんを愛してますか？」の質問に、「愛してますよ。太字にしていいくらい」。ごちそうさまです！

時が、続くときは夜まで続くんですが、続かないときは合間の時間にミーティングをしたり、メールで仕事の打ち合わせをしたり…。で、夜になると「ほぼ日」の原稿を書いたり、人に会ったり…。それで、どっかのタイミングで家に帰って、「ほぼ日」の仕事を夜中の3時か4時くらいまでやって、そこから自分の自由時間。メールを書いたり、ビデオを観たり、本を読んだりするんですね。

―― しかし、タイトルには「ほぼ日刊」とあるのに、必ず毎日更新されてますね。

糸井 ええ、だから「ほぼ」はまだ実行してないんです（笑）。

―― ええっ!? 開設から2年近くの間、1日も欠かしたことがないんですか？

糸井 ないです。正月も夏休みもないですね。

―― 海外に行ったときは、日本の時刻に合わせて？

糸井 そうです。バリに行ったときは時差1時間しかないからラクなんですけど、アメリカはちょっと大変ですね。で、インターネットにつながらないときのために、原稿をまとめて書いていくんですが、通じたら、それをボツにして書き直しますね。笑っちゃうんですよね。50過ぎの人のやることじゃないですよね（笑）。

◆糸井さんがいつも持ち歩いているパソコンはアップルのG3パワーブック

5人ほどのスタッフで年中無休で運営

―― 最大でアクセス数はどのくらいなんですか？

糸井 いまの平均は、1日に20万件くらいですかね。

―― はぁ～（ため息）。すごいですね。

糸井 テレビ出演したときの、翌日は67万くらいでしたね。放送当日はパンクしたんで減ったっていうのがおかしいですね（笑）。

◆ザ・スクープ（テレビ朝日系）に出演した糸井さん（1月23日に放送）。司会の鳥越俊太郎さんは「ほぼ日」で、「3分間で、最近のニュースを知る」を連載しているのだ

―― これから、増えることはあっても減ることはないですよね。

糸井 いや、わかんないですよ～、油断していると。僕らが飽きたら、みんな飽きますよ。

―― それは雑誌作りも同じですね。

糸井 そうですそうです。でも、いまがいちばんツライときですね。次の仕組みを作りなおしているときなので。毎日更新しているとは言っても、同じように見えるんですよ。こーいうときは危ないですね。

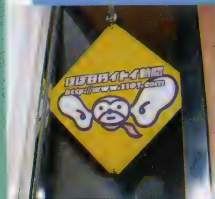
―― 「ほぼ日」は、糸井さんにとって何なんでしょう？

糸井 自分のホームですね。よーするに、字を書くことも、ものを考えることも、仕事で人に断られても、「ここでできるんだ」って感覚のホームですね。とーちゃんがカミさんにグチを言うじゃないですか、「うちの課長がよー」って（笑）。僕にはそのような場所があんまりないんですよ（笑）。

―― 奥さんに対して、グチは言わないんですか？

鼠穴ビルで見たもの その2

「釣りのイトイさん」から「インターネットのイトイさん」に。というわけで、「ほぼ日」編集部も見せていただきました。

◆「ほぼ日」のスタッフのみなさんです。この部屋で日本一（？）ゴージャスなホームページが作られているのだ

◆鼠穴ビルの玄関にかけられた「ほぼ日」のプレート。これ、けっこうあちこちに置いてあったぞ

◆糸井さん愛用のロッド。でも、大切な釣り道具は自宅に保管されてるようだ

◆会議室に置いてあったバスの置物。メキシコのお土産か？

糸井 ヨメに仕事の話はしないんですよ。「大変だね」って言われて終わりになっちゃうし（笑）。「ほぼ日」は、島とか、テリトリーとか、自分のいる場所ですよね。で、そこから出撃していくみたいな感じですね。

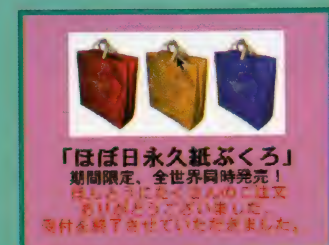
―― 何人くらいで運営されているんですか？

糸井 バイトの子を含めて5人くらいかな。最低だと僕を含めて3人とか。

―― 広告以外にも収益はあるんですか？

糸井 ひとつはモノを売るシステムがありますよね。みんな驚くんですけど、あのバッグ（ほぼ日永久紙ぶくろ）が2000万円も売り上げたんです。そのまま利益になると最高なんですけど（笑）。ネット通販で、単品を1週間で2000万円も売り上げたケースって少ないでしょうね。でも、『ほぼ日』がそのようなことをやるように見えないから、ビジネス関係の人はちっとも来ませんけどね。

―― カービィのマウスパッドを作るんで、売っていただけません？（笑）

糸井 たぶん、それは、ターゲットとして雑誌のほうが売れるでしょうね。「何をどこで売る」というのがマーケティングですから。何でも売れるというわけでもないんです。でも、必ず売れるっていう商品を探してきて、必ず売ってみせるという市場にすることはできると思うんですよ。だから、考えていることがあって…、それはおもしろいですよ。まだ言えないんですけど…。でも、言ったところで、みんなはマネできないでしょうね。うちのやり方じゃないとね。「ほぼ日」はお客さんとつながりが濃いんですよ。『MOTHER』を作るときと気持ちは同じですよね。たくさん売れたとしても、後から「いらねーや」って言われるんじゃしょうがないし。中古市場に『MOTHER』が流れていないってのは、すんごくうれしいですよね。大げさに言えば生きてきた喜びを感じますね。

◆バックを申し込んだ人だけがもらえるシールをいただきました。詳しくは128ページを見てね

ほぼ日刊イトイ新聞

糸井さんのお仕事の話

コピーライター、作詞家、ゲームクリエイター、釣り師、会社役員、タレントなどなど、いろんな肩書きを持つ糸井さん。そう、最後はお仕事の話で締めくくります。

◆糸井さんのインタビューは長時間にわたったので、最後はこんなお茶目なポーズに。お疲れさまでした

埋蔵金発掘家

昨年末、久しぶりに徳川埋蔵金の仕事を復活されましたね。

●あははっ(笑)。あれもね～、おもしろいんですけどね～。やってるときは大変なことなんですけどね～。

まだ、続けるんですか?

●よっぽど、何かすごいモノが出てきそうになれば、やるかもしれないですけど、TV局はいつだってやりたいわけですよね。でも、たぶんやんないと思います。9割やんないですね。

読者から「もし埋蔵金が出たらどうしますか?」という質問が…。

●あれ、どうにもなんないんですよ。僕らには、何も関係ないんです。

じゃあ、地主さんのモノに?

●土地を持っている人がいても地下が深いから、全部国のモノになるでしょうね。単に拾得物ということにならないんじゃないですか? 政府のお金って感じですからね。江戸幕府のものは、いまの政府のものなんです。

コピーライター

糸井さんが作ったコピーのなかで、いちばんのお気に入りは何ですか?

●終わったものはあんまり興味ないんですよね。何だろうな～。「おいしい生活」はいちばん上手なやつだと思ってますね。当時あんまり評価されなかったんですよ。『MOTHER』と同じでね。後で評価されて。そんなもんです。

最近の広告の作品は?

●いま、僕がメインでやってるものはないですね。ほとんど「ほぼ日」の仕組みを作るのに全勢力をかけてますから。いちばん新しいので言えば、JRの「TRAiNG」ですね。

若者たちの神々
糸井重里
筑紫哲也

◆20年くらい前の週刊誌の記事。「若者たちの神々」として糸井さんが登場している。若きコピーライターにあこがれて、多くの若者たちが広告業界に入っていったのだ

釣りを「おもつらい」と表現したり…。造語でお気に入りはありますか?

●「へんたいよいこ」ってのはコンセプトとして好きですね。

あと、「へたうま」なんかも。

●うん。でも、あれは湯村(輝彦・イラストレーター)さんとの共同のものだから。

マリーガルの「猿楽庁」のネーミングも糸井さんがつけられたとか。

●それもあったね。頼まれるからやるんだよね。みんな、つまんない名前をつけそうになるんですよ。もう、イヌやネコの名前までつけていますからね(笑)。

TVタレント

最近はクイズ番組などに出演されることが多いですね。

●呼ばれる人なんでしょうね。「誰かいないかな～」とかいうときに、年寄り1人おいとくのにちょうどいいって(笑)。クイズ番組のほかにも、サイババに会いに行ったり(笑)。そんなことはよくさせられますね。サイババで1時間半の番組を作るはずだったんだけど、コーディネートがインチキだってわかって15分になったね(笑)。10日くらい取材したのに(笑)。

◆糸井さんが準レギュラーで出演する「世界不思議発見」(TBS系)

元ヨーヨーチャンピオン

ヨーヨーチャンピオンだったことも。

●あーそれは…(笑)。でも、ものすごくレベルが低いです。中学の3年生のときですからね。群馬県の大会があって、受験生なのに一生懸命やってましたね。でも、レベル低いっすよ。

コカコーラのキャンペーンで?

●もっと前です。森永コーラス(カルピスみたいな飲料)のやつで、それの大会だったんです。それが最初のヨーヨーブーム(1962年頃)ですね。50万個プレゼントとかやってまして、森永コーラスのフタを送るんですよ。

作　家

作家としての最初の仕事は、78年の「成り上がり」(矢沢永吉)ですか?

●あれは作家というよりはライターとして…。最初の最初は「スナック芸大全」で、あれがたぶんデビュー作だよね。小説を書いたのは、「家族解散」っていうのが唯一ですね。

また、小説を書くことは?

●小説は人間の仕事に向かないと思うんです。でも、好きでやってる人も明らかにいるんで、その人たちの場もちゃんと確保しないと。でも、小説って食えないでしょ。それ、食えるシステムを作りたいなって思いますね。

作詞家

●うん、作詞の仕事は続いてますね。今年は作詞家として、ちょっとすごいことをやりますよ。

アーティストはどなたなんですか?

●すごすぎて言えない(笑)。ごめん、これは言えないんだ(笑)。4月くらいになんないと発表できないんじゃないかな。ものすごいです、これは。「僕、生きててよかった～」と思えるような仕事です。これは「作詞家だったら死んでもいいよね」っていう仕事ですね。ある人から「やってくれる?」って言われたときに、「ええっ～、いいの!?」って。世界一幸せ。もう、作詞家のハーレムです(笑)。

◆ミノルタカメラのCMソング「今の君はピカピカに光って」や、矢野顕子の「春咲小紅」、沢田研二の「TOKIO」など、糸井さんが作詞したヒット曲は数しれない

声　優

「となりのトトロ」のお父さんの声はとてもいい感じでした。

●あ～、すいませんね～。自分では恥ずかしいんですけどね～。あれで賞もらって、すごく恥ずかしくて。あんまり変だったから、珍しいって賞をくれたのかな(笑)。

日本モノポリー協会会長

最近、モノポリーのほうは？

●いまは、あんまりやってないですね。こないだ、会長として挨拶にいったくらいです。

世界大会8位の実績で、モノポリーは極めてしまったと…。

●そうですね。自分のおもしろさとしては終わってますね。でも、枝葉のところの進歩はありますけど、「こーいうおもしろさだよね」っていう体感は、自分のなかで終わってますね。でも、ネット万博でモノポリー大会をやりたいなって思っているんです。

コピー塾講師

広告塾の講師もやっていますね。

●京都いろはコピー塾かな。あれも義理でね。知り合いから、引き受けてくれって言われて。年に2回くらいやってます。

かつて、週刊文春で「萬流コピー塾」を連載されていたこともありました。

●あの頃の塾生で本職のコピーライターになった人っていっぱいいますね。ポケモンアニメの作詞をしている戸田昭吾君（クリーチャーズ）も塾生だったんです。

講師の仕事で京都に行ったときは、任天堂にも寄られるんですか？

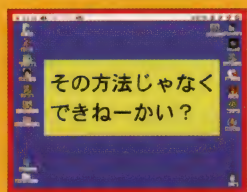
●うん、ついでに、誰かと会って「めしを食うだけでもいいや」って感じで。任天堂って、行くと誰かに会えるから、こっちも楽しみなんですよ。

誰に会うのが楽しいですか？

●やっぱり、社長はおもしろいですよ。社長と宮本さんと川口（企画部部長）さんと、大体はそんなとこです。社長はいつもインパクトありますね〜。人生に響くようなこと言われますね（笑）。

◆「タレントスタジオ」に、なんと山内社長が出演していたのだ。生声も聞けて、めちゃくちゃ笑えるぞ。詳しくは次号で

コワい感じはありませんか？（笑）

●コワ…くはないんですけどね。心根は優しい人なんですよ（笑）。で、僕らがどうしても秀才的な考えをするときがあるんですね。つきつめてロジックで組み立てていくと、みんなおんなじ考えになるんです。それを上手にやるかどうかってなったときに社長に会うと、そういうものは全部有象無象だってことがわかりますね。だから、その人しか思いつかないことを考える人は、みんなおもしろいですよね。いま、自分のコンピュータを開くと、ひとつの言葉が出てくるようにしているんです。「その方法じゃなく、できねーかい？」って書いてあるんですよ。そうやって、自分に問いかけてるんです。つまり、どーしても思いついた方法というものが、見たことのあるものになりがちなんで…。誰もが同じようなことを思ってるときに、他の方法を考えないと、つまんないし、商売にもならないですよね。それをやってるのが山内社長ですね。（山内社長の口まねで）「うちはケンカは弱いんや。だからケンカしたらアカン。おんなじことしたらケンカになる。おんなじことやらなかったらケンカにならない」。

◆糸井さんのコンピュータの画面を再現してみました。こんなカンジでしょうか

カードゲーム監修

カードゲームの監修もされてますね。

●やってますね。「ラメカ」ってやったな、ラーメンカード。ラーメンを上から見たカードを配って、読み札があって「千住でいちばんの…」「ハイ！」ってとるの（笑）。

カードゲームっていうと、ポケモンカードも監修した石原さんと結びつくんですが…。

●そう。恒ちゃん（石原さんのこと）とやった「ともだち自慢」もありますね。顔をいろんな風に組み合わせておもしろく見せるっていう…。それに吉田戦車とさくらももこをキャスティングして、タイトルをつけたんです。

◆見つけてきました「ラメカ」。ケースに糸井さんの名前も入っています。価格は1800円です

ジャイアンツファン

職業ではないけど、熱烈な巨人ファンとしても有名ですね。

●しょうがないっすね〜。体ですからね。頭は違うんだけど、体がそうなっちゃってる。

球場で観たのは、年間最高何試合？

●70試合です（笑）。東京ドームと神宮と横浜があって、オープン戦があって、紅白戦があって、日本シリーズがあって、それらを足すと70試合観られるんです。とんでもないですね。

今年は巨人が優勝しますか？

●わかんないですね〜。でも、しないと恥ずかしいですね。

イトリキカレー普及家

通販生活ではカレーのお仕事も…。

●あれ、おもしろかったね〜。ホントにおいしかったんですよ。おたく的にカレーを好きなんじゃなくって、「これうまいな〜、どーしてこんな田舎（山梨県富士吉田市）でしか食えないんだろう」って思って。マスターが「レシピを売って儲けたいんだよね〜」って冗談みたいに言ったんで、「じゃあ、脈はあるな」って思って、通販生活に話を持っていったんです。

糸井さんって、いいものを見つけたら、自分のなかに、こっそりしまっておくことができない人なんですね。

●うん、できない。だって、もったいないじゃない、お互いに。やっぱり、力のあるものじゃないと推薦したくないですよね。

昔は、ファミコンも友だちに配ってまわったとか？

●配りましたね〜（笑）。

イーグルスの「ホテルカリフォルニア」のレコードも。

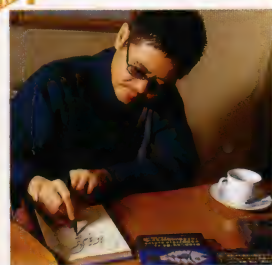
●うん。みうらじゅんがいまだにネタにしていて、変なヤツって説明するときに使っていますね（笑）。いっぱい買って配るんですよ。ふふふ（笑）。

◆イトリキカレーのホームページもあったりする。キャラクターデザインは糸井さんが…
http://www.mfi.or.jp/itoriki/index.html

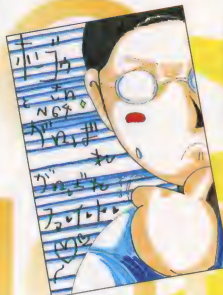
二千円札の生みの親

二千円札の企画も糸井さんが？

●そう。あれ実現しましたね。「ご教訓カレンダー」の審査をやっていたら、二セ札というのの洒落で「二千円札（にせぇん…さつ）」というのがあったんですよ（笑）。「これ、通したらいいのに」という話になって、大蔵省の官僚を知ってる人がいたから、「電話しろ」って。で、もう1人と連名で企画書を書いて出したら、どういうルートを通ったのかわからないけど、本当に実現しちゃったんですよね。

糸井さんのお仕事

Vol. 44

取材・構成／編集部

このコーナー、飯野賢治さんも読んでるそうです。
うれしいなあ〜。
でも、もっとうれしいのは『ムジュラの仮面』発売まで、あと1ヵ月に迫ったこと。
さらには新作ソフトのニュースが飛び込んできて、2000年春のN64ソフトはとっても元気です。
それでは、本郷さん、今月も元気にまいりましょう！

◆「ホンゴウさんとN64、がんばれ、がんばれ、ファ♥イ♥ト♥」。愛知県のかいごりらさんの作品でした

回答者　任天堂広報室企画部企画課係長
本郷好尾さん

本郷さんもDr.ペッパーを飲んでますか？（和歌山県・清谷かえでさん）「いやあ、Dr.ペッパーなんて飲むことはないですねえ。僕が好きなのは、やっぱり白ワインとビール…（笑）。ビールは毎日のんでいますからね。あとはコーラか…、C1000タケダ！　冷酒もまあまあ好きですね」

『ゼルダ』以降のN64ソフトの予定を教えて！

千葉県・えのっちんぐさん

未発表のゲームが出そうですね。

『マリオゴルフ64』を作ったキャメロットさんが、新たにマリオが登場するスポーツゲームを作っているんです。もちろん『マリオゴルフ64』の続編ではありません。僕はスポーツゲームが結構好きなんですが、実際に遊んでみて、かなり楽しめましたよ。とくに4人対戦で盛り上がるゲームになっています。まだ、詳しくはお話できないんですが、次号では正式に発表できると思いますので、楽しみにお待ちください。その後は任天堂商品ではありませんが、任天堂が販売元になっている、『風来のシレン2』が出てくる可能性が高いですね。それ以降の予定については、『パーフェクトダーク』などの海外ものが出てくるという感じでしょうか。

◆『マリオゴルフ64』の発売から1年もたたないというのに、新作ソフトの発表には驚いたぞ。キャメロットの高橋兄弟は「N64でRPGも作っている」と言うし、ホントに「スーパータカハシブラザーズ」ですね

『ムジュラの仮面』の発売日が早くてビックリ。

愛知県・蒼月ひかるさん

おおおぉ〜！って感じですか（笑）。

ゼルダチームは『時のオカリナ』が終わってから、ずっと『ムジュラの仮面』の開発に関わっていましたからね。がんばったんでしょうね（笑）。それに、何としてもゴールデンウィークの前に出して、休みの間にたっぷり『ムジュラの仮面』で遊んでいただきたいという思いが強かったんでしょう。（編集：本当に4月27日に出るんですか？）本当に出るんです。出るときは出るんです（笑）。CMについては、4月1日からのオンエアになりますが、内容についてはまだお話する段階ではありません。

◆はい！ じゅんびはイイです。ココロのじゅんびはできてます。4月27日が待ち遠しいです

『ムジュラ』に対する意気込みをお願いします。

神奈川県・ゼルダでリンク？さん

2000年上半期のなかで、最大の期待作ですね。

ちなみに、上半期というの1月〜6月までのことです。そんな期待作ですから、単品のソフトとしては宣伝費も大きなものになりますね。前作の『時のオカリナ』は、日本では数多くの賞をいただきましたし、海外でも絶賛されました。『ムジュラの仮面』は、そのシステムを生かして作られたソフトなので、みなさんのご期待を裏切ることはないでしょう。ただ、絵的にはおどろおどろした部分があるので、前作同様、任天堂のソフトとしては、比較的、年齢が上の層の人たちに受け入れられるんじゃないかと思います。それに、前作ではエンディングを迎えられなかった人もいるみたいですけど、今回は比較的、誰もが最後まで行けるようになっているそうです。3日という限られた期間で世界を救うことができなければ、最初からというわけではないですけど、やり直しがきくようになっているんですね。

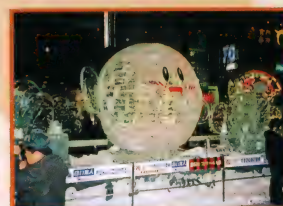
➧今月初登場のヘンなキャラ・チンクル（名前もヘンだ）。『ムジュラの仮面』では、こんなキャラがどんどん出てくるんだろうか

『カービィ64』は小さい子（5〜6歳）でも遊べる？

兵庫県・しゅんちゃん

できますね。大丈夫です。

見た目は3Dで立体的になっていますけど、カービィが移動するのは一本道ですし、カンタン操作で遊べるようになっています。コントローラも、今回は3Dスティックを使わず、十字ボタンで遊べるようになっています。それに、『カービィ64』は能力ミックスがウリになっていますので、新しいワザを出したり、ノコギリのような格好になったり、石のかたまりになってノッシノッシ歩いたり…、幼稚園に通っているような小さなお子さんでも、そのような変化をたっぷり楽しんでいただけるでしょうね。

➧先月号で紹介した、さっぽろ雪まつりの写真を本郷さんからお借りしました。カービィの氷像です。裏側からピンクの照明をあてていたのだとか

カービィはグッズ化されませんか？

千葉県・えのっちんぐさん

やってるじゃないですか、64ドリームで（笑）。

カービィのマウスパッドを読者全員サービスでやっていますよね。確かに、昔はカービィグッズはたくさんありましたけど、最近は見かけなくなりましたね。でも、ご安心ください。『カービィ64』の発売を記念して、聞くところによると20アイテム以上のグッズが、各社から発売されるようです。文房具とか、玩具付きお菓子、それにキーホルダーなど雑貨関係のアイテムも発売されるということです。カービィは小さなお子さんに人気のあるキャラですが、今回は大人の女性にも喜んでいただけるような企画もあるようですね。それらのグッズは、早くてゴールデンウィークあたりから出てくると思います。

➧『カービィ64』開発元のハル研さんでも大人気のカービィのマウスパッド。まだ間に合うので、欲しい人は127ページを見て応募してね

『マリオRPG2』とGB版『ゼルダ』の情報がないのは？

神奈川県・サオヘン

毎月出す情報がないからです。

この2本のソフトについては、発売されるのが先ということもあって、毎月たっぷり情報を出していくと、終いにはネタがなくなってしまうんです。前もって情報をいっぱい出して盛り上げるのもいいんでしょうけど、発売前から多くの情報が出すぎると、実際に遊んでいただくときに、楽しみが半減してしまいますよね。もちろん、『マリオRPG2』とGB版『ゼルダ』を発売するのは決まっていることですが、今月は情報を出すのを休もうということになったわけです。この夏にはGB版『ゼルダ』の第1弾『力の章』が出て、秋か、遅くとも年末の前までには『マリオRPG2』が出てくると思いますので、ご安心ください。

➧『ムジュラ』を遊んだあとで、夏以降に、『ゼルダの伝説 ふしぎな木の実』3部作をたっぷり楽しめるのだ。でも、あんまりゼルダ漬けになると、リンクが夢に出てきそうだな（うれしい悩み♥）

はみだし質問箱

Q N64の耐用年数ってどのくらいですか？（青森県・スターフィールドさん）

A 大切に扱っていただければ、何十年も使えるでしょう。任天堂のハードは強固に作っていますからね。

ソフトが完成しても売らない理由は？

長崎県・デス超人さん

販売のメドがたたないと…。

ソフトが完成したからといって、すぐに売れるとは限らないんです。ゲームの出来不出来ということも大事ですが、内容的に見て、「現在の市場に受け入れられるかどうか」ということもまた、大事なんです。「いま、どのようなゲームが求められているのか」を判断しながら、発売を決めていくんですね。1本のソフトを売るためには、多額の宣伝費用も投じることになるわけですから、「このソフトは、売れても10万本に達しないだろう」ということになると、発売を中止することもあるんですね。

◆「売れそうにない」という理由で開発が中止になった例も少なくない。『パイロットウィングス64-2』もその1本（写真はN64版の1作目です）

GBカラーがどこに行っても売ってません。

神奈川県・グレイトボブさん

よく売れていますね〜。

日本国内だけでなく、世界中で本当によく売れているんです。アメリカはもとより、ヨーロッパ、とくにドイツではたくさん売れていますねぇ。GBカラーは、最大に作っても月産150万台が限界なんですけど、あまりの需要に、供給が追いつかない状況なんですね。自社の製品をほめるのも何ですが、定価が6800円でとても安い商品ですし、もともとモノクロのゲームボーイを持っていた人も、ちょうど買い換え時期にあたったということなんでしょう。『ポケモン金・銀』などGBカラー対応のソフトも増えていますし、ゲームボーイソフトの書き換えもスタートしましたので、しばらくは品不足の状態が続くかもしれませんね。

◆3月4日の新ハード発売にあたって、マスコミのフィーバーぶりは、みなさんご存じの通り。でも、GBカラーは出しても出しても売り切れる状態が続いているのに、一般のマスコミがほとんど報じないのはなぜ？

日本と海外のマーケットの違いは？

新潟県・ハリーさん

海外の方が難易度が高いですね。

これは昔から言われていることですが、アーケード版の『ドンキーコング』（1981年）や『ドンキーコングJr.』（1982年）などを輸出するときも、「日本版の難易度よりも高くしてほしい」という要望が寄せられるようなマーケットなんです。その傾向は、いまも続いているようですね。また、日本では人気のRPGも、これまでは海外であまり売れませんでした。でも、最近は『ポケモン』のようにRPG要素があって、ビジュアルも日本的なものでも、世界中で受け入れられています。本当におもしろいゲームに、国境はないということでしょう。あと、海外との違いを大いに感じるのは…、自分がプロレス好きだから言うんじゃないんですけど…、プロレスゲームの人気の違いですね。日本ではそれほど売れないプロレスゲームでも、アメリカでは売れ行きランキングのベスト3に入ったりするくらい、たくさん売れるんです。WCWとかWWFといったプロレス団体を冠にした、本物のレスラーが登場するプロレスゲームは本当によく売れていますね。

◆『バーチャルプロレス2』は、昨年のE3で、ファイティング部門賞を受賞した『WCW/nWoリベンジ』と同じシステムを使って作られているのだ

どうしてシアトルに米国任天堂があるんですか？

福岡県・Icemaniaさん

とても働きやすい街なんです。

全米で最も多くの日系人が住んでいますし、気候的にとても住みやすいんです。それに治安もいいですし、はじめて日本とアメリカの定期航空路が開かれるなど、もともと日本との関わりの深い街なんです。あと、ボーイング社やマイクロソフト社など世界的な企業があり、最近あちこちで見かけるようになったスターバックスのコーヒーショップもシアトルが本拠地なんですね。最初、NOA（米国任天堂）は、ちょうど20年前の1980年にニューヨークに本社を置いたんですが、その2年後に本社をシアトルに移したんです。その理由は、やっぱりシアトルが日本に近いからということなんですね。ゲーム機やソフトなど、大量の商品を日本から運ぶという意味で、アメリカの西海岸のほうが便利ということになったわけです。

◆ワシントン州シアトル郊外のレドモンド地区にあるNOA本社。社員食堂では、スターバックスのコーヒーが飲めたりするのだ

はみだし質問箱

Q GB書き換えのCMは流さないの？（大阪府・ニセ本郷64さん）

A しません。でも、ローソンさんが自分のところのCM枠で、書き換えのことを紹介されるようですね。

『カードヒーロー』の売れ行きはどうですか？

埼玉県・八木ドリームさん

ひじょうにいいですよ。

とても評判がいいので、早くも続編の話が出ていまして、きっとGBアドバンスで作ることになるでしょうね。あと、カードも同時に発売したんですが、不思議なことにカードの売れゆきがとてもいいです。まあ、1セット120円と価格が安いということもあるんでしょうけど、ホントによく売れてます。テレビCMのなかのマルヒゲヤのシーンで、「カードでも遊べる」と思った人も多かったようで、「どうすればカードで遊べるのですか」という問い合わせを多くいただいたんです。もともとカードには、遊ぶものを目的にしたものと、収集を目的にしたものがありますが、『カードヒーロー』の場合、どちらかといえば「集めるためのカード」として出したんです。カードだけでも遊べないことはないんですけど、ルールが複雑ですし、HPなどの計算がややこしいので、『カードヒーロー』のソフトで遊んでいただく方が便利でしょう。カードのほうは、基本的にコレクターズアイテムと思っていただいた方がいいでしょうね。

◆『カードヒーロー』のトレーディングカード。任天堂コレクターの王道を歩む編集部エンドーは、カードを箱買い（1箱7200円！）しているとか。よい子はマネをしないように

通信アダプターはどうなっていますか？

秋田県・むじゅかめさん

もう、できています。

ゲームボーイカラーと携帯電話をつなぐアダプターのことですね。NTTやDDIなどの通信会社とのシステムは、すでにできあがっているんです。通信会社によって、携帯電話やPHSは仕様が異なりますので、7種類くらいの通信アダプターを出す予定になっています。仕掛け的には、たとえば通信対応のゴルフゲームだとすれば、携帯を使って新たに追加ホールがもらえることもできるようになるでしょう。また、パズルゲームだと追加の面で遊べるようになったりとか…。現状では、4月の発売予定は変わっていませんが、近いうちに価格や申し込み方法、サービスの内容について、発表できると思っています。

◆任天堂とコナミが共同で設立した「モバイル21」のロゴ。この会社では、通信対応のゲームボーイソフトを専門で作っているのだ

『スマブラ』海外版のエンディングはどうして違うの？

北海道・水沢翔奈さん

制作期間があったからです。

『スマブラ』の日本版を出してから、北米版を出したのは数カ月後だったんです。その間、エンディングを追加するだけでなく、ワザの調整をしなおす時間があったということですね。開発者サイドに立って話をすれば、最初にソフトを出すときは追いつめられて作っていますから、後から海外版を出すときに、やり残したことを追加で入れるケースも多いんです。『ゼルダの伝説 時のオカリナ』のときは、ほとんど同時発売でしたから、言語以外の違いはありませんでしたけど、発売時期がずれると、追加で修正を加えるケースが多いんですね。その意味で、アメリカで発売された『ポケモンスタジアム』（日本版の『2』）は、お店に持っていくとシールにできるサービスも追加されているんです。

◆3月号の特製シールで紹介した『スマブラ』エンディングシーン（1枚絵）で、もっとも人気が高かったのがコレ。しばし、ご鑑賞ください

『ポケモンスナップ』で撮った写真は印刷できないの？

和歌山県・小坂まり子さん

シールプリントのことですよね。

ローソンさんでしばらくシールプリントのサービスをやっていましたけど、もう終了したようですね。でも、任天堂のサービスセンターに『ポケモンスナップ』のカセットを持ってきていただければ、その場でシールにすることができます。価格は1枚あたり300円（税別）ですね。東京サービスセンターでは、今も、毎週のようにシールにするお客さんもいるようですよ。

◆スペースワールドで販売されていた「スマブラシール」。いろんなソフトの好きなシーンを、シールにできるようになるとうれしいよね（サービスセンターの場所は取説の最後のほうのページに載っています）

はみだし質問箱

Q 任天堂はRPGで「死ぬ」という表現は嫌っているの？（愛知県・マーニーさん）

A そうですね。アクションゲームでも死ぬという表現は使っていません。クッパに対しても「こらしめる」だけなんです。

Q 任天堂本社にもゴキブリはいるんですか？（北海道・クニさん）

A コンピュータが多いので、部屋の中が暖かいんです。あんまり見ることはありませんが、きっといるでしょうね。

GBアドバンスのアドバンスってどういう意味ですか？

島根県・Sherryoさん

自分で辞書を引いて調べなさい！（笑）

と言うと回答にならないので…（笑）。アドバンス（advance）というのは「進歩」という意味があるんです。あと、「昇進」とか「昇給」なんて意味もあったりしますねぇ（笑）。で、つまり、これまでのGBシリーズ…、初代GBにはじまって、GBポケット、GBライト、GBカラーという流れから、飛躍的に進歩したと言えるマシンがGBアドバンスというわけです。テレビの世界で言えば、横長ワイドのハイビジョンテレビが登場するようなイメージですね。「ゲームボーイアドバンス」というのは正式名称なんですけど、形状などについてはまだ検討している段階です。ですから、名称もひょっとしたら発売直前に変更することもあるかもしれませんね。

GBアドバンスの画面はいつ見られるの？

東京都・任天堂命さん

スペースワールドで見られるでしょう。

今年のスペースワールドは8月末（25日〜27日）に予定していますので、一般のユーザーのみなさんは、遅くともその時期に見ていただけると思います。発売も、ほぼ同じ時期になるんじゃないかなと思っています。ただ、その前にマスコミ向けの発表会を開くこともあるでしょうから、雑誌やテレビなどで見られるかもしれませんね。発売価格については、そんなに高いものにはしないと考えています。希望としては1万円を切ったらいいなと思っているんですけどね。

◆今年のスペースワールドでは、ドルフィンも出展される予定だし、とんでもなく盛り上がりそうな予感（写真は昨年のスペースワールドのものです）

カラー専用のポケカメは発売しないの？

大阪府・ニセ本郷64さん

将来的には出すかもしれませんね。

「モバイル21」の会社設立のときに発表しましたよね。ゲームボーイカラーやゲームボーイアドバンスを携帯電話につないでゲームをするとき、相手の顔を見ながら対戦もできるようになると。つまり、カラー専用のカメラがないと顔が写せないわけで、通信対応のポケットカメラが発売される可能性は高いですね。内容的にはポケットカメラのように遊び心にあふれた商品になるのか、ただ、顔を写すだけの実用的なものになるのかは、まだわかりませんが…。

◆遊び心満載のポケットカメラ。この商品の開発者である、たなかひろかずさんは独立して、ポケモンアニメの作曲家になっているのだ（写真はアメリカ版のポケカメ。マリオの頭身が、日本版と違うのだ）

「APE」とは何ですか？教えてください。

千葉県・かずーいさん

糸井重里さんの会社ですね。

1990年に、ゲームクリエイター志望の学生を集めて、「任天堂・電通ゲームセミナー」というのを開いたことがあるんです。そうそう、『巨人のドシン1』の飯田和敏さんも、そこの生徒さんでした。で、その頃、「小説家になりたければ1本のペンがあればいいけど、高価な開発ツールがなければゲームクリエイターにはなれない。でも、優秀な人はいっぱいいるので、その人たちを支援する会社を作りたい」と、糸井さんがおっしゃったんです。学生向けには「ゲームセミナー」があったので、他の業界の第一線で活躍している人で、「ゲームを作りたい」という人をフォローする目的で「APE」を作ったわけです。「APE」では、クリエイター支援のほか、任天堂ソフトの公式ガイドやビデオなども作っていましたね。あと、FC版『モノポリー』を作って、トミーさんから出したり、カードゲームを作ったり…。ただ、会社経営に時間をとられすぎて、糸井さんが現場の仕事をできなくなってしまったので、一度休止のような状態になったんです。その後、そのときのメンバーがクリーチャーズを作ったんですよ。そういうわけで、「APE」は休眠状態だったんですけど、今度の『バス釣りNo.1 決定版！』の発売を機に、再び公式ガイドを作るようですね。

◆田尻智さんが最初に『ポケモン』の企画書を持っていった相手は、「APE」の糸井さんだったのだ（糸井さんのインタビューは83ページから）

「NUS」や「CGB」って何ですか？

新潟県・ちょーまりお64さん

商品のコード、型番ですね。

「NUS」はN64を表しているんです。もともとN64は「ウルトラ64」と呼ばれた時期がありましたので、任天堂のN、ウルトラのU、64（SIXTY FOUR）のSを並べたものなんです。製造部門のスタッフにとって、正式名称が決まる前から、部品を調達したりといった作業をするには、略号が必要になるんです。後に製品名が変わっても、型番も変えてしまうと混乱の元になりますから、最初から決めたままなんですね。だから、ファミコンはホームビデオコンピュータ（HOME VIDEO COMPUTER）の略である「HVC」と呼ばれていましたし、スーパーファミコンは「SHVC」だったんです。「CGB」というのはもちろんゲームボーイカラーのことです。その流れで、夏に発売される予定のゲームボーイアドバンスは「AGB」と呼ばれているんですね。まあ、このようなことはユーザーのみなさんにはあまり関係のないことですが、製造や営業部門にとっては必要なことなんですね。

➡ソフトパッケージの横に印刷されている「型番」。同じような質問は97年7月号にもありました

『スーパーマリオDX』はどうして書き換え専用に？

福井県・PK五島君

盛り上げるためですね。

3月1日から、全国7200店舗のローソンさんで、ゲームボーイの書き換えがスタートしまして、4月からのものを含め、81本のソフトで遊べるようになりました。ラインナップは旧作とはいえ、楽しんでいただけるものをそろえていますが、『スーパーマリオブラザーズDX』のような目玉ソフトも入れて、ニンテンドウパワーを盛り上げようということなんです。でも、近所にローソンさんの店舗がなく、ゲームボーイの書き換えができないお客さんもいらっしゃるでしょうから、いずれ『ファイアーエムブレム～トラキア776』のように、パッケージ版も発売されるかもしれませんね。

ポケモンブームはどれくらい続くと思いますか？

愛知県・マリオ三兄弟さん

安定した人気が続くでしょうね。

ブームというのは永遠に続くものじゃないですけど、ポケモンがディズニー級キャラなのかどうか、いまのところわかりません。でも、キャラクターとして消えてなくなることはないと思います。夏にはポケモン映画の新作が公開されますし、宮本もラジオ番組のなかで「『ポケスタ3』を年内に出します」と語っているくらいですから、新しい楽しみがどんどん追加されて、今後もポケモン人気は続いていくでしょう。それに、ミッキーマウスのアニメを観たことがない人でも、ミッキーファンがいるように、ポケモンもまた、多くの人に愛されるキャラクターに育っていくと思いますね。

⬆この夏公開予定の劇場用アニメ「ポケットモンスター 結晶塔の帝王」。シルエットになったポケモン、わかるよね

『N64の質問箱』質問大募集!!

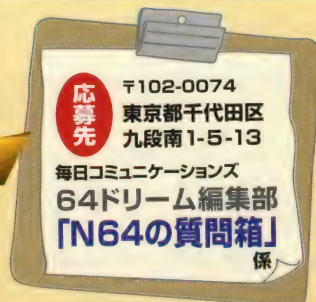
キミの疑問を本郷さんにぶつけてみませんか?NINTENDO64にまつわるハードやソフトに関することなら何でもOK。編集部がキミに代わって本郷さんに質問します。とじ込みの読者アンケートか、官製ハガキを使ってご応募ください。首を長くしてお待ちしてますぜい。

FAXでもOK!➡ 03 (3230) 0675

応募先
〒102-0074
東京都千代田区
九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「N64の質問箱」係

はみだし質問箱

Q どうして任天堂に入るのに英語能力が必要？（宮城県・星野化美夫64歳さん）

A これからの時代、英語は必須です。海外のスタッフとも直接打ち合わせすることも増えてますし。今だったら僕も入社できないでしょう（笑）。

毎月⑥MAITSUKI④新聞 Monthly News

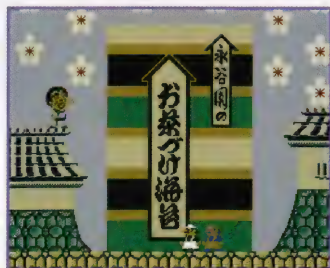
The Best Game Magazine
The 64DREAM ザ・ロクヨンドリーム
発行所／東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部

TOP NEWS ローソン株の取得や、電通、コナミと合弁会社設立など任天堂が積極的な戦略を展開を開始

N64の発売以来、積極的に他社との提携や合弁会社の設立を発表している任天堂。2月29日にはさらに、2つの大きな動きを見せた。まずは大手広告代理店電通と合同で新会社を設立するということ、もう1つはローソンの発行済み株式の約3%を取得するということだ。今月はこの2つのニュースについてくわしく紹介しよう。

◆社長として最終決定を下すのはご存知山内溥社長。今度はいかなる手を打ってくるのだろうか？

「エヌディーキューブ」設立。発売されるソフトは何？

任天堂と電通が共同で設立する会社は、「エヌディーキューブ」。GBアドバンス向けのソフトを来年3月末までに発売すると発表したのだ。また、任天堂は以前から、GBなどの携帯型ゲーム機と、携帯電話やPHSといった移動通信端末とをつないで遊べる、ゲームソフト分野の創造を目指しており、「エヌディーキューブ」が作るソフトも、この新しいタイプのゲームになる可能性が高そうだ。さて気になるソフトの内容についてだが、タイトルを含めて情報はまったく無し。だが、一部の新聞には、「50万本の売上を見込む」との任天堂の今西紘史取締役のコメントが掲載されている。50万本といえば「ポケモンピンボール」や「マリオゴルフ」クラスのビッグタイトルでなければ、なかなか記録できない数字。となると、ゲームのできはもちろんだが、かなりメジャーなキャラクターが登場するゲームになるのでは？電通といえば日本最大の広告代理店。大手企業とのタイアップによってタダで通信データがもらえたり、ゲームとは関係のなかったキャラクターが登場することも考えられるのだ。大きな永谷園のお茶漬けの広告が印象的だったディスクシステム版『帰ってきたマリオブラザーズ』のようなソフトが登場するかもね。

◆ディスク版『帰ってきたマリオブラザーズ』。広告が入っていたため、書き換え料金が、他のソフトよりも100円安かったのだ

「エヌディーキューブ」でもストックオプション制度を導入

ストックオプション制度と聞いて、ピンときた人はいるかな。そう、任天堂とコナミの合弁会社「モバイル21」はこの制度を利用して優秀な人材をたくさん集めているのだ。ストックオプションとは、自社株を購入する権利のこと。新会社の資本金3億円のうち、78%を任天堂が、13.3%を電通が、残りの8.7%を社員が出資する。そして株式が店頭公開されたとき(2002年を予定)に、株価が高ければ株主である社員にも大きなお金が入ってくる。株価を高くするには、たくさん売上げる必要がある!! たくさん売上げるには、いいゲームを作らなければならない、そのためにがんばる、という制度なのだ。

◆ストックオプション制度の導入で優秀な人材の確保を目指した「モバイル21」

SFC・GBに続く書き換えはあるのか？

任天堂から正式発表されたわけではないのだが、一部新聞で報道された、任天堂のローソンへの資本参加。この報道によれば、任天堂は3月末までに約255億円で、発行済株式総数の3%を取得するという。現在、任天堂はローソンのロッピーを通じて、SFCやGBの書き換えサービスを行っており、これでより強固な関係が築かれることになりそうだ。ロッピーを使った任天堂ゲーム機やソフト販売、書き換えといった従来のサービスに加え、将来は、GBと携帯電話を使って、いろんな商品や、キャラクターのデータ、また、ゲームデータそのものを手に入れることもできるようになるだろう。その場合、商品をローソンで受け取ったり、電話では取り込みに長時間かかるような大きなデータを、ローソンに設置されたマシンからカセットに取り込むといったこともできるはず。ローソンを拠点にした新たな展開が期待できるぞ。

N64発売以降の おもな任天堂の提携

日付	内容
1996年6月	リクルートと共同出資してマリーガルを設立
1998年5月 7日	ハドソンとの共同出資で招布を設立
1999年5月21日	「ドルフィン」の開発で松下電器と提携を発表
1999年6月11日	リクルートとの合弁会社「ランドネットDD」の設立を発表
1999年9月 2日	コナミと合弁会社「モバイル21」設立を発表
2000年2月29日	電通と共同で「エヌディーキューブ」の設立を発表
2000年2月29日	ローソンの株式約3%(69000株)を3月末までに取得すると発表

●はみだしNEWS● NOAは『マリオパーティー』を購入した約115万世帯に特製手袋を無料配布する。これは『マリオパーティー』で遊んで、手のひらや指先にまめができたという苦情があったためだそうだ。

「ポケットピカチュウ!カラー金・銀といっしょ!」の限定版が発売されるぞ

任天堂から発売され大人気の「ポケットピカチュウ!カラー金・銀といっしょ!」の限定バージョンが発売されることになったぞ。商品の機能や内容は従来の製品と同じだが、前面がおしゃれなクリアブルー、背面はかわいいホワイトのボディーカラーなのだ。この色なら男の子も女の子にも合いそうだね。兄弟で2個目の「ポケピカカラー」が欲しい!って時や、友達とは違う色で目立ちたい!って時にはピッタリ。ただし、イトーヨーカドーでの限定発売なので気を付けてね。

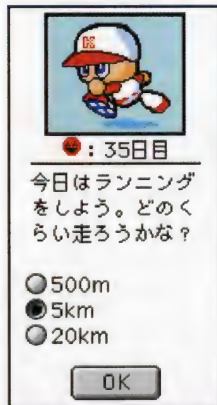
◆3月24日から全国のイトーヨーカドー玩具売場で発売。価格は3000円　©95-99Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc./JUPITER Corp.

ソーラー相性診断器「源じいさん」が4月15日に松下電池工業から発売!!

松下電池工業から、ゲーム感覚で楽しめ、大切な人との相性や付き合い方などのアドバイスが受けられるソーラー相性診断器(愛称：源じいさん)が発売されるぞ。この診断器では、個々人で異なるバイオリズム(誰もが体内に持つ身体・感情・知性の3つのリズム)理論と、心理テストを基に、キャラクターである源じいさんと画面上での対話やマッサージ・蹴鞠などを通じて、キミだけのアドバイスが受けられるのだ。人間関係に悩んでいる人も、そうでない人も、イロイロ遊べそうだね。

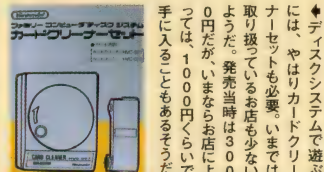
◆源じいさんのアドバイスのパターンは1500以上。お付き合いの度合いに応じてアドバイスが充実してくるのだ。価格は3880円で、4月15日に首都圏のみ先行発売。その後、5月30日に全国で販売されるぞ

コナミは携帯電話で遊べる「パワプロクンケイタイサクセス」を4月1日配信

コナミはモバイル端末向けサービス「コナミネット」のコンテンツとして、コナミ大阪制作の『パワフルプロ野球』シリーズをモチーフしたミニゲーム、『パワプロクンケイタイサクセス(仮)』を投入することを発表。配信は4月1日から、NTTドコモの「iモード」とJ-PHONEの「J-SkyWeb」を皮切りに配信が始まる(「EZweb」「EZアクセス」は5月以降)。このゲームはおなじみの「サクセスモード」をモバイル向けにアレンジしたもので、様々なイベントをこなしながら一軍昇格を目指すという内容だ。

◆3択式のコマンドから行動を選択するシンプルなゲームだ。一軍に昇格し、ゲームクリアするとN64の『パワプロ2000』などで実際に使用できるオリジナル選手のパスワードがEメールで届けられるのだ。月額300円で、2週間に1度の割合で内容が更新される予定だ

今月のエンドーコレクション
中山美穂のトキメキハイスクール

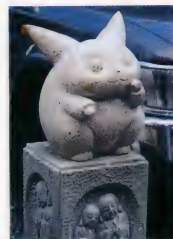
今月のコレクションはディスクシステム用ソフト『中山美穂のトキメキハイスクール』。40万本以上販売されているそうだから(書き換えは12万本とのこと。エンドー調べ)、かなりの人が所有していると思うけど、なんとエンドーはこのソフトを20本以上持っているのだ。別に中山美穂の大ファンというわけではない。エンドーに言わせると「任天堂で唯一のアイドルを使ったソフトであること。ゴルフUSAなど5タイトルでしか使用されていない青ディスクが使用(通常は黄ディスク)されていること」がレアなのだそうだ。老後の楽しみに備えて、エンドーはレア物を求めて今日も町にでかけたのだった。いったい、どうなることやら…。

◆ソフトは当時3500円で発売。5タイトルにしか使われていない青ディスクは、黄ディスクよりも容量が多いと言われていた

◆ディスクシステムで遊ぶには、やはりカードクリーナーセットも必要。いまでは取り扱っているお店も少ないようだ。発売当時は3000円だが、いまならお店によっては、1000円くらいで手に入ることもあるそうだ

学校でなくしたポケモンカードにアメリカで1500ドルの賠償命令!!

新聞などの報道で、知っている人もいると思うけど、アメリカ・カリフォルニア州の裁判所が、生徒から取り上げたポケモンカードをなくしてしまった、同州、オークレイ市の学校と教育委員会に対して、1500ドル(約16万円)を支払うように命じる判決を下したのだ。生徒は、学校への持ち込みを禁止されているポケモンカード161枚を学校で取り上げられた。その後返還を求めたが、学校側はどこに保管したかわからなくなり、返還されなかったため、生徒の家族が5000ドル(約54万円)の支払いを求める訴えを起こしていた。せっかく集めたポケモンカード。裁判官もその価値を認めてくれた？

ピカチュウや鉄腕アトムなどの置物を無断で輸入・販売した業者が逮捕される

ピカチュウや鉄腕アトム、ミッキーマウスなどの人気キャラクターをモデルにした無許可の石の置物を、中国から輸入、販売したとして、大阪府と岡山県の石材製品業者の2容疑者が、著作権法違反の疑いで逮捕され、約160種類(約500個)の置物が押収された。こうした無許可で人気キャラの商品を製作・販売するケースは多く、任天堂でも対応に苦慮しているようだ。

◆石の置物ってこんな感じ？でもどこに飾るのだろう(写真と今回の事件は関係ありません)

◆タイで売られていたピカチュウなどのポケモンキャラシール。もちろん無許可だ。海外でのこうした事態はさらに深刻なようだ

●はみだしNEWS●　コナミはオリンピックを題材とした、JOC公式ライセンス商品「がんばれニッポン!オリンピック2000」を全プラットフォームで発売すると発表。もちろんN64やGBカラーでも登場するぞ。

マスコミや世間では、PS2の話題一色だった感じの3月。「ドルフィン」や「GBアドバンス」が発売されるときには今回以上に盛り上がってほしいよね。

マリオクラブお薦めソフト 今月はN64ソフト2本とGBソフト4本を一挙に紹介するぞ!!

N64 糸井重里のバス釣りNo.1決定版!

SFCで発売された『糸井重里のバス釣りNo.1』のN64版。視覚的に魚が再現されており、動きは滑らかかつリアルである。徒歩やボートを使って自由に魚の釣れやすいポイントを探索でき、天候や季節、水温などがリアルタイムに変化するため、釣り場の環境を考慮してルアーやロッドなどの釣り具を組み合せる面白さがある。「根がかり」によるルアーの消耗、魚がルアーに引っかかる瞬間の「アワセ」、「バックラッシュ」や「ランディング」などの要素があり、また、魚がルアーに引っかかる瞬間まで画面上に表示されないことなど、バスフィッシングという題材をうまくシミュレートしている。その上、ゲーム中に釣り用語の解説や釣り方のアドバイスなども用意されており、バス釣りファンのみならず、釣りに興味のある人にもおすすめできる内容である。また、「つりコン64」を使用すれば、より高い臨場感を楽しむことができる。

◆いろんな湖でバス釣りがたのしめるぞ。リアルなゲームをすると、実際のバス釣りにも行きたくなるよね

N64 星のカービィ64

『星のカービィ』シリーズ最新作N64版。敵キャラクターをすい込むことで、相手の能力をコピーすることができるシリーズの特徴的なシステムはそのままに、今作ではさらに、コピー能力を持っている敵同士をぶつけることで2つのコピー能力を掛け合わせる「コピー能力ミックス」の要素が追加されている。このことにより7種類の基本能力を組み合わせて35種類と豊富な能力を使用でき、コミカルな雰囲気も表現されており印象が良い。その上、基本操作は十字キーとA、Bボタンのみでプレイできることから、低年齢層の人やシリーズ初心者でも遊びやすい。ゲームに登場するキャラクターを使用して4人までの対戦ができるミニゲームが3種類あるなど、おまけ要素も充実しており、幅広い層におすすめできる作品となっている。

◆今回の「カービィ」の目玉の1つは、ミニゲームでの4人同時プレイ。君の好きなキャラを操作しよう

GBC専用 ワリオランド3 不思議なオルゴール

おなじみのワリオが登場するアクションゲームの最新版。前作同様ワリオは不死身であり、炎で攻撃されると「燃える」といった具合に敵から受けた攻撃に応じて様々な「リアクション」を起こすシステムになっている。この「リアクション」に加え、アイテムを入手することで身に付く「パワーアップアクションン」など、豊富に用意されたアクションを上手く使い分けてステージを攻略していくことに面白味がある。その上、昼夜の違いによりコースが変化したり、使用可能なアクションが増えることで移動可能になる範囲が拡大するなどの要素もあり、ルート探索をする面白味もある。ワリオをはじめとするキャラクターはコミカルに描かれ、BGMや効果音も雰囲気を盛り上げているなど、ビジュアル、サウンド面での印象が良い。また、操作方法の説明やセーブ機能が充実しているなどの遊びやすさに対する配慮もされていることなどから、幅広い層におすすめできる作品となっている。

◆ワリオのリアクションシステムは今回も健在。「ドラキュラ」や「雪だるま」といった新しいのもタップリ用意されているぞ

GB パワプロクンポケット2

『実況パワフルプロ野球』シリーズで人気のある「サクセス」モードをメインとした、野球選手の育成シミュレーションゲーム2作目。選手を個性づけるパラメーターや選択できるコマンドが多く、イベントの種類も豊富であるなど、選手育成に面白味を持たせる要素が多く用意されている。また、「64GBパック」やパスワードを利用することにより、育成した選手をN64版『実況パワフルプロ野球2000』で使用することが可能なうえ、今作では一度作成した選手を通信機能を利用することで別のカセットに送り込み、再び育成して選手を強化することのできる「転生」システムなどの新たな要素が追加されている。さらに、実在のプロ野球選手が実名で登場することや、試合中の中段セーブ機能などの遊びやすさに配慮した機能も用意されていることなどから、シリーズファンはもちろんのこと、シリーズの経験がない人にとっても満足できる内容であり、おすすめできる作品となっている。

◆主人公は弱小プロ野球チーム ドリルモグラーズに入団。しかし親会社のドリルトーイは経営不振で最悪な感じ。一体どーなるの?

BGC専用 ポップンミュージックGB

人気のリズムアクションゲーム『ポップンミュージック』シリーズのゲームボーイカラー専用版。曲に合わせて指定されたボタンを押し、メロディーを奏でることによって、音楽との一体感を得るゲーム内容には面白味がある。ジャンルのバラエティーに富んだ曲が、GB版オリジナルや隠し曲を含めて25曲以上と豊富に用意されており、それらの1つ1つがゲームボーイの音色を上手く活かしたものとなっている。また、曲のジャンルに応じて用意されているキャラクターをはじめとして、ビジュアル面でも全体的にかわいらしい雰囲気が表現されており、見た目の印象も良い。その上、難易度や使用するボタンの数を選択できるなど、初心者に対する配慮もされていることや、GBならではの通信ケーブルを使用した対戦が用意されていることなどから、幅広い層におすすめできる作品となっている。

◆これが曲の選択画面。ゲームモードによって選べる曲は異なるし、難易度もさまざまなので、初心者から上級者まで存分に楽しめそうだ

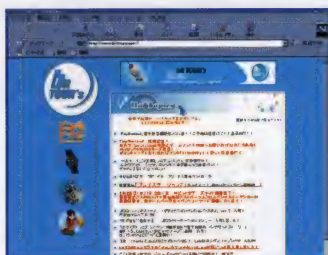
GB アルルの冒険 まほうのジュエル

『ぷよぷよ』シリーズのキャラクターが登場するロールプレイングゲーム。シリーズでおなじみの「まんざいデモ」による演出になどにより、全体的にコミカルな世界観が表現されており印象が良い。また、戦闘で一緒に戦う仲間を召喚する「もんすたあ」カードに、上げたい能力に対応した「ジュエル」というアイテムを、配置や組み合せを考えてセットすることで「もんすたあ」を強化することのできる「チューニング」要素に面白味がある。その上、フィールドやダンジョンにパズル要素が取り込まれていることや、「もんすたあ」を召喚している相手のキャラクターを倒すことで敵を全滅させなくても戦闘が終了するシステムが採用されていることなど、ゲーム性を高める要素が豊富に用意されており、幅広くおすすめできる内容となっている。

◆『魔導物語』の面白さがゲームボーイに登場!!アルル以外にもサタンやルルーなど、おなじみのキャラも登場して大騒ぎだぞ

イベント

渋谷の長い夜。第1回ビットツアーズナイトは無事終了!!

渋谷にあるbit TOUR'Sは、メディアファクトリーが運営するゲーム&グッズショップ。ここで、2月25日に開催されたのが、飯野賢治さんと飯田和敏さんのスペーシャルトークショー、ビットツアーなナイトだ。もともとは「おふたりの好きな音楽をかけながら、旅のおもしろさ、発見、いろんなエピソードを伺う」という企画。当初はうまく会話がかみ合わず、ノリもイマイチだったが、セガの水口さんが乱入（飯野さんが無理矢理ひっぱりこんだ）してから、全員のハチャメチャぶりに拍車がかかり、過激な会話も連発。予定時間を1時間以上もオーバーする盛り上がりようだったぞ。特に印象に残ったのは飯田の過激な言葉に、飯野さんが「そんなこと言うと64ドリームに書かれるよ」って言ったあと、64ドリームの話題がかなり続いたのだ。飯田さんは、64ドリーム4月号のドシン花札シールを貼った愛用のギターを紹介しながら、「今月の64ドリーム買うとこのシールがついているよ」って言ってくれたのだ。飯野さんはさらに「俺、64ドリーム読んでるよ。本郷さんのページ楽しみにしてるもん。64ドリームは立ち読みでもいいから、本郷さんのページだけは読んだほうがいいよ」とも言ってくれたのだ。でも、立ち読みじゃなくて、買ってから読んでもらえるとうれしいなあ…。

↑あのハチャメチャぶりを文字にするのは難しい。くわしくはビットツアーズのホームページで（www.bittours.com）って、これ無責任かな？

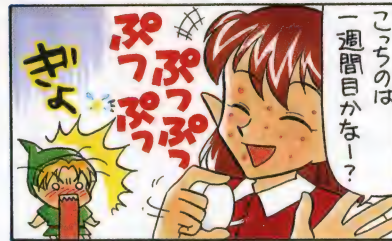
↑飯田さん愛用のギターにはしっかりと64ドリーム特製のドシン花札シールが貼られていたのだ。うれしいーーーー！

↑飯野さん持参のマイケルジャクソンのプロモーションビデオが流れると、やや過激モードに突入

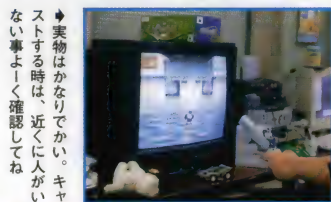
↑なま飯田になま飯野になま水口。過激な内容に食あたり起こした人はいなかったかな？

↓「もうそろそろ終わりに…」の司会者の言葉は、3人のパワーに何度もかき消されてしまったのだ

マンガ／三浦ゆうま

●はみだしNEWS● ビットツアーズでは、これからもいろんな楽しいイベントを開催する予定とのこと。本誌でも情報が入りしだい紹介していくのでお楽しみね。

期待の釣りゲームが目白押しの今春。アスキーの「つりコン64」で遊ぼう!!

今春は『糸井重里のバス釣りNo.1決定版』を皮切りに、『バスラッシュ』や『ぬし釣り64』の新作など、釣りゲームが目白押し。これらのソフトに対応するつり専用コントローラが、アスキーより発売される「つりコン64」だ。編集部で実際に使ってみたが、かなりイイ感じ。魚がかかった時にビクッと振動したり、魚がかかると巻き取るときにリールのハンドルが重くなるなど、臨場感バツグンだ。あえて難点をいえば、ちょっと重いので、長時間遊ぶと腕が痛くなるかも？でも、それもリアルだよね。

↑実物はかなりでかい。キャストする時は、近くに人がいない事よーく確認してね

↑アスキーから3月31日発売予定だ。価格は5980円とちょっと高いけどかなり遊べるぞ

毎月新聞特派員のコーナー　某証券会社のレポート

今月紹介するのは、神奈川県のおっちゃんさんからのお手紙と、某証券会社から毎月送られてくるという資料のコピーだ。手紙には「先日送られてきた証券会社の資料の中に、任天堂に関する記事があったので送ります。大笑いです」と書かれてあった。問題のそのコピーには、「IBMとの合弁会社『ランドネット』でNINTENDO64のゲームの書き換えを行うサービスを提供」とある。64ドリームの読者ならわかると思うけれど、IBMのCPUを採用する「ドルフィン」と、リクルートとの合弁会社「ランドネット」と、3月1日から始まったGBの書き換えをこの資料では見事に混同しているのだ。でも、これが本当だったらすごいことだけどね。

任天堂	IBMとの合併会社「ランドネット」でNINTENDO64のゲームの書き換えを行うサービスを提供。

SFC&GB情報局

今月は増量6ページにて、楽しみなソフトの数々を紹介するぞ!

GBカラー専用 ワリオランド3♪不思議なオルゴール♪

ジャンル ACT
任天堂　3月21日発売予定　価格:3800円

5つのオルゴールを集めて脱出だ!

先月号でも紹介したが、今回のワリオは、ひょんなことから、森の中に落ちていた「不思議なオルゴール」の中に閉じこめられてしまう。ここから脱出するためには、5つのオルゴールを集めなくてはならないのだ。前作と同様、今回もワリオは不死身だぞ。さらにリアクションによるパズル要素もパワーアップし、遊び応え十分だ!

⬆各ステージに隠されているお宝を100個ゲットすれば、いいことがあるらしいぞ!

オルゴールの中には昼夜がある!

同じステージでも、昼と夜では出現する敵キャラが異なるのだ。お宝を取るなどして、ステージをクリアすると時間が変わるから、先のステージに進むだけでなく、クリアしたステージに戻って探索すると、新たな発見があるはずだぞ。

➡昼でしか取れないお宝や、夜でしか取れないお宝もあるのだ

カギを取って同じ色の宝箱を開けよう

先月も紹介したけど、このゲームは、ステージ内にある鍵を取って宝箱を開ければステージクリアとなる。各ステージには、鍵と宝箱が4つずつ用意されているので、同じステージを何回かチャレンジすることになるぞ。最初から全ての鍵や宝箱にたどりつけるわけではなく、昼夜のどちらかにしか出現しない敵キャラを利用したり、お宝獲得後のイベントが発生しないと、取れないものもあるのだ。

➡グレーの鍵をゲット。これでグレーの宝箱が開けられるようになるので、さっそく宝箱を探そう

➡お宝を獲得だ!これでいったんステージクリアになるので、残りの宝箱をまた探しに来てみよう

ワリオのリアクションを紹介

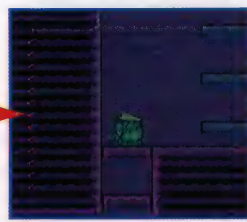
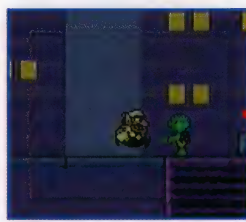
ワリオが敵キャラの攻撃を受けると、様々なリアクションを起こす。このリアクションは特殊な動きをするので、通常では到達できない地点にも行けることがある。だから、先に進めない地点があったら、周囲の敵を見て、リアクションを利用できないか試してみよう。

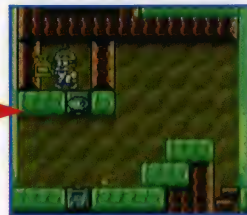
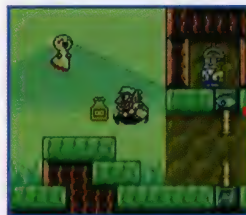
➡美味しそうなドーナツを投げてくる敵だ。そのドーナツをワザと食らってみると…

➡ワリオが太って重くなり、ジャンプすると足下にあるブロックを壊せるようになったぞ

➡メカニカルな敵キャラだ。この敵にやられると、どんなリアクションをするのだろうか

➡ワリオがバネになり、上下にビヨンビヨン飛び跳ねる。高いところにあったコインを獲得だ

➡夜に出現する、ちょっと気味の悪い敵キャラ。攻撃を受けるとゾンビに変身するのだ

➡ゾンビになってジャンプすると、ドロッと溶けて下の方へと行けるようになるぞ

➡マッド＝シタイン博士が投げる薬を取ってみよう。するとワリオの姿が消えてしまうのだ

➡姿が消えると、ワリオが近づくと閉じる仕掛けを、難なく通過できた。これで先の方へ進めるね

英語モードもあるぞ!

ゲームスタート時に、文字表記を日本語と英語のどちらにするか選べるのだ。最初から英語モードで遊ぶのは難しいけど、日本語モードをクリアしてから、英語モードに挑戦すると、勉強になるかも?

➡神殿にいる「ナゾの像」のコメントも英語になる。英語を習ってないと、ちょっと難しいかもね

GB&GBカラー スターオーシャン ブルースフィア

ジャンル RPG

エニックス　夏発売予定　価格：未定

スターオーシャンの新作だ！

SFC、PSで発売されてきた『スターオーシャン』シリーズの最新作だ。もちろん、他のハードからの移植なんかじゃなくって完全な新作だぞ。物語の舞台は前作『セカンドストーリー』から2年後の世界。とある惑星で遭難した仲間を救うため、前作のキャラクターたちが再び集結する！ こういうのって、燃えるシチュエーションだよねっ！

←前作でもおなじみクロードくんです。2年もたったから、ちょっと雰囲気ちがってるかな？

←宇宙船の中にいるのがプリシス。実はこのコが物語の発端に関わってくるのだ

←16人のキャラの中から、好きな組み合わせで3人パーティを作って冒険に出よう

システムも前作をきちんと継承

これまでの作品で採用されてきたスキル、特技、そしてプライベートアクションなどといったシステムは、今回もきちんと継承されているぞ。もちろん、アイテムクリエーションとか、そのへんもきちんと入ってるのだ。

←クロードが使っているのが「フィールド特技」。…って、いったいどんな特技なんだ？

←今回は、キャラクターごとにスキルが追加されているらしい。どんなスキルがあるのかな？

←ちなみにこういった「必殺技」なんていうシステムもあったりするのだ

戦闘シーンはどんなかんじかな？

RPGといえば気になるのは戦闘システムだが、これも前作と同じ。プレイヤーは好きなキャラを操作し、他のキャラはAIで行動するという「ハーフリアルタイム」戦闘になっているのだ。

←あうううう、なんか先頭のキャラがドラゴンにかじられてますが

GB&GBカラー ビックリマン2000 チャージングカードGB

ジャンル RPG

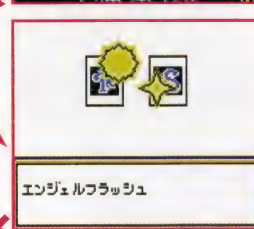
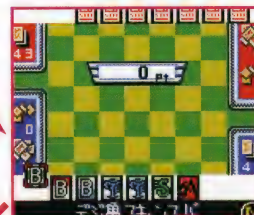
イマジニア　5月27日発売予定　価格：3980円（予価）

カードバトルのシステムを詳しく紹介！

TOMYから発売中の「チャージングカード」がゲームボーイ上で楽しめる！ 点数計算はもちろん自動で、役の作成も簡単にできるので、誰もが気軽に楽しめるぞ。画面の指示に従ってゲームを進めると、自然にルールが理解できる「チュートリアル」が用意されているから、初心者でも安心。今月はバトルシステムを中心に紹介しよう。

ライバル　あきら
関西弁でキザなしゃべり方をする。お金にものをいわせて集めたレアカードをバシバシ使ってくる

主人公　たける
明るく活発な小学生。勝負事に熱くなるけれど、勝ち負けにはあまりこだわらない

←ライバル「あきら」とのバトル開始！まずはジャンケンで先攻・後攻を決めるのだ

←先攻「たける」のターン。場に効果のある「ビックリカード緑」を場に出した

←次に出すのは攻撃の要となる「ポケットカード」。「クリア受神」「エリア角鯛」の2枚を出した

←出した2枚は天使とサポーターの組み合わせなので、「エンジェルフラッシュ」45点が炸裂！

←今度は攻撃を援護する「ビックリカード赤」を出す。これで5点加算され、合計50点の攻撃だ

←まだ「たける」のターンだけど、攻撃が終了したので今度は「あきら」が防御するのだ

←「あきら」が攻撃を防御するカードを出し、「たける」の50点攻撃を20点に下げた

←持ち点から20点が引かれて280点に。この流れを繰り返し、0点になったらバトル終了

GB & GBカラー

さるパンチャー

ジャンル RPG

タイトー　3月24日発売予定　価格:3980円

今月も、打つべし！打つべし！

サルのボクサー「さるパンチャー」を育てるのがこのゲームの目的、というのは先月も書いたよね。今月は、その続きってことで、どうやってサルを育てるのか？つーか、なぜサルを育てるの？てなあたりについても、詳しく紹介していこう。

◆世界最強の「さるパンチャー」をめざすんだ！

いったいどんなストーリーなのか？

「けんた」と「すみれ」の兄妹は、サルボクシングの名トレーナーだった父と平和に暮らしていた。しかしある日、謎の組織「モンキーズ」によって父とけんた（または、すみれ　自キャラにしなかったほう）がさらわれてしまう！　2人を助け出すには、さるパンチャーを育成し、モンキーズが開催する「サル1グランプリ」に潜入するしかないのだ！

◆けんたとすみれ、どちらか好きな方を選んで主人公にすることができるのだ

◆最初にもらえるサルは、この「しげっち」。どこまで成長してくれるかな？

◆この人は浜島さん。いつもキミとサルに試合の話を持ってきてくれるぞ

◆父の知り合いだったらしい「しげぞう」さん。しげっちをくれるのだ

◆プロテスト。この試合に勝ってテストに受かれば、プロとして試合に出られるぞ

◆よーし、明日からプロの「さるパンチャー」としてがんばってくれ！

明日のためにサルを育てるべし！

一口に育てるといっても、相手がサルだけに、普通の育成ゲームのようにコマンドを選んでいくだけでは育成することができない。主人公を操作して腹筋やサンドバックといった行動をさせ、サルにマネさせなければいけないんだ。そのためには、最初は警戒しているサルにエサをあげたりして仲良くならなきゃダメだぞ。サルと仲良くなって、トレーニングがちゃんとできるようになったら、「連続」や「回数」などいろんな課題に挑戦させてみよう。もちろん、トレーニングばかりでなく、買い物に行かせたり、他のサルとスパーリングをさせたり、時には自由行動をさせてやることも必要だぞ。

◆警戒しているサルには、好きな食べ物をあげれば仲良くなれるぞ。サルの好物をさがそう

◆買い物に行かせれば「かしこさ」をあげることができる。ちゃんと買えるかな？

◆サルになにかをさせるには、まず自分がやってみせるんだ。ちゃんとマネしてくれよ

◆サルを育てて、強くしていくとこんな風に「モンキーズ」からの接触が…

てなわけで、試合だ！

試合は基本的にサルがやるので、プレイヤーが手を出すことはできない。だけど、試合の前とラウンドの合間には、サルに作戦を指示することができる。強い相手に勝てば「ランキング」もあがっていくぞ。

◆試合前には作戦をたてよう。サルの能力を頭に入れてじっくり考えてね

◆試合が始まったら、できるのは見ることとタオルを投げることだけだ

◆おっし！めった打ちじゃ！このままいけば勝てるかも？ちなみに成長すると必殺技も…

謎の組織「モンキーズ」とは？

「モンキーズ」とは、サルボクシング界を影であやつる謎の組織である。彼らの目的は。かつて名トレーナーだった主人公の父「かつじろう」を洗脳し、仲間にすることだ。洗脳されるまえに父と兄or妹を救い出せ！

◆「首領」と呼ばれる謎の男。主人公を妨害するために次々と刺客を繰り出して来るぞ

チャンピオンの夢は次の世代へ！

サル1匹を育てて行くだけではチャンピオンを作ることはできない。今育てているサルに限界が来たら、モンキーショップで買ったり、お見合いで子ザルを作ったりして、もっと能力を上げられるサルを手に入れよう！

◆モンキーショップでお見合いをさせてみた。どんな子供がうまれるかな？

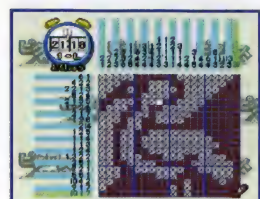
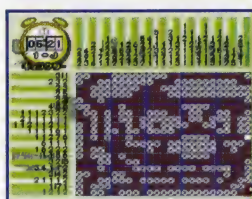
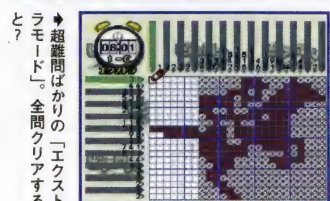
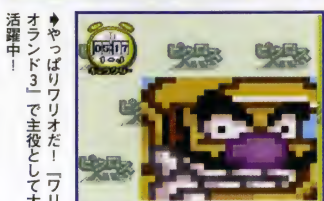
NINTENDO POWER 容量：12M（3ブロック） SRAM：64K（4ブロック）

ピクロスNP Vol.7

ジャンル PUZ

任天堂 4月1日より書き換え開始 価格：2000円

ワリオが『ピクロス』にも見参！

隔月発売の『ピクロスNP』シリーズも、いよいよ7作目。今回もタップリ240問が収録されている。注目の「キャラクターモード」は「ワリオシリーズ」だ。問題をクリアすると、ワリオをはじめとしたキャラクターの絵が浮かび上がってくるぞ。また、今回の「特集」モードのプレゼント賞品は「GBメモリーカートリッジ」だ。

➡「特集モード」の各問題に共通するキーワードを連想して応募だ

➡このつぶらな瞳やヒゲからすると、あの悪役キャラクターでは？

➡超難問ばかりの「エクストラモード」。全問クリアすると？

➡やっぱりワリオだ！『ワリオランド3』で主役として大活躍中！

GBカラー専用

ハムスターパラダイス2（ちゅー）

ジャンル SLG

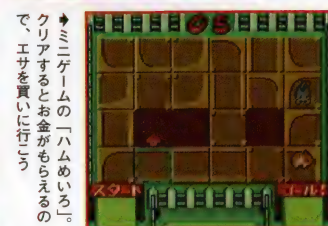
アトラス 3月17日より発売中 価格：3980円

おしゃべりハムスターを見つけられるかな？

ハムスターを大切に育てて結婚させると、ハムスターが生まれる。最初にもらった1匹のハムスターから何世代も飼育を重ねて、人間の言葉がしゃべれる「幻のハムスター」を見つけるのが目的だ。お世話はちょっぴり大変だけど、ミニゲームもタップリ用意されているので飽きないぞ。前作と同様、ハムスターの仕草が可愛らしい！

➡生まれたばかりのハムスターはまだ小さい。水とエサは常に欠かさないようにしよう

➡ハムスターと一緒に外に出て、ペットショップでエサを買ったり、公園で遊んだりできるぞ

➡大人になると体も大きくなるのだ。ときどきブラッシングをして、健康状態にも気を配ろう

➡ミニゲームの「ハムめいろ」。クリアするとお金がもらえるので、エサを買いに行こう

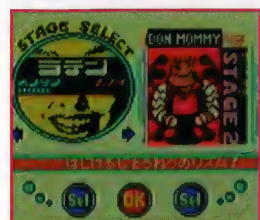
GBカラー専用

ポップンミュージックGB

ジャンル SLG

コナミ 3月30日発売予定 価格：4300円

GBでも音ゲーは楽しい！

おなじみ『ポップンミュージック』のGB版が登場！ オリジナル曲も含めて全20曲以上も収録されているので、業務用のファンも大満足間違いなし！ 標準設定の5ラインの他にも、2ライン・3ラインにも変更できるので、初心者でも安心だ。『ビートマニアGB』シリーズと同様に、美しい音質で楽しめるぞ。通信対戦もチャレンジしてみよう！

➡業務用などでもおなじみの「ラテン」。ゲームボーイソフトながら、かなりの高音質だぞ

➡2ライン設定なら、十字キーの上とBボタンの2つを使う。これなら初心者でもクリアできるぞ

➡画面下の線にマークが重なった瞬間に、対応しているボタンをリズムよく押していこう

➡難易度の高いレベルを選ぶと、画面に「おじゃま」が入る。リズムを取りにくくなるのだ

GB&GBカラー

パズループ

ジャンル PUZ

カプコン 3月17日より発売中 価格：3800円

カンタンながら大ハマリ！

画面中央の砲台を回転させてジュエルストーンを発射し、同じ記号を3つ以上並べて消していくパズルだ。簡単なルールながら、どこへストーンを発射するか瞬時に判断する必要があるので、熱中すること間違いなし！ さらに、決められたジュエルを使って全てのジュエルを消す、じっくりと考えて解く「チェックメイト」モードもある。

➡レベルが低いうちは、ジュエルストーンについているマークの種類が少ないのでカンタン

➡レベル50。ハイスコアは自動的に保存されるので、高得点の追求がメチャクチャ熱いのだ！

➡レベルが上がると、マークの種類が増えてくる。ジュエルが赤いラインに達したら終わりだぞ

➡「チェックメイト」モード。連鎖を利用しないと解けない問題も多く、かなりの手応えがある

GB & GBカラー　真・女神転生 デビルチルドレン「黒の書」「赤の書」

ジャンル RPG

アトラス　発売日未定　価格：未定

仲魔を集めて合体&交換！

『真・女神転生』シリーズの最新作が、GBで2バージョン同時に発売だ。魔物と戦いながら地上や魔界を冒険していく、というストーリーなんだけど、魔物と交渉して「仲魔」にしたり、仲魔どうしを合体させたりすることもできるぞ。ちなみに2つのバージョンではそれぞれ、主人公や登場する悪魔などがちがっているんだ。

◆『黒の書』の主人公・セツナ。カッコつけたがりだが、物事を深く考えない

◆まずお話は現代の日本から始まる。ここは主人公の通っている学校かな？

◆『赤の書』の主人公・ミライ。普段はまじめな性格だが、実はダークな一面もある

◆魔物とは、戦うだけじゃなくって交渉で仲間にすることも大事なのだ

GBカラー専用　パーフェクトチョロQ

ジャンル RAC

タカラ　8月中旬発売予定　価格：3980円

チョロQの実車を忠実にシミュレート！

このゲーム、実はただのレースゲームではなくって「RPG+シミュレーションレースゲーム」。自分がチョロQを直接動かすのではなく、実物のチョロQのようにゼンマイをまいてコースを決め、打ち出してやるのだ。また、レース以外にもパーツの組み替えや、ワールドRPGっぽいマップの探索など、楽しい要素がてんこもりだぞ。

◆ゼンマイ出力やステアリングを調整してコース上に打ち出してやろう

◆「パーフェクトカスタム」を施せばこんな走りもできてしまうのだ！

◆ワールドマップ上をチョロQで旅してみよう。なにかいいことあるかも？（アイテムとか）

◆おもちゃでもパーフェクトチョロQが出るぞ。3月発売、780円

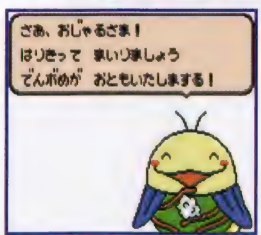
GBカラー専用　おじゃる丸 ～月夜が池のたからもの～

ジャンル TAB

サクセス　5月発売予定　価格：未定

おじゃる丸がゲームで登場！

現在放送中のアニメ「おじゃる丸」が、GBのゲームになるぞ。おじゃる丸が月光町内をまわって、いろいろな物を集めて行く、すごろくタイプのゲームなのだ。さらに、お供の「でんボ」をはじめとして、対戦相手となるニコリン坊・オコリン坊など、おなじみのキャラクターたちが、50人以上も登場してくれちゃうっていうからうれしいよね。

◆ヘイアンチョウからやってきた主人公の「おじゃる丸」。ゲームではどんな活躍をしてくれるかな？

◆これが伝書ボタルの「でんボ」。ゲーム中でもおじゃる丸のお供をしてくれるのだ

◆おじゃる丸が居候している家の小学生「カズマ」。こういったおなじみのキャラに出会えるぞ

◆こういったミニゲームもあるぞ。飛んでくるまりを、落とさないように蹴り上げてみよう

GBカラー専用　レイマン　ミスター・ダークの罠

ジャンル ACT

ユービーアイ ソフト　3月24日発売予定　価格：4200円

がんばれレイマン！妖精たちを救え！

悪の帝王ミスター・ダークの手から、世界に光をもたらす妖精「トゥーン」たちを奪い返せ！という内容の、おフランス製アクションゲームざます。主人公のレイマンを操って、ミスター・ダークの仕掛けた罠をくぐり抜けながら妖精の入ったカゴやアイテムを集めていこう。レイマンの動きが、けっこうかわいくて楽しいぞ。

◆主人公のレイマンくん。のんきに昼寝なんかしちゃってたんだけど…

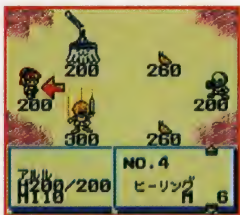
◆てなわけで横スクロールアクションの旅に出かけることになったのです

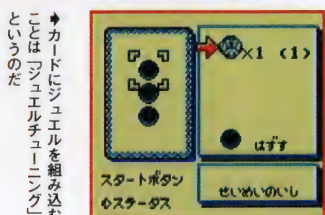
◆ミスター・ダークに妖精たちをさらわれてしまったからもう大変！

◆うまく妖精を助け出すと、こんな画面が。でもまだ1％かぁ…

大変だ！ぷよがカードになっちゃった！

『ぷよぷよ』シリーズのキャラクターたちが登場するRPG。とある村にやってきたアルルが、カードになってしまった村の「ぷよ」たちをもとに戻すために、いろんなキャラとカードバトルを繰り広げるぞ。カードを集めたり、「ジュエル」を使ってカードを強化したりしながら事件の裏に隠された「英雄さまの秘密」を解き明かそう。

◆おなじみアルルとカーバンクル。今回は出かけた先でとんでもない事件が起こるのだ

◆カードの中にはモンスターが封印されていて、カードで召喚すると一緒に戦ってくれるのだ

◆こういったおなじみのキャラクターたちも、もちろん登場。ちなみにこの人は「サタン」

◆カードにジュエルを組み込むことは「ジュエルチューニング」というのだ

GBカラー専用
ビリヤードクラブ
ジャンル TAB
アルトロン 5月発売予定 価格：未定

とってもお得なビリヤードゲーム

ビリヤードの中でもっとも人気のある「ナインボール」、通好みの「キャロム」の3つ玉と4つ玉、そしてパズル的な要素の高い「アーティスティック」と4つの競技がまとめて遊べてしまうお得な1本。ちなみに、このゲームで友達と対戦する時には、1台のGB本体を友達と交代で使うので、通信ケーブルがなくても2人で対戦ができてしまうぞ！

◆CPUキャラはどいつもこいつもひとくせありそうな連中ばっかし。勝ち抜きモードで登場するぞ

◆ボールはこんな感じに並べられております。んでもって、色つきのボールに白いボールをぶつけるわけね

◆というわけで、女の子に挑戦されてしまいました。うおっし！勝負してやろーじゃないの！

◆ビリヤードって難しそうだけど、これでなんとかおぼえられるかな？

おなじみバックスバニーの登場です

「バックスバニー」といえば、アメリカでは定番のアニメキャラだ。そんなバックスが、おじゃまキャラをかわしたり、ワナを避けたりしながら迷路のようなステージを進んでいくぞ。ステージ中をかけずり回って、8つのカギを集めれば次のステージに行けるんだ。果たして、バックスはクレイジーキャッスルにたどりつけるかな？

◆なにやらカン違いしているらしいバックス。いいのかな？そんな自分に都合のいい解釈で

◆これがステージをぬけるためのカギ。全部で8本集めよう。どこにあるのかな？

◆おじゃまキャラはこういうモノをぶっつけたりして、つぶすことができるぞ

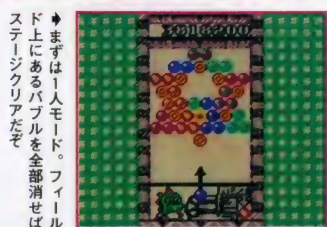
◆カギを8本集めたら、カギのかかったドアから次のステージにぬけられるのだ

GB & GBカラー
パズルボブル4
ジャンル PUZ
アルトロン 4月28日発売予定 価格：3800円

バブル崩壊させまくろう！

もはや説明不要？の人気パズルゲームがGBカラー対応になって帰ってきたぞ。遊べるステージは全部で135面。上にあるバブルに同じ色のバブルを発射してぶつけてやろう。同じ色が3つ以上そろえば、どんどんバブルが消えていくぞ。もちろん、たくさんのバブルをまとめて消せれば、一気に高得点をねらえちゃうんだ！

◆てなわけで、おなじみのバブルンくんも健在。登場するキャラは全部で10人+α

◆こちらは「とことん対戦」モード。消した分だけ相手側にバブルを送り込めるのだ

◆まずは1人モード。フィールド上にあるバブルを全部消せばステージクリアだぞ

◆今回登場の新ステージ。バランスを取りながらバブルを消していかないといけないわけだね

~ECOGEAR PowerWorm Championship~

NINTENDO 64			
タイトル	バスラッシュ	価格	7800円
発売元	ビスコ	ジャンル	スポーツ（釣り）
発売日	4月28日	プレイ人数	1人用
容量	256M	備考	振動パック・つりコン64対応

実際の釣り場でお魚さんと勝負！を繰り広げることのできるゲームが、この『バスラッシュ』だ。今回は、ゲーム中の様子をじっくりと見てもらっちゃおう。

実際のとこ、どーやってバスを釣るの？

…とゆー疑問にお答えするために、実際に釣りをしている画面を見てもらおう。まずやることは、ルアーを投げること（当たり前だ）。着水したら水中画面に切り替わるので、ルアーを操作してやり、バスをルアーに食いつかせよう。魚が食いついたら、今度は画面に出る指示や、テンションゲージに気をつけながらラインを巻き上げ、バスを釣り上げるんだ。逃がすんじゃないぞっ！

◆右にある緑のゲージは投げる力。長いほど遠くに飛ぶわけだ

◆Zトリガーで視点を切り替えられる。これは前方からの視点

◆魚がかかると、画面にロッドの動かし方などの指示がでるぞ

◆こちらは上から。ちなみに上のゲージがテンションゲージだ

ここまでは、水中の魚やルアーの状態が見える「水中モード」での釣り方を紹介してきたけど、水中の様子が見えない状態で釣る「水上モード」というのもあるぞ。

◆自信のある人は、こっちで挑戦してみてはいかが？

こんな魚もいたりする

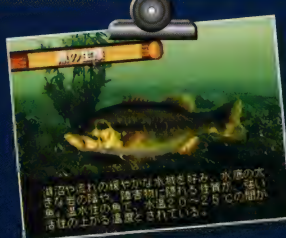
もちろん、このゲームで釣れる魚はブラックバスだけじゃない。全然狙ってない魚がルアーに食いついてくることだってあるのだ。このゲームではバスを含めて、全部で9種類以上の魚を釣ることができるぞ。中には、ものすごくでっかいやつもいたりするから、バス以外の魚を狙ってみるのも面白いんじゃないかな。

◆バスはバスでもちょっと種類の違う「スモールマウスバス」

◆なんと！ 77cm以上という巨大なコイが釣れてしまったのだ

お勉強コーナー バスの生態

ラージマウスバス（オオクチバス）
スズキ目サンフィッシュ科

一般的に「ブラックバス」と呼ぶのは、この魚のこと。湖や沼など流れがゆるやかな場所に住み、エビ類、魚類、両生類などを食べる…というか、目の前で動くモノにならなんでも食いついてくる（だからルアーで釣れるのだ）。もともとは北アメリカ原産で、日本には1925年に箱根・芦ノ湖に初めて放流された。そこから全国の湖などに広がっていったわけだが、近年、ブラックバスが日本在来種の魚を食い尽くし、もとの生態系を破壊してしまうことが問題になっている。

◆ゲーム中にもバスの生態を知ることができるぞ

◆ここまででっかいのは実際にはそういないんだろうな

初心者から上級者まで、誰もが気軽に楽しめる麻雀ソフトだ。TVでおなじみの井出名人と、ゲーム上で疑似対局してみよう！

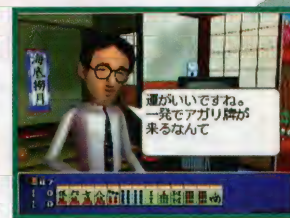
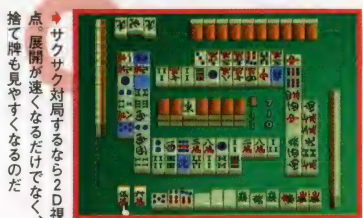
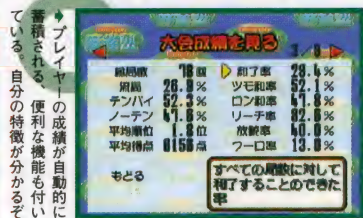
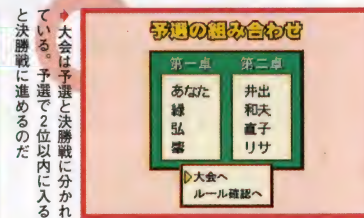
◎NINTENDO 64◎

タイトル	井出洋介の麻雀塾	価格	5800円（予価）
発売元	セタ	ジャンル	TAB（麻雀）
発売日	4月21日発売予定	プレイ人数	1人用

愉快なキャラたちと対局を重ねる「家族モード」

このゲームのメインとなる「家族モード」は、麻雀が大好きな「村上家」の人々や、その友人たちを相手に対局をしていく内容だ。このモード内には、2年間で7つの大会に参加していく「大会モード」と、7人の中から自由に相手を選んで対局する「フリー対局」の2つが用意されているのだ。大会はそれぞれ特有のルールで行われ、發と中がドラ扱いになる「スイカ割り杯」なんて大会もあるぞ。

◆キャラクターの表情が見られる3D視点。展開はちょっと遅くなるけど、にぎやかで楽しい

◆「フリー対局」で選べるキャラクターは、「大会モード」で対局を重ねると増えるぞ

◆もちろん井出名人が最強のキャラ。大物手は少ないものの、早アガリが多いのでホントに強い

◆サクサク対局するなら2D視点。展開が速くなるだけでなく、捨て牌も見やすくなるのだ

◆プレイヤーの成績が自動的に蓄積される。便利な機能も付いている。自分の特徴が分かるぞ

◆大会は予選と決勝戦に分かれている。予選で2位以内に入ると決勝戦に進めるのだ

「家族モード」に登場するキャラはこの7人！

個性的な7人のキャラクターが登場し、対局中に様々な表情を見せてくれる。単なる見せかけのものではなく、場の流れや配牌などが、キャラのセリフや表情に反映されるシステムになっているのだ。捨て牌や自分の手だけでなく、対局相手の表情にも注目すると、好成績が残せるかもしれないぞ。

村上和夫50歳

◆地方公務員のお父さん。正義感が強くて実直な性格。子供達には厳しいが、妻にはちょっと甘い

村上直子47歳

◆専業主婦のお母さん。アクティブな性格で、主婦グループで麻雀を覚え、すっかり夢中に

村上緑 13歳

◆中学1年生。テーブルゲームクラブ所属で、同級生相手には連戦連勝。テンパイするとすぐ顔に出る

村上弘 78歳

◆素敵なお爺ちゃんで村上家最強の雀士。三丁目に住む「初枝おばあちゃん」のことを密かに想う

野々村肇 76歳

◆町内会長。肇も「初枝おばあちゃん」に好意を寄せている。そのため弘とは些細なことでも競い合う

リサ・ハミルトン17歳

◆交換留学生として日本の高校に入学。麻雀は初心者で手の内を読まれやすく、すぐ表情に出てしまう

井出名人

◆おなじみ東大卒のプロ雀士。TV番組の解説者としても有名で、ていねいな解説と優しい物腰が印象的

第5回 全国の64DDファンに毎月最新情報をお届け!!

64DD通信

ロクヨンディーディー

Randnet

さっそくランドネットディスクで遊んでみよう!!

64DDネットでGO!!

まずはいろんな設定をしなければ

ランドネットディスクが届いたからってディスクを入れるだけですぐにネットができるわけではないぞ。でも、簡単な設定ですぐに遊べるようになるので、画面の指示に従って進めていけば大丈夫だ。

①まずはランドネットにアクセス

←ランドネットディスクを64DDに入れてからランドネットにアクセスしよう

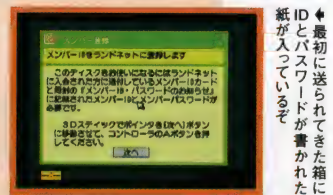
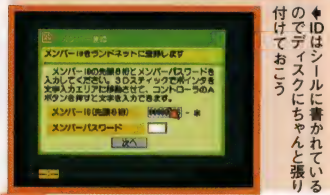
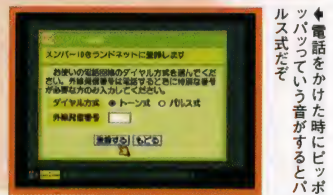
②自分のIDとパスワードをチェック

←最初に送られてきた箱にIDとパスワードが書かれた紙が入っているぞ

③メンバーIDを入力しよう

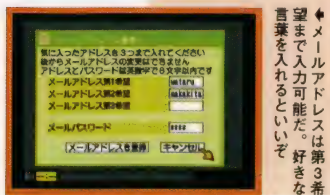
←IDはシールに書かれているのでディスクにちゃんと張り付けておこう

④トーンかパルスを指定する

←電話をかけた時にピッポッパッっていう音がするとパルス式だぞ

メールアドレスをとろう

ランドネットとの接続ができるようになったら、今度は自分だけのメールアドレスをとろう。これで友達とE-メールの交換もできるし、ランドネットに対して意見や希望を言うこともできる。もちろんいろんなホームページ上の掲示板やチャットにも参加できるぞ。

←メールアドレスは第3希望まで入力可能だ。好きな言葉を入れるといいぞ

←困った時はヘルプに進もう。ほとんどはここで解決できるはずだ

ランドネットモニター決定のお知らせ

2月号で募集したランドネットモニターに多数の応募をいただきましてありがとうございました。厳正なる抽選の結果、右記の方が当選となりました。これからはモニターとしていろんなレポートをしてもらうことになりますので、よろしくお願いいたします。

【神奈川県高座郡】
松本　靖弘さん

【千葉県印旛郡】
尾之内　みつ子さん

64DDイラストの殿堂

少しずつだがイラストの数が増えてきたこのコーナー。ランドネットでも、もうすぐ「マリオアーティスト道場」でイラストのコンテストが始まるそうなので、こちらも楽しみだね。

←「64DDがほしいー」っていう気持ちがよく伝わってきたぞ。手に入るといいね【山口県／紅実水鏡さん】

←愛情あふれるドシンが可愛く描けているよね。ヘンボのバツがイカスぞ【愛媛県／葡萄苺あんずさん】

←あの声は確かにいいよね。実は声の主は女優の緒川たまきさんなのだ【長野県／からさん】

◎お詫びと訂正

64ドリーム4月号114ページの「64DDスペシャルインタビュー」で、『巨人のドシン1』の音楽を担当された浅野達彦さんを1996年生まれとしてしまいました。正しくは1966年生まれです。大変失礼いたしました。おわびにCD1枚買いました。

←メディアファクトリーより定価2200円で絶賛発売中!!

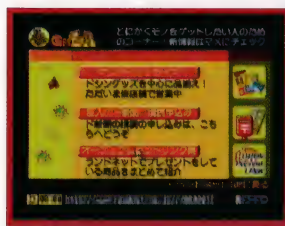
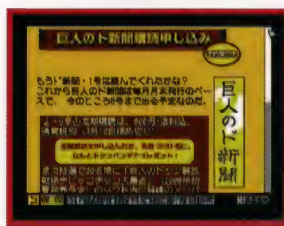
教えて塚本さん 64DDの質問箱

回答者 ランドネットDD広報
塚本 裕丈さん

編集部で大好評、大爆笑の『タレントスタジオ』に収録された山内ムービー。来月は山内ムービーの徹底紹介と、塚本さんに制作秘話などをいろいろとうかがう予定なので、来月もお楽しみにね。

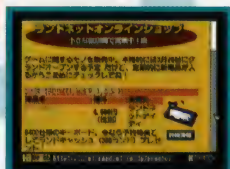
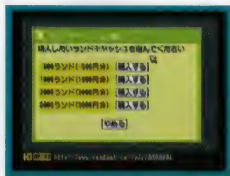
Q いよいよネットワークサービスがスタートしましたね。

A 本当にお待たせいたしました。

本当に多くの方に迷惑をかけてしまい申し訳ありませんでした。ようやくスタートということで一安心です。スタート記念としていろんなプレゼント企画を考えましたので、ぜひゲットモールをのぞいてください。ランドネット特製Tシャツなどここでしか手に入らないものもありますよ。それから『巨人のドシン1』のファンの方で、「巨人のド新聞」の定期購読(2～6号)を申し込んでいただいた方の中から、抽選で30名の方に、その方のニックネームが『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』の中に登場するという企画もやってます。また、だれでも「ド解戦」メンバーになれる特製グッズ、「ド解戦」バンダナも先着300名の皆様にプレゼントしますので、どんどん申し込んでください。

↑いますぐゲットモールへ急げ。締め切りは3月30日までだぞ

↑定期購読を申し込んだ人はゲームに名前が登場するチャンスかも

Q ランドキャッシュって何ですか?

A ランドネット内だけで使える通貨です。

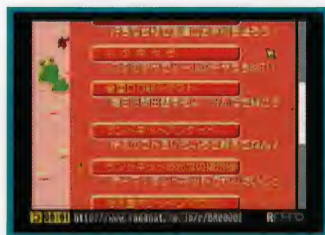
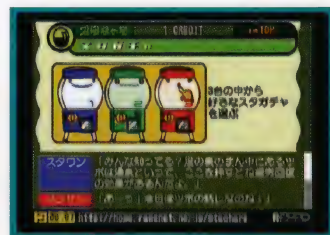
ランドネット内でのみ使えるお金のかわりってことです。ネット上で、細かい買い物を何度もすると面倒なことってありますよね。ですから事前にランドキャッシュをご購入頂いていれば、その範囲内で買い物ができるわけです。回数券やプリペイドカードのように、プレミア(例えば5000円分買うと250円多くサービスが受けられるなど)はついてないんですけどね。例えば子供さんが「絵ハガキ」サービスを利用したいって時に、いちいちご両親に立ち会ってもらってカードをチェックしなくても、「今月は1000円までなら買い物してもいいわよ」っていう感じで使って欲しいと思っています。

↑ゲットモールで購入すると、ランドキャッシュがもらえるサービスもある

↑もちろんランドキャッシュもネット上で購入することになるのだ

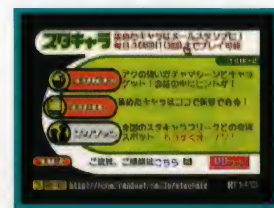
【ランドネットからのお知らせ】

店頭で64DDを購入した方で、まだランドネットへの登録を済ませていない方がたくさんいるようです。住所がわからないと、ランドネットディスクはもちろん、新しいソフトも届けられないので、箱の中に入っていた登録用紙を至急お送りください。

Q スタキャラって何ですか?

A スタガチャでキャラクターをゲットできる、サービスです。

スタガチャはキャラクターがいっぱい入ったがちゃがちゃだと思ってください。スタガチャは3台あって、それぞれ特徴あるキャラクターが中にたくさん入ってます。画面の指示に従ってもらえばいいだけなので、操作も簡単ですし、1日に3回までできます。ゲットしたキャラはスタコレに集めておくことができますし、気に入ったキャラクターがあれば、そのキャラをメールに転送したり整理することもできますよ。キャラクターはどんどん増やしていきますから、たくさんキャラクターをゲットしてください。

↑スタキャラには、DDファンからいけるぞ。早速キャラをゲットしよう

↑3つの台の中から好きなものを選ぼう。クレジットが1だからあと1回遊べるのだ

↑台を選んだらハンドルを回すのだ。何がもらえるかは出てからのお楽しみ

↑集めたキャラはスタコレでチェック。スタファンで交換できるのだ

64DDやランドネットのサービスに関する質問、イラスト、ご意見などみなさんのおハガキを大募集いたします。楽しいおハガキをお待ちしています。

あてさき
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「64DD通信」係

6400新作フラッシュ!

チッコっておしっこのことなのかな?

巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合

ド解戦の存在とともに明らかになった『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』。『巨人のドシン1』の続編とも、補助ディスクともいわれるが、その中身は謎につつまれていた。謎を解くべく、我々はド解戦の本部を急襲。リーダーと名乗る人物から2つの情報を入手することに成功した。ついに謎が明らかになる!!

タイトル	巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合
開発元	巨人のドシン解放戦線Param派
発売元	ランドネットDD
配布開始	5月中旬予定
ジャンル	シューティングゲーム?
プレイ人数	1人用
備考	補助ディスク 『巨人のドシン1』がないと遊べません

イジェクトボタン
を押してディスクを
取り出したあと
ドシン1のディスク
を入れて
リセットボタン
を押してください

←ディスク交換のタイミングは画面で指示される。ゲームをすすめていると「○○して!」という指令が与えられるのだ

情報その1 『巨人のドシン1』の補助ディスクである

「『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』は、『巨人のドシン1』の補助ディスクである」とはいかなる意味であろうか? 『巨人のドシン1』は、「島の人間との交流」、「とにかく大きくなる」、「モニュメントを集める」、「写真を撮る」などプレイヤーがいろんな目的を持って自由に遊べるゲームである。情報によると、この補助ディスクなるものを加えると、見慣れた『巨人のドシン1』が全く違ったものになるそうだ。つまり、画面の指示に従って、この2つのディスクを交互に入れ替えながらすすめていくゲームなのだ。なんと、イジェクトボタンをひんぱんに押す、前代未聞のゲームが誕生したわけだ。

↑本部の壁に書かれていた「イジェクトボタンの連打で「ダシ・イレ」させちゃう!」とはこういう意味だったのか…

情報その2 舞台は近過去?1996年世界ドシン博覧会

ゲームの舞台は東京臨海副都心あたりの夜の世界。どうも1996年に開催されるはずだった世界ドシン博覧会1996「EXPO'96」の会場がゲームの舞台らしい。この会場に捕らわれているドシンを救出するのがこのゲームの目的のようだ。また、ド解戦のリーダーはこの2つのディスクは何もかもが正反対とも語っていた。舞台も「どこぞの南海の島」に対して「東京臨海副都心あたり」、「昼間の世界」に対して「夜の世界」と思い当たる節も多い。そう言えばプレイヤーも「巨人」じゃなくて「チビッコ」になるとのことだ。

チビッコ

これがプレイヤーなのか?
なぜ赤いネクタイなのか?
巨人ではないことは確かだ

チョッパーズ

何だ?このバイクにのったお姉さんは?強敵の出現か?力強い味方か?それとも、やはり…

『巨人のドシン1』を遊び尽くしたという人に朗報!! ドシンのディスクと入れ替えて遊ぶ、『巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合』が5月中旬に発売予定だぞ!

SLG ウォール街（仮）

開発／? | 未定

64DDのキーラーソフトとも言われる『ウォール街』。マリーガル取締役の香山さんが自信をもって奨めるソフトだ。株や為替などの金融商品とネットをうまく利用したシミュレーションゲーム（あくまでゲーム）、ということ以外は情報はない。

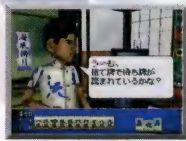
SLG 現代大戦略 Ultimate War

開発／セタ | 未定

人気の高いウォーシミュレーションゲームの傑作『大戦略』シリーズの最新作。ヘックスを無くし、自由度を高めたことや、独特の「OTシステム」という新しい行動システムの導入など、リアルな戦略シミュレーションが楽しめそうだ。

TAB 井出洋介の麻雀塾

開発／セタ | 未定

東大出身のプロ雀士として有名な井出洋介名人監修の麻雀ゲームで、カセット版も発売されることが決定。ゲーム内容自体はほとんど変わらないようだが、64DDならではの付加価値を期待したい。価格が安いことは間違いないのだけどね。

RAC F-ZERO X エクスパンション キット（仮）

開発／任天堂 | 2000年4月予定

1000キロを越える高速バトルに燃えた『F-ZERO X』が64DDに登場。このソフトの最大の特徴はコースやマシンを自在に作ることができること。さらに、64版にない、新コースも用意されているぞ。熱いバトルがオリジナルコースで復活だ。

SPT 日本プロゴルフツアー64

開発／セタ | 未定

日本有数の有名コースで有名ツアープレイヤーとラウンドするという夢を実現できるこのソフト。実際の植林図や等高線データに基づいて作られたコースは臨場感バツグンだ。オリジナルキャラで大会に参加して、賞金王目指して戦いぬこう。

ETC サウンドメーカー（仮）

開発／? | 未定

小室哲哉氏が制作に関わっているというこのソフト。以前発表されていた任天堂開発の『マリオアーティストシリーズ』とはまったく違うラインで制作がすすんでいるようだ。新しい情報はまだだけど、早く内容を知りたいよね。

ETC DDシーケンサー（仮）

開発／? | 未定

ランドネットDDのホームページでタイトルだけが紹介されているなぞのソフト。シーケンサーとはシンセサイザー等で使われる自動反復演奏システムのことだ。音楽作成用ソフトであろうが、いまのところ詳細は不明のままだ。

ETC マリオアーティスト ポリゴンスタジオ

開発／任天堂 | 2000年6月予定

いろんなパーツを自由に組み合わせて、自分だけのオリジナル3Dモデルを作るのが『ポリゴンスタジオ』。完成した作品は鑑賞するだけじゃなくて、自由に動かすこともできるので、どうやって遊ぶかは君の創造性しだいだぞ。

ETC DT DD版（仮）

開発／ゲームスタジオ（マリーガルプロジェクト） | 未定

64DDとGBの両方で開発が進行している『DT』。ゲーム自体はGBで遊ぶカードゲームであり、モバイルノベルという側面も持つようだ。64DDを接続することでさらに楽しめる仕組みが用意されているらしく、GB版がより深く楽しめるのだ。

※画面はゲームスタジオのホームページのものです

ETC デザエモンDD（仮）

開発／? | 未定

N64の『デザエモン3D』は3Dポリゴンを使った本格的なシューティングゲーム作成ゲーム。自分の作ったゲームデータを保存するのだから、保存容量の多い64DD版はこのゲームにうってつけなのだ。詳細はわかりしだいお知らせするぞ。

※画面は『デザエモン3D』のものです

配布済みの64DDソフト

- 巨人のドシン1
- マリオアーティストペイントスタジオ
- マリオアーティストタレントスタジオ
- シムシティー64
- ランドネットディスク（通信に必要なディスク）

配布済みのソフトはいまのところこれだけ。少し淋しいけど、今後も新しいソフトは登場するし、ネットもできるし、楽しみはこれからだ。

やっと春めいてきて、もうそろそろお花見の季節だね。でも、夜はまだまだ寒いっす。そんな、少し肌寒い中、静かに満開の桜を見るのが好きです。ぱーっと騒いでお花見ってのも捨てがたいけど、桜はやっぱし静かに見るのが一番だと思うな。などと時節のごあいさつをしつつ、今月もみんなの力作を紹介しよう！

イラスト：記村隆鶴

イラストの特大殿堂

◆先月号でイラストのなかった、どせい男さん。今回は「マザー2」ネスの切り絵です。構成もいい感じですね

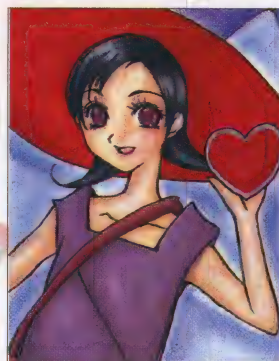
【大阪府／どせい男さん】

◆お久しぶりの投稿をしてくれました。今回のイラストは「オウガ64」の邪神になった時のダニカです。相変わらずのリアルさがグー

【三重県／SEALさん】

◆「腹が減っては戦はできぬ」どころじゃなくて「腹が減ったらぶっ倒れる」がシレンの世界。そんな感じをおにぎりで表現だ!?

【山形県／FALCONさん】

◆「ゼル伝～ふしぎな木の実」のメイプルちゃん。なんか最近人気急上昇中です。期待が高いのかもね

【茨城県／上枝逸美さん】

◆伝説のポケモン、ホウオウとルギア。そして主人公とライバル。『金銀』の世界です

【宮城県／草刈一郎さん】

◆「もうすぐ春なのでサリアに花を持たせてみました」とアルマジロさん。季節感も大事な要素だよね

【長崎県／あるまじろさん】

◆「投稿しはじめて約3年。士官学校卒業とともに高校も卒業しました」と杉岡さん。おめでとうの春だね

【滋賀県／杉岡ヒロユキさん】

◆「ポケモン金・銀」の登場人物たち。今回のライバルって、根は悪くないヤツだと思いません？

【滋賀県／チェスナッツさん】

◆ファンレターをもらってから急きょ描いてくれたマリオのイラスト。最近減ってるもんね。マリオの絵

【埼玉県／松本郁子さん】

◆今まででもっとも時間をかけて描いてくれたというイラスト。今回でめでたく士官学校卒業です！

【北海道／ぺちょんさん】

◆ファミコンの「マザー」のイラスト。今ではなかなか手に入らないソフトだけど、遊びたい人も多いだろうね

【石川県／モナミさん】

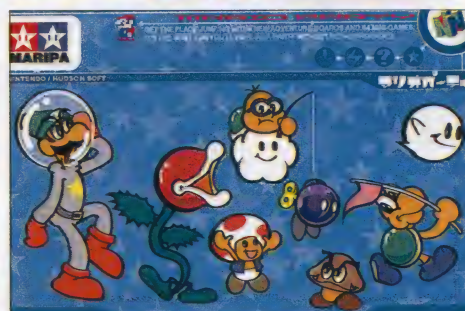
今月のお題『○○らしさ』

◎次回のお題は『春』。次々回のお題は『カービィ』。

◆お題は「勇者らしさ」。勇者はやっぱりマント、と言うことで、マントを選んでいるリンクのイラストを描いてくれました。どんなマントが似合うかな?

【千葉県/猫吉さん】

◆お題は「エヴァらしさ」。そのココロは、主人公が目立たないコト。だそうです。ははははは。それは言えてる。もっとも存在感が薄いか?

【東京都/らいちゅさん】

◆お題は「任天堂らしさ」&「ハドソンらしさ」。任天堂のキャラがいきいきとしていて、しかもパーティゲームのよさをハドソンが作り上げたってことだね

【静岡県/k@zuさん】

◆お題は「悪役らしさ」「下っぱらしさ」そうだね。悪役なんだど、こうドジだと、愛すべき下っぱって感じがするよね

【静岡県/きりんさん】

◆お題は「女らしさ」。「オウガ64」のおてんば娘、レイアも、こんな風に女らしい一面だってあるよね

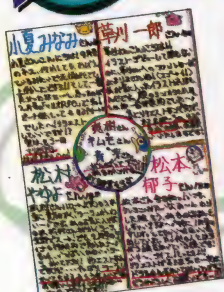
【宮城県/浅村れなさん】

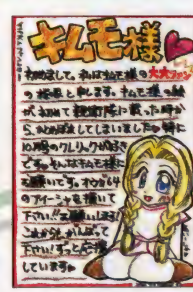
◆お題は「カエルらしさ」。ヨッシーは本当はカエルだった…。ちがうってば。そんなことないってば

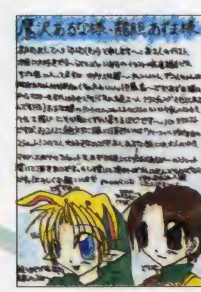
【愛知県/sevenちょんさん】

◆お題は「女らしさ…ゼロ」とか言いながら「牧場2」の中ではランがイチバン好きなんだって

【岐阜県/描代子さん】

イラストファンレター

◆うわー。すごい細かい字。内容が読めるといいんだけど…

【千葉県/そらさん】

◆れんげさんが描いてくれたアイーシャも十分かわいいぞ

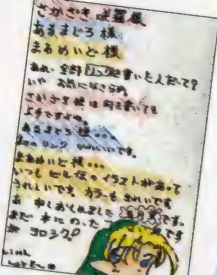
【千葉県/桜塚れんげさん】

◆リクエストに応えてくれたら死んでもいいって。それは困るぞ

【茨城県/らいむさん】

◆もし文通とかしたい人はお手紙を出してあげよう!

【富山県/ディンの炎さん】

◆うん。あれは笑うよね。サルムントさんもイイ絵を描くよね

【埼玉県/Shenさん】

◆リンクファンってホントに多いよね。やっぱ64版の効果!?

【岩手県/五月蛍さん】

イラスト10歳未満

◆しゃぼんだまの中に入っているマリルがとってもかわいいね

【千葉県/まほうつかいサリーさん・7才】

◆ヨッシーとキノピオの絵かな?虹がかかってるみたいだね

【東京都/よしだはるかさん・3才】

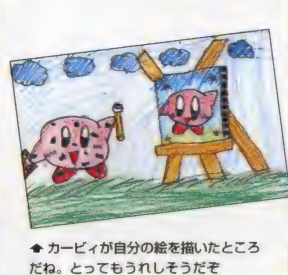
◆ホントにネイティってやつはぬぼーっとしてていいよね

【大阪府/さのかつやさん・7才】

◆かわいいイラストだけど、ヨッシーが物騒なことを言ってるぞ

【東京都/ほりあすかさん・5才】

◆右下のは、ピチュウのたまごかな?それともエレキッド?

【愛知県/向中野翔さん・7才】

◆カービィが自分の絵を描いたところだね。とってもうれしそうだぞ

【埼玉県/阿部智美さん・8才】

イラストの高層雑居ビル

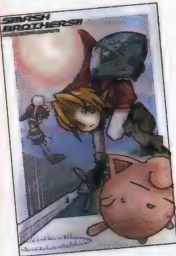
レベッカのことをアンブレラのスパイだと疑っている如月さん。うむむ。そんな展開は思いつかなかったなぁ【山梨県／如月恵さん】

「ドーブルだけ捕まりません」とか。それはねぇ…、がんばって探してね。そのほうが喜び大きいしさ。がんば【岡山県／姫月さん】

「CGにまけるもんか!…なんてね。うらやましいよぉー!」とのコメント。手描きだってとってもいい感じだよ【栃木県／紅季秋夜さん】

春の日差しをまぶしそうにさえぎる「ゼル伝ふしぎな木の実」のメイプルちゃん。魔女はやっぱし光に弱い?【東京都／助六さん】

「まちに待ったシレンがやっとめざめる」という喜びのイラストです。うれしいよね【長野県／からさん】

きりっとしたシレンとは対照的になんともかわいいペットになっている相棒のコッパだ【和歌山県／真咲ねむさん】

「ゼル伝ふしぎな木の実」のメイプルちゃん。「魔女っ子好きにはたまりません」だって。メグ?(古)【広島県／キムモさん】

カービィは当然だけど、グーイもおなじみのキャラクターになってきたよね。そう思いません?【岐阜県／プゥせんさん】

「マザー2」を友達に貸したら大ハマリしたって。そりゃそうでしょ。糸井さんの名作だもの【愛知県／あづみじゅんさん】

ハスの葉っぱにのって大海原へ出かけていこうとしているカービィだって【福岡県／くらざわかずるさん】

「マリオRPG」でクッパのファンが増えたような気がするなぁ【神奈川県／小夏みなみさん】

あと1週間ほどであそべるぞ。待ったかいがあったよね【神奈川県／万時優さん】

藤原さんの描くリンクはどことなく「ドラクエ」風の雰囲気だよね【大阪府／藤原克人さん】

テーマソングを聴きながら「FE」イラストを描いてくれました【神奈川県／明保美夏さん】

後ろのほうにいるのはハクリューなんだって。よく見て!【奈良県／山村彩世理さん】

「スマブラ」人気衰えず!ホントにスゴいソフトだなぁ【埼玉県／空太さん】

楽しいモンキーラップをイメージして描いてくれたそうです。にぎやかだぞ【千葉県／森郷メジロさん】

昨年の12月からがんばって描いてくれたのは「オウガ64」のヴァプラだ【新潟県／こはく(アフガン)の母さん】

2月6日で16歳だって、おめでとう。イラストは「FE」のアゼルだ【大阪府／朧月十夜さん】

子供リンクとニワトリが好きなんだって。仲良くできるのかな?【大阪府／奥村まろんさん】

そっか。ゾーラのお面でルト姫とおそろい。変身後はずいぶん変わるけど【大阪府／はるさめまななさん】

ルギアとホウオウのお昼寝タイム。春の昼寝ってホントに気持ちいいよね【香川県／かなボーさん】

インフルエンザで寝込んだそうです。今年もはやったからね。俺はバカだから…【神奈川県／雫さん】

お母さんが入院!? 大変だろうけどがんばれ!みんなが応援してるからね【愛知県／サルメンカンジャさん】

ポケモン金の主人公、ゴールドとドラゴン使いのワタルだよ【千葉県／さかい野枝実さん】

コンパスを片手にどこかのダンジョンで冒険をするリンクのイラストです【兵庫県／鷹沢あるなさん】

ロクドリに会うまでは孤独だったけど、今では楽しく絵を描いてくれてるぞ【三重県／ふみづきゆきえさん】

「今年の春はいつもよりしあわせな春になりそう」だって。カービィ発売!【宮城県／菅田美紀さん】

独特のほのぼのした雰囲気が伝わってきていい感じだね【岐阜県／杉村かかしさん】

新しい武器ももちろんだけど、それを使った仕掛けもあるらしいぞ【栃木県／初志若葉さん】

「FE」のオルエン。美しくカッコ良いところがすきなんだって【愛知県／桐都澪さん】

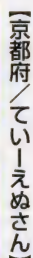
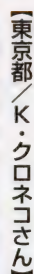
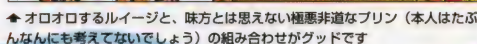
おう。「ポケモン金銀」のラジオ局のDJクルミちゃんだね【石川県／アッシュさん】

数あるゲームの中で、レオンは1、2をあらそうほど好きなんだそうです【大阪府／姫松さん】

『F-ZERO』の3人衆。サムライゴローが『スマブラ』に出たら楽しそう【神奈川県／マリオさん】

4コマの長屋

◆どうしてもね。ゼルダ姫を助けちゃったらエンディングじゃん。「ゼル伝」の世界観から抜けたくなくて、もっとも っと楽しみたいって思う結果、こんなことになります。しまいには「うるせーナビィ!」とか独り言が…

【新潟県/疾風時雨さん】

◆「グッ!」じゃないでしょ、「グッ!」じゃ。しかもいらないドクロをうまく利用しているあたりがこずるい巨人です。それにしてもこのゲーム。女の人のセリフがいいよね。「ころんじゃったのね」とかさ

【東京都/K・クロネコさん】

【京都府/ていーえぬさん】

◆やば。シリーズ化しそうな予感。つーか、これだけ独特の、しかもわかりやすい笑いを描けるってスゴイよね。今月も即採用決定でした

【千葉県/犬飼鈴助さん】

◆オロオロするルイージと、味方とは思えない極悪非道なプリン(本人はたぶんなんにも考えてないでしょう)の組み合わせがグッドです

キレてるかたたち

◆まったくだ。その通りだ。ザッツライト!「そうです。わたしがヘンなおじさんです」(by志村けん)

【愛知県/いろはにほへとさん】

◆そうか?ホントにコレがカービィ?あのニンテンドウオブアメリカ顧問弁護士のミスターカービィ?

【福岡県/尾上智也さん】

◆っていうかこいつは「ピカむし」。暑い日になると、コンクリートの上に張り付いているやつ。あれだよ、あれ。よーっく観察してごらん。夏の宿題!

【埼玉県/チャッピーさん】

◆つぶしたら速攻でさする!これが極意。その後は笑う。恥ずかしげに。ただし、ナビィをつぶすと鼻血が止まらなくなるので止めよう(実験済み)

【神奈川県/カービィ帝国さん】

今月の階級特進者

士官候補生
滋賀県/杉岡ヒロユキさん
福岡県/くらざわかずるさん

士官学校卒業
北海道/ぺちょんさん

士官学校卒業検定中
奈良県/山村彩世理さん

士官学校卒業検定
大阪府/藤原克人さん
愛知県/サルメンカンジャさん

士官学校1年入学
埼玉県/松本郁子さん

特務曹長昇格
長野県/からさん

曹長昇格
岐阜県/杉村かかしさん

曹長昇格候補
大阪府/どせい男さん
岡山県/姫月さん

軍曹昇格
東京都/らいちゅさん
神奈川県/万時優さん
兵庫県/鷹沢あるなさん

軍曹昇格候補
山形県/FALCONさん

伍長昇格
静岡県/k@zuさん
岐阜県/描代子さん

伍長昇格候補
宮城県/浅村れなさん
静岡県/きりんさん
栃木県/紅季秋夜さん
大阪府/はるさめまななさん
愛知県/桐都澪さん

上等兵昇格
山梨県/如月恵さん
和歌山県/真咲ねむさん
大阪府/姫松さん

上等兵昇格候補
三重県/SEALさん
愛知県/sevenちょんさん

1等兵昇格
広島県/キムモさん
京都府/ていーえぬさん

1等兵昇格候補
茨城県/上枝逸美さん
神奈川県/小夏みなみさん

2等兵昇格
宮城県/草刈一郎さん
東京都/助六さん
大阪府/朧月十夜さん
千葉県/犬飼鈴助さん

2等兵昇格候補
石川県/モナミさん
埼玉県/空太さん
新潟県/こはく(アフガン)の母さん
千葉県/さかい野枝実さん
東京都/K・クロネコさん

正隊員昇格
滋賀県/チェスナッツさん
長崎県/あるまじろさん
千葉県/猫吉さん
愛知県/あづみじゅんさん
栃木県/初志若葉さん

準隊員入隊
初採用者全員

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に、君の階級も書いてね

イラスト募集

キャラへの質問、ファンレター、その他のカラーイラスト、「4コママンガ」(横:縦=1:3又はハガキサイズ)を大募集。採用者には特製隊員証など、豪華粗品をプレゼント!各イラストの裏には必ずペンネームと本名、住所を書いて送ってくれ。締切は月末必着です。

あて先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「しんえいたい」係

ドリテクの殿堂

HALL OF FAME THE DREAM TECHNIQUE

最新のウラワザ情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー

『バイオハザード2』『シムシティ64』『マリオアーティストタレントスタジオ』など

N64

大夢

バイオハザード2

カプコン／公式情報

コマンド技&全EXファイルの取得場所公開！

今回は、便利なコマンド技と、N64オリジナル要素のEXファイルの全取得場所を紹介しよう。まず、コマンド技について。メインメニューから「LOAD GAME」を選択し、ロード画面に行く。そして、下のコマンドを入力する。成功すると、自然にメインメニューに戻り、プレイ時に弾が無限になったり、豆腐サバイバーが遊べたりするぞ。EXファイルは、裏と表合わせて16個あるんだ。全ての場所を記したので、写真を参考にして集めてみよう。いろんなことが書いてあるぞ。

↑メインメニューから「LOAD GAME」を選択して、ロード画面に行こう

↑ここでコマンドを入力。1コンから正しく入力できれば、メインメニューにもどる

コマンド一覧

●弾無限 ✚上、上、上、上、右、右、右、右、L、R、L、R、C右、C左

●豆腐サバイバー（バイオレンスLow、体液：青に固定）

✚上、下、左、右、左、左、右、右、L、R、C上、C左、C下、C右

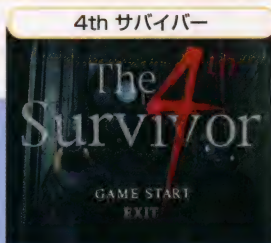
●4th サバイバー（バイオレンスLow、体液：青に固定）

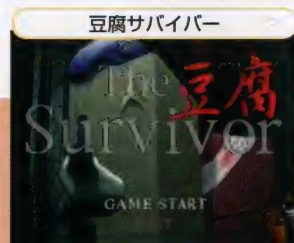
✚上、下、左、右、左、左、右、右、L、R、C上、C右、C下、C左

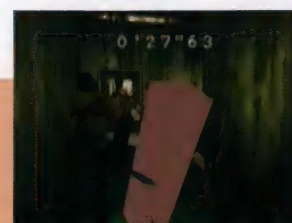
弾無限

↑どんなに撃ちまくっても弾切れになることがない。最強の武器をぶっぱなせ！

↑弾が無限なので、弾丸を持ち歩く必要がない。おかげでアイテムが多くもてるぞ

4th サバイバー

↑通常なら裏モードをSランクでクリアしなければ遊ぶことはできない

↑ただし、バイオレンスはLOWに、体液は青に固定されていて、変更はできないんだ

豆腐サバイバー

↑裏から初めて6回もクリアをしないと遊ぶことができない豆腐サバイバー

↑一見おふざけに見えるけど、難易度は激ムズ。クリアできたら自慢できるぞ

EXファイル全取得場所

※「表」は表シナリオで入手可能。「裏」は裏シナリオで入手可能なファイルです。

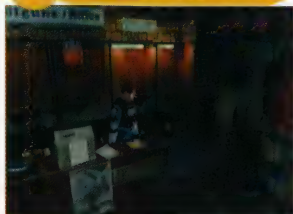
表 ロバートの置き手紙

↑市街地の銃砲店内のカウンターの上に置いてある。店主がバリーにあてた手紙だ。カウンターの上に散乱している銃の木箱は、サムライエッジが入っていたのだろう

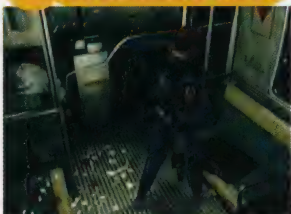
表 偉大なる小説家の遺言

↑市街地のバスの中。座席の上に置いてあるアタッシュケースを調べると手に入る。偉大なる小説家とは、『バイオ3』に登場した例のおっさんのことである

表 ジルの手記

↑警察署2FにあるスターズオフィスS。ジルの机の上を調べると手に入る。『バイオ3』の冒頭の、ジルのモノローグである。彼女のラストエスケープなのだ

表 ジルの報告書

↑資料室の書類棚の中。『バイオ ハザード』の洋館事件に関わったジルが、後日報告のために書き記した書類だ。ただの資料としか扱われなかったようである

表 デビットのメモ

↑警察署の東側に位置するオフィスの机の上。ゾンビがあふれた町の治安を回復するというより、自分たちの身を守るので精一杯だった警察の内情がうかがえる

表 シティガイド

↑警察署2階の図書室の本棚。ラクーンシティにアンブレラ製薬を誘致した市長のコメント。実際は癒着でドロドロだったのだろうが、いかにクリーンなイメージを売ろうとしている

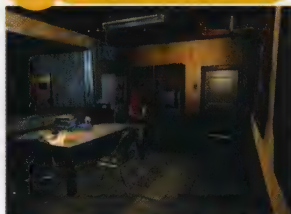
表 新聞記者の手帳

↑警察署1Fの取調室。ラクーン市周辺でおこっていた事件が、ただの偶然ではないと思っていた人間も少なくないはずだ。こういった人物をウィリアム署長がしょっ引くのだ

表 社内通信文

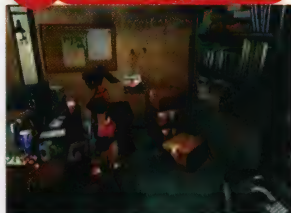
↑研究所のカードキーで開く部屋においてある。中に出てくるアシュフォード家とは、アンブレラの創設に関わった一族で、『ベロニカ』に関係する記述が見られる

裏 傭兵の日記

↑市街地にあるクレープ（!?）の屋台のあたりを調べると手に入る。ラクーン市にやってきた掃除屋ことアンブレラ特殊部隊に関する記述である

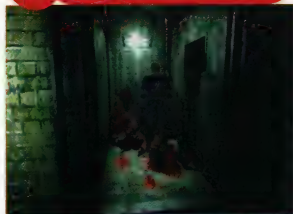
裏 ブラッドのメモ

↑ブラッドゾンビがいるあたりに落ちている。追跡者の手に掛かりゾンビになってしまったブラッドは、S.T.R.A.S.アルファチームのヘリパイロット。もともと気が弱い臆病者であったらしい

裏 レベッカの報告書

↑スターズオフィスのレベッカの机の上にある。日付が『バイオ ハザード』よりも前であることから『バイオ0』に関わる記述だと思われる

裏 クリスの報告書

↑警察署地下の剥製処理室にある。洋館事件から帰還したクリスが書いた報告書だが、ウィリアム署長は、わざとこの報告書を無視し、クリスはスターズを離れていったようだ

裏 指令書

↑地下水路に横たわるU.B.C.S.（アンブレラ特殊部隊）の死体を調べると手に入る。ウィリアム博士からGウィルスを奪取しようとした、ハンク達への命令書だ

裏 求人情報

↑電気機関車の操車場にある。この記述にあるように、アンブレラは若い人間を数多く雇っている。が、彼らにウィルスの投与実験を行っていたのではないだろうか…

裏 始祖ウィルスについての研究経緯

↑研究所のP-4レベル実験室内の机の上にある。始祖ウィルスについては『コードベロニカ』で語られており、アシュフォード家が関わっているのだ

裏 MA121研究開発経過報告書

↑表の行動によっては入ることができる部屋、培養実験室にある。ウィリアムがGウィルスの他にも様々な実験を行っていたということが伺える

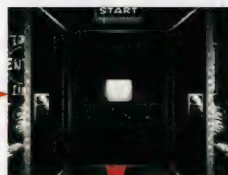
『バイオ2』のコマンド技はこれだけじゃない！来月号では、最後のコマンド技を紹介します。どうしてもGに勝てない…、ってひとでもこれがあれば大丈夫です。お楽しみに！

「タレントスタジオ」で、キャプチャーカセットにゲーム機のコードをつないで好きなソフトを立ち上げれば、そのゲームの写真をキャプチャーできるぞ。（東京都／佐々木のぶろうさん他多数）

64DD 中夢 マリオアーティスト タレントスタジオ　神奈川県／396さん

山内社長のごあいさつ！

ゲームを初めてやる状態の時、「さくひんをみる」の「ムービーをみる」を選んで、ムービーをスタートさせてみよう。すると「しゃちょうのごあいさつ」というありがたいムービーを見ることができるぞ。なんとこのムービーに出ている人は、任天堂の山内溥社長なのだ！ありがたいお声を聞くことだってできるぞ。すでに自分の作品をエントリーしてしまった人は、「しゃちょうのごあいさつ」を選択してから見てみよう。

◆「さくひんをみる」でムービーを見よう

◆スタートすればムービーが流れるぞ

◆おお！いきなり任天堂の本社が登場だ

◆あ、このお方は…！にこやかに笑う山内社長だ

64DD 中夢 マリオアーティスト タレントスタジオ　岐阜県／描代子さん

アクション中のいろんな効果

タレントにいろんなアクションをさせて遊ぶときに、Cボタンでいろんな声が出せて、Aボタンで演出が見られるぞ。Aボタンの演出は下を参考にしてね。

◆これはうきうきステップ。っていうか誰？

おどる	
ディスコ	ライトが暗くなる
ラインダンス	ライトオン＆歓声
フラメンコ	バラの花＆かけ声
こてん	太鼓の音＆チョウ
リンボーダンス	炎が大きくなる
うきうきステップ	記号が飛び出す
セクシーポーズ	ハートが出る

スポーツ	
トレーニング	白い息が出る
ピッチャー	バットを振る音
とっくん	ボールが飛んでくる
ボディービルダー	汗が出る
カラテ	青い光が出る
ボクシング	グローブ巨大化
へいきんだい	得点が出る

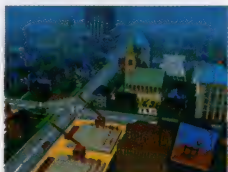
せいかつ	
か	叩く音がする
そうじ	砂ぼこりが立つ
あまもり	雨漏りする
でんわ	言葉が出る
でんしゃ	電車の音がする
トイレ	戸を叩く音がする
たいふう	雷が落ちる

いろいろ	
サムライ	剣の音がする
かいじゅう	赤い火をふく
びっくりばこ	ふたが動く
「とびます！」	着地の波紋が出る
スーパーモデル	フラッシュ
わらいすぎ	キノコが笑う
しきしゃ	音符が出る

64DD 中夢 シムシティ64　東京都／MNさん

フリーモードでお金持ち！

まず、フリーモードでゲームを始める。そして、地形を選ぶときに、「おまかせ」の中から選択し、市長名に自分の好きな名前を入力する。そして町の名前を入力するときに「サンガ」と入れてみよう。すると、易しいモードのお金が＄999999になっているぞ。これだけあると、どんなに使ってもそうそうなくならないハズだ。何の苦労もなく町を作りたいって時はこのドリテクを使ってみよう。いろんなことができるぞ！

◆マップは「おまかせ」のなかから選ぶ

◆街の名前を間違えないように入力しよう。

◆すると「易しい」モードの金額がこんなに…

◆税金ゼロだって全然平気なのです

64DD いねむり マリオアーティスト タレントスタジオ　千葉県／コンジロウさん

スタッフロールが見られる

タイトル画面でコントローラなら B ボタン、マウスなら右ボタンを押してみよう。するとスタッフロールを見ることができるんだ。普通のゲームはエンディングで流れるけど、このゲームには終わりがないからね。

◆これがタイトル画面。ここでBボタンかマウスの右ボタンを押す

64DD いねむり マリオアーティスト タレントスタジオ　東京都／森部俊男さん

自分のタレントがデモ画面に！

タイトル画面で、そのまま何もしないでいると、基本タレントのアクションを見ることができるんだ。でも「タレントをつくる」に自分のタレントを残しておくと、デモ画面にはそのタレントが登場するぞ。試してみて！

◆いくらデモ画面に自分のタレントが出るからって…。うわ、気分ワル

64DD マリオアーティストタレントスタジオ　愛知県　悠々さん

やめときなさいってば…

「タレントをつくる」でカーソルを動かすと、タレントがカーソルの動きを追う。さらに、カーソルで、タレントの腕などをいじるといろんなアクションをするぞ。逆に放っておくと寝てしまうんだ。

↑何とも言えないこの動き。でもなんだか楽しいのだ。ついついやってしまう…

64DD マリオアーティストタレントスタジオ　神奈川県／架空さん

「せっていする」のひみつ

メニュー画面で動き回っている「せっていする」のアイコン。実は、カーソルが近づくと、追いかけてくるようになってるんだ。追われるとついつい逃げちゃうんだけど、かなりしつこく追っかけてくるぞ。

↑追われると逃げるってのが人情でしょ。そんなに設定させたいのかなぁ…

64DD シムシティ64　東京都／Mさん

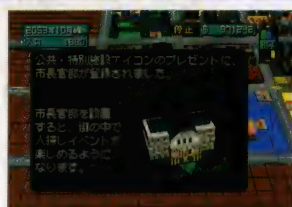
パープルサンガで勝率アップ！

どのモードでもいいのでスタジアムを作ろう。そして、チーム名を決めるときに「パープルサンガ」にしてみよう。すると、他の名前を付けたときよりも勝率が高いような気がするんだけど…。気のせいかな？

↑っていうかサッカースタジアムだったの？アメフトかと思ってたのに…

64DD シムシティ64　三重県／みえでながのさん

建物をズームアップしちゃう

市民から市長官邸をプレゼントされた時や、建物を調べたりする時に出てくるウィンドウ画面。ここでCボタンの上を押すとズームアップすることができるぞ。建物をじっくり観察したい人はやってみてね。

↑この画面でCボタンを押すと建物がズームアップするんだ

N64 大乱闘！スマッシュブラザーズ　茨城県／李鐘泰さん

ラッキーをたたいちゃう

「ヤマブキシティ」のシルフカンパニー屋上に出てくるポケモン。なかでもラッキーはダメージをちょっぴり回復してくれるいいやつだけど、上+Bの攻撃を当てることができるんだ。しかもカービィでやると…。

↑マリオがラッキーに襲いかかる！カービィのファイナルカッターだと…

N64 ぷよぷよ〜んパーティー　熊本県／くまさん

いねむり

カーバンクルとドッペルアルル

キャラクターを選択するときに、アルルにカーソルを合わせ、Rを押しながら決定するとカーバンクルが、Lを押しながら決定するとドッペルアルルが選択できるようになるぞ。でもドッペルアルルっていったい…。

↑ドッペルアルルと普通のアルルの違いは色？ドッペルって言われても…

大募集！ドリームテクニック!!

64ドリーム編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先までハガキかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

- ●超特夢…おもちゃ券1万円分とお好きな64ソフト1本。さらに64ドリーム特製記念品
- ●特　夢…1万円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●大　夢…5千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●中　夢…3千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●いねむり…千円分の図書券+64ドリーム特製記念品
- ●悪　夢…時価
- ●おねしょ…64ドリーム特製請求書。5枚で1000円分のおもちゃ券

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先　〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「ドリテク」係
FAXでもOK　Fax 03-3230-0675（A4用紙で送ってね）

はがきの書き方

❶星のカビ64
❷なんでも吸い込めばよし！
普通にゲームをはじめてゲゲゲ大王の所まで行こう。そして、そこにある青カビを吸い込むと、お腹を壊すぞ！昔は、クスリがわりに飲んでいたらしいけど、よいこのみんなはマネしない方が身のためだと思うぞ！
❸〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
櫻井博政（102）　P.Nサタスマブラ
電話 03-1111-2222

はみテクの殿堂

「ポケモン金銀」のエンディングの時にBボタンを押し続けてみよう。エンディングを早送りできるぞ。知ってるとお得な豆知識だね。（北海道／たらばさん他多数）

「あれ？あのソフトはどこ？」と言う人は、112ページからの64DD通信を見てみよう。探しているのが64DDのソフトなら、そこに情報がのってるぞ。全てのソフト情報をつかむなら、ロクドリのカタログがイチバンなのだ！

RPG	ロールプレイング	SHT	シューティング
ACT	アクション	SPT	スポーツ
格闘ACT	格闘アクション	TAB	テーブル
ADV	アドベンチャー	RAC	レース
SLG	シミュレーション	ETC	その他
PUZ	パズル	GBP	64GBパック対応

『星のカービィ64』がいよいよ発売だ!

MOTHER3 豚王の最期
RPG

任天堂 / 2000年

今月は、ついに糸井重里さんにインタビューしてきちゃいました。肝心のマザー3ですが、思ったよりも早く遊べることができるんじゃないかな? と推測しています。その他もろもろのことは83ページからの特集をじっくり読んでね。

スーパーマリオRPG2(仮)
RPG

任天堂 / 2000年予定

今月も新情報はナシです。この春の怒濤の任天堂ラッシュが終われば、きっと開発スタッフのみんながマリオRPG2に携わって、あっという間に完成させてくれるはず。20世紀最後のロープレってのもいいんじゃないでしょうか?

不思議のダンジョン 風来のシレン2 〜鬼襲来!シレン城!〜
RPG

チュンソフト／任天堂 / 2000年春

プレイするたびにマップが変化して、何度でも遊べちゃうRPG。SFC版とGB版を継承するシリーズ最新作だ。今回は、お城を建てて鬼と対決するというとんでもないストーリー。でも、お城を建てるにはいろいろと苦労しそうだね。

星のカービィ64
ACT

任天堂 / 2000年3月24日

いよいよ発売のカービィ。もうCMは見たかな。とってもキュートで激プリでしょ。ゲームの方も遊びごたえ十分。初心者だって簡単に楽しめちゃうし、ミニゲームなら最大4人で遊べちゃうから、家族で楽しめるゲームだと思うよ。

コンカーズクエスト(仮)
ACT

任天堂 / 未定

発表からだいぶたつのに、未だ完成していないアクションアドベンチャー。開発のレア社のホームページでは、このタイトルのページがしばらくお休みになっていたけど、ついに『コンカーズBFD』と名前を変えて復活したのだ！

※画面はGBの海外版です

ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
ACT

任天堂 / 2000年4月27日

N64最高の名作『ゼル伝』の続編が遊べるようになるまで、あと1ヶ月と少し。延期延期でなかなか遊べなかった前作と違って、発表からそんなに待たずに済みました。そろそろテレビCMも流れそうだし、お面をかぶって待とう！

ガントレットレジェンド
ACT

エポック社 / 2000年4月7日

剣と魔法の時代。悪い奴らを倒しに行く正義の味方の物語だ。基本はアクション主体のゲームで、四方から襲いかかってくる敵をばっさばっさとやっつけながら物語を進めるのだ。4人同時プレイが可能なので友達と楽しもう！

ちゃんばらファイター
格闘ACT

ボトムアップ / 2000年4月予定

マリオネット（操り人形）を操作して戦う格闘アクションゲーム。ファンシーな世界と、操り人形ならではのゲームルールが特徴的。そういえば、「マリオネット=BOOWY」と連想するのは私だけでしょか？もう古いのかな？

バイオハザード 0(仮)
ADV

カプコン / 未定

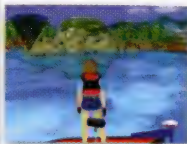
シリーズ第1弾にあたるPS版『バイオ ハザード』以前のストーリーが、N64だけのオリジナルゲームとして登場。主人公は『バイオ ハザード』に登場した18才の女の子、レベッカ・チェンバース。ブラヴォーチームの謎が解ける…。

※画面は開発中のものです

スーパーブラックバス64

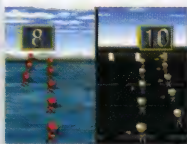
SLG

スターフィッシュ　2000年夏

アスキー製の周辺機器「つりコン64」は、リールの手応えがしっかりしているので、釣りゲームには欠かせない存在になりそう。もちろんこのソフトも、「つりコン64」に対応しているので、よりリアルなバス釣りが楽しめるぞ。

64ウォーズ

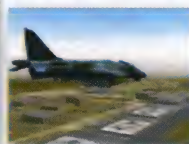
SLG GBP

ハドソン　未定

なんとも悲しいお知らせです。このタイトルは今月でさようなら…となりました。とは言っても、完全に発売中止になったのではなく、発売のメドが立つまでいったんお休みという感じです。と、言うわけで、また会う日まで！

フライトシミュレーター(仮)

SLG

ビデオシステム　未定

海外で発表されている『Harrier 20001』という、垂直離陸型戦闘機のゲームではないかと予想されているタイトル。だが、海外でも発売のメドがたっていないようなので、日本での発売もとうぶんの間、みこみがないと思われる。

※画面は『ハリアー2001』です

パネルでポン64(仮)

PUZ

任天堂　未定

任天堂オリジナルのパズルゲームのなかでも、1・2を争う人気をもつ『パネポン』。現在ニンテンドウオブアメリカの開発チームが制作中なので、最新情報はアメリカのほうが早いかも。と、言うわけでもうしばらくがまんしてね。

※画面はSFC版です

忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー

PUZ

カルチャーブレーン　2000年4月14日

子供の間で大人気のアニメ『忍たま乱太郎』のパズルゲーム。発売が決定したので、これでやっと遊べるね。ちなみに、このソフトを買うと、特製トランプがもらえちゃうらしいぞ。レアなものだから、欲しい人は必ずゲットだよね。

パーフェクトダーク(仮)

SHT GBP

任天堂　2000年

ヒット作『ゴールデンアイ』のシステムを使っているというだけあって、なかなか人気の高いタイトル。だが、アメリカでの発売日が5/22に延期されてしまった…。つまり日本語版は、早くてもそれ以降ってことになりそうだぞ。

※画面は海外版です

大刀~ダイカタナ~

SHT

ケムコ　2000年3月31日

近未来の日本から始まって、いろんな時代を駆けまわるプレイヤー視点の3D シューティング。史上最強の武器「大刀」を作った刀鍛冶「宮本ウサギ」の子孫が悪の三島一族を倒すために大暴れしてくれるぞ。発売日はもうすぐだ！

※画面は海外版です

VIEW POINT 2064

SHT

サミー　2000年春

ネオジオで隠れた人気ソフトだった『ビューポイント』の最新作。そのネオジオ版は画面がクォータービューだったけど、この『2064』は後方視点の3D画面になっている。昨夏のスペースワールド以来、情報が途絶えてるのが残念。

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!

SPT

任天堂　2000年3月31日

釣りって忍耐なのね。なんて勝手に思っていたら全然違います。ことバス釣りに関してはメチャアクティブ。バスのいそうな所を推理したり、ルアーにアクションをつけてバスを誘ったりと。あっという間にハマってしまう1本です。

バスラッシュ

SPT

ビスコ　2000年4月28日

河口湖や琵琶湖など、バス釣りの名所で本格的にバス釣りが楽しめるゲーム。さらに出てくるワームも、実際に釣具屋さんで売ってる「エコギア」のワームだったりするわけだ。ちなみにどんな風にバスを釣るかは、110ページの紹介記事を見てね。

ウルトラベースボール実名版64

SPT

カルチャーブレーン　未定

マンガのような何でもアリな野球ゲームらしいんだけど、タイトルだけが発表されたものの、その後なんにも情報がない。N64では発売されないかも…、なんて噂まであるらしい。どの程度開発が進んでいるのかだけでも知りたいよね。

※画面はSFC版です

実況パワフルプロ野球2000

SPT GBP

コナミ　2000年春予定

ガーン。発売日が春予定になってしまいました。春には出るってことなんで、待ちます。ええ待ちますとも。サクセス社会人編は4つの会社が登場し、あんなことやこんなことも巻き起こってしまうのです。早くみんなとわかちあいたい!!

はみだしクン レア社が開発を進めている『パーフェクトダーク』。なんと海外ではゲームボーイカラー版が発表されたぞ。完全なオリジナル作品で、今年の年末発売予定（海外）らしいぞ。

はみだしクン 日本未発売ソフトがいくつかあるレア社。中でもN64の『KILLER INSTINCT GOLD』(格闘アクション)や『conker's pocket tails』(リスのコンカーが活躍するアクション)は発売して欲しいな。

井出洋介の麻雀塾

TAB

セタ　2000年4月21日予定

「大会モード」を楽しむと、プレイヤーの各種成績が自動的に記録されるのだ。平均順位・平均振り込み点数をはじめとして、アガリ役上位といった細かい記録・成績が見られるので、自分の打ち筋や得意戦法がバッチリつかめるぞ。

エキサイトバイク64(仮)

RAC

任天堂　2000年

おーい、新情報やーい。いつまでたってもいっこうにこないので、こちらから調べにインターネットでアメリカまで行ってみました。するとなんとこちらも情報ナシ。ワハハ。こーなったらもう気長に待つしかないですな。ハイ。

スリッ駆ラジッ駆

RAC

任天堂　未定

おーい、こちらもどうなったんだーい。いつまでたってもいっこうに情報がこないので、こちらから調べにインターネットでいろいろ調べてみましたが、こちらも収穫なし。というか、新情報を持っている方がいたら連絡ください。

WIPE OUT64

RAC

ココナッツジャパンエンタテイメント　未定

このコーナーでは長いおつきあいになっているのに、まだ発売されないこのタイトル。そろそろ何か新しい情報が出てきてくれないと…。早くあの圧倒的なスピード感をN64で楽しんでみたいもんです。おーい、早く出てきてよー(半泣き)。

レブ・リミット

RAC

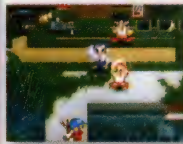
開発/セタ　未定

当初の発売予定から3年近くが経過した現在でも、残念ながらまだ出る気配が感じられない。N64には、マニアもうなるような本格派レースゲームが少ないので、何とかこのまま埋もれずに、発売までこぎ着けて欲しいところだ。

ぬし釣り64 ～潮風にのって～

ETC　GBP

ビクターインタラクティブソフトウェア　2000年5月26日予定

ほのぼのした雰囲気と独自のペースあふれる会話がたのしいこのシリーズ。今回はミニゲーム「カクチック」が超おすすめだぞ。37ページでルールを詳しく紹介しているので、ソフトが発売されたら思う存分遊んでみてくれ!

動物番長(仮)

ETC

開発/サルブルネイ(マリーガルプロジェクト)　未定

『ジャングルパーク』制作の松本弦人氏と『ウンジャマラミー』のシナリオ担当の伊藤ガビン氏など、超豪華なスタッフが送る「人間失格」「動物合格」「恋愛SLG」がキーワードのゲーム。いったいどんなソフトができるのかな?

※画面はイメージイラストです

日本未発売の海外ソフトたち!

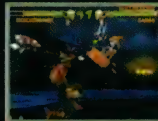
日本では発売されてないけど、海外ではこんなソフトも発売されているのだ!面白そうなゲームもあるけど、海外のソフトはそのままでは日本製のN64では遊べないので注意しよう。

TETRISPHERE

あの有名な「テトリス」が立体に、しかも球面になった!が、あまりに斬新すぎて、元の「テトリス」らしさはあまりないかも…。

RIDGE RACER 64

ご存じ「リッジレーサー」の64版。ニンテンドウオブアメリカが初めてゲーム開発した作品。ナムコはライセンスのみ供与した。

MACE ～The Dark Age

武器を持ったキャラクターが戦う対戦格闘ゲーム。ゲームシステムは良くできているが、血しぶきや残虐な描写がきついかもね。

NBA HANG TIME

デフォルメされたNBAの実名選手たちが暴れ回る!実際にはとてもできないような超スゴ技なんかも見せてくれて、超楽しいのだ。

FIGHTING FORCE 64

わらわらと集まって来る敵をかたっぱしからやっつける痛快アクションゲーム。「ファイナルファイト」+「ダイナマイト刑事」÷2?

BATTLE TANK

かつて初のCDロム専用ゲーム機を設計した3DO社が送る、戦車シューティング。簡単操作で米国では人気が高く続編も出るようだ。

任天堂ゲーム情報誌 64ドリームが贈る
応募者全員プレゼント企画

星のカービィ64 マウスパッド

NINTENDO64ソフト『星のカービィ64』(3月24日発売予定)の登場を記念して、カービィのマウスパッドの全員プレゼントを実施します。サイズはジャスト20cmの使いやすい大きさ。おひとり何枚でも申し込めるので、ふるってご応募ください！

壁に貼ればかわいいインテリアに！

お店に売っていないレアな逸品だ！

しめきりは、3月31日(金)消印有効

① マウスパッド1枚を申し込む場合は、1000円分の未使用切手を用意しよう(マウスパッド制作費および送料)。
② 右下の応募券を切り取り、住所・お名前・電話番号を黒か青のボールペンでていねいに記入すること(エンピツで書くのはダメだよ)。
③ 80円切手を貼った封筒に①と②をまとめて入れ、右記のあて先まで送るのだ(あて先を封筒に直接貼ってもOK)。

応募の注意

- 1人何枚でもご応募できます。ただし、あて先に希望枚数を明記し、代金も枚数分の切手をお入れください。
  例)3枚のマウスパッドを申し込まれる場合……3000円分の切手
  また、応募券も必ず同封してください(コピー不可)。
- 切手が多めに入っていても差額は返却できません。また、1000円に満たない場合は応募を無効とします。
- 発送は4月下旬を予定しています。

あて先 ↓切り取って応募用封筒に貼るのだ

102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部
「カービィのマウスパッド」N係
カービィのマウスパッドを(　　　)枚申し込みます

↑必ず記入してください

応募券 ↓この応募券が返信用封筒に貼られるので、黒か青のボールペンでていねいに記入しよう！

カービィのマウスパッド 全員サービス応募券

住所

名前　　　　様

電話

カービィのマウスパッドを(　　　)枚×1000円分
(　　　　　)円分の切手で申し込みます

ザ・ロクヨンドリーム

読者プレゼント

「プレゼントにソフトを充実してほしい」というお便りをよく頂きます。そこで今月からお好きなN64ソフトとGBソフトをプレゼントに加えることにしたぞ。それから、今月号の特集にご登場いただいた糸井重里さんのサイン入りグッズもたくさん用意したのだ。どんどんハガキを送ってね。

64ドリーム・糸井重里

1 1名 NINTENDO64 クリアブルー

本誌アンケートで圧倒的人気を誇るクリアブルーのN64だ

2 1名 NINTENDO64 クリアレッド

こちらも人気のN64の新色だ

3 1名 ゲームボーイカラー

あいかわらず人気沸騰中で入手困難なGBカラー

4 2名 N64ソフト 星のカービィ64

かわいさ爆発のカービィが登場するN64最新作だ

5 2名 N64ソフト 糸井重里のバス釣りNo.1決定版！

糸井重里さん入魂のソフト。バス釣りゲームの決定版！

6 2名 発売中のお好きなN64ソフトを1本

欲しいN64ソフトをハガキに書いて送ってね

7 2名 発売中のお好きなGBソフトを1本

欲しいGBソフトをハガキに書いて送ってね

8 3名 「ほぼ日」特製シール

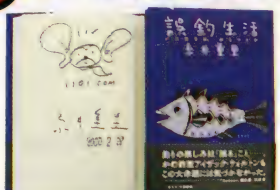
糸井さんのホームページ、「ほぼ日」に登場するおなじみキャラの特製シール

9 3名 糸井さんサイン入り「マックファン インターネット」

「ほぼ日」の「今日のダーリン」のコーナーが収録されたCDロムつき

10 3名 『マザー2』のサントラCD（糸井さんサイン入り）

ゲームの感動と興奮が音楽で再びよみがえる。なかなか手に入らない貴重なCDだぞ

11 3名 誤釣生活（糸井さんサイン入）

糸井さんが釣りへの思いをつづった本「誤釣生活」を3名に

12 1名 ソフト書き込み済み GBメモリーカートリッジ

既にソフトが書き込まれているカートリッジ。何のソフトで遊べるかは届いてからのお楽しみ！

13 1名 アメリカ製振動パック

アメリカで買ってきた巨大なバスケットボール型の振動パック

信誠

14 12名 ポケモン GBミニキャリーバッグ

GBや通信ケーブル、ソフトの整理整頓に便利なバックだぞ

15 10名 ポケモン コレクションファイル

これがあれば、ポケモンソフト全6種類がきれいに収納できるぞ

応募の方法 アンケートハガキに希望の商品番号と商品名をご記入の上お送りください。 **応募締切** 2000年4月20日 **当選発表** 64ドリーム7月号(5月発売)

ハガキは次ページについてるよ

読者アンケ〜ト

アン❤ケイトちゃんです❤だんだん暖かくなってきて、桜の花もそろそろ満開だね。卒業のシーズンだから、いろんな別れを経験した人も多いんじゃないかな？新たなスタートをきった人も、そうじゃない人も、心機一転がんばろうね！

Q1 今月号の表紙はどうでしたか（数字でお答えください。以下同じ）。
1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

Q2 今月号の記事内容の感想はいかがでしたか。
1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

Q3 今月号で良かった記事を表1からお選びください（3つ以内）。

Q4 今月号でつまらなかった記事を表1からお選びください（3つ以内）。

表1

No.	記事	No.	記事
1	付録：特製シール	19	ほぼロクヨン流コピー塾
2	N64新作ソフトカレンダー	20	デス仙人のゴリラでも分かるN64教室
3	N64ドリームランキング	21	N64フォーラムスペシャル
4	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	22	ロクヨン大通り商店街
5	星のカービィ64	23	ニンテンドウパワー&GB発売カレンダー
6	実況パワフルプロ野球2000	24	特集：糸井重里「久しぶりに大いに語る」
7	パワプロクンポケット2	25	教えて本郷さん N64の質問箱
8	糸井重里のバス釣りNo.1・決定版！	26	毎月新聞
9	風来のシレン2〜鬼襲来！シレン城！〜	27	4コママンガ「ちびちびリンクの大冒険」
10	ぬし釣り64—潮風にのって—	28	SFC&GB情報局
11	バイオハザード0	29	バスラッシュ
12	バイオハザード2	30	井出洋介の麻雀塾
13	カードヒーロー	31	64DD通信
14	ロクドリエンタメ倶楽部	32	それゆけ!!マリオ親衛隊
15	ちづるのアナログチャット64	33	ドリテクの殿堂
16	ゲームソフトファンクラブ2	34	N64新作ソフトカタログ
17	マンガ「Dream Drunker」	35	読者プレゼント
18	GB書き換えソフト全カタログ	36	読者アンケート
	帰ってきたGBドリーム	37	マンガ「ロクヨン夢日記」

Q5 ゲーム以外の趣味についてご質問します。ゲーム以外ではどのような趣味をお持ちですか？2つまでお答え下さい。また、趣味ではないけれど、ゲーム以外ではこんなことをして遊んでいる、というものがありましたらそれでも結構です。

Q6 今後出るN64ソフトで、あなたが興味のあるものを表2から選び、興味のある順に3つまでお書きください。
【7月号（5月21日発売）の「期待の新作ランキング」で発表予定につき、その時に発売済みとなっているソフトは表2に含まれていません】

表2

No.	ソフト	No.	ソフト
—	【あ行】	20	DDシーケンサー（仮）
1	井出洋介の麻雀塾（N64カセット版）	21	デザエモンDD（仮）
2	井出洋介の麻雀塾（64DD版）	22	動物番長（仮）
3	ウォール街（仮）	—	【な行】
4	ウルトラベースボール実名版64	23	日本プロゴルフツアー64
5	エキサイトバイク64（仮）	24	忍たま乱太郎64 ゲームギャラリー
6	F-ZERO X エクスパン ションキット（仮）	25	ぬし釣り64—潮風にのって—
—	【か行】	—	【は行】
7	ガントレット レジェンド	26	パーフェクトダーク（仮）
8	がんばれニッポン！オリンピック2000（仮）	27	バイオハザード0（仮）
9	巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合	28	不思議のダンジョン 風来のシレン2
10	現代大戦略 Ultimate War		〜鬼襲来！シレン城！〜
11	コンカーズクエスト（仮）	29	バスラッシュ
—	【さ行】	30	パネルでポン64（仮）
12	サウンドメーカー（仮）	31	VIEW POINT 2064
13	実況パワフルプロ野球2000	32	ファイアーエムブレム64（仮）
14	スーパーブラックバス64	33	フライトシミュレーター（仮）
15	スーパーマリオRPG2（仮）	—	【ま行】
16	スリッ駆 ラジッ駆	34	MOTHER 3 豚王の最期
17	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	35	マリオアーティスト ポリゴンスタジオ
—	【た行】	—	【ら・わ行】
18	ちゃんばらファイター	36	レブ・リミット
19	DT DD版（仮）	37	WIPE OUT64

Q7 テレビについてご質問します。どれぐらいテレビを観ますか？下の番号の中から1つだけ選んで、番号を書いてください。
1: 5時間以上　2: 4時間ぐらい　3: 2〜3時間　4: 1時間ぐらい
5: 30分ぐらい　6: 決まった番組だけ観る　7: ほとんど観ない

Q8 決まった番組をよく観る方におたずねします。いつも観ている番組名を2つまでお書き下さい（とくにない方は無記入で結構です）。

切手の不要な応募ハガキは次ページ。4月20日の消印まで有効だよ。

64ドリーム3月号プレゼント　当選者発表！

●NINTENDO64 ミッドナイトブルー
福井県／村中夏季

●ゲームボーイカラー
山口県／菰原三幸

●スペースワールドTシャツ
東京都／岡崎裕子
大阪府／土井詳高
神奈川県／鈴木佳一
大阪府／西出　元
兵庫県／竹野仁人

●ポケットピカチュウ！カラー金銀といっしょ！
山梨県／中村健治
長野県／山田和成
兵庫県／野々村駿

●N64ソフト ドンキーコング64
神奈川県／島田　優

●N64ソフト マリオパーティ2
福岡県／蓑原真彦

●N64ソフト カスタムロボ
新潟県／監物勇介

●64ドリーム特製福袋
石川県／清水裕紀
大阪府／榊　浩正

●N64ソフト ロボットポンコッツ64
和歌山県／北郡克至
宮崎県／坂本順平

●GBソフト ロボットポンコッツ 月バージョン
東京都／難羽　新
神奈川県／広森大介

●GBC専用ソフト ボンバーマンMAX 闇の戦士
東京都／柿崎　翼
愛知県／横山裕己

●GBC専用ソフト ボンバーマンMAX 光の勇者
大阪府／池上博樹
東京都／栗村真梨

●GBソフト かわいいペットショップ物語
千葉県／高橋希実
神奈川県／宮川菜摘
千葉県／椿　英俊

●シャアザク コーティングバージョン
埼玉県／今村　元

●ガンダムEZ28
佐賀県／前田高穂

●ジムスナイパー
兵庫県／阿部智哉

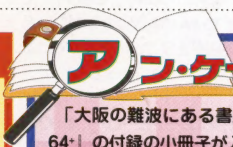
●ホリパッドミニ64
宮城県／渡邊拓也
岐阜県／佐伯竜輔
京都府／荒金大介
静岡県／伊藤智啓
長野県／田中睦美
佐賀県／小林大樹
愛知県／円谷大樹
大阪府／浦池祐太
愛知県／清水智和
宮城県／板橋拓也
福岡県／古川智史
熊本県／吉崎友香
宮崎県／佐藤喜文
埼玉県／中村純平
神奈川県／今美佑希
千葉県／市川洋平
愛知県／大嶺　愛
長崎県／三村弘樹
大分県／三苫雅史
北海道／武田忠信
大阪府／魚野泰伸
徳島県／真鍋容子
愛知県／赤塚一範
岡山県／小林知寛
広島県／大住綾華

（桜井さんサイン入りグッズ）

●秘伝の書「スマブラ拳!!」
鹿児島県／山本智之
岐阜県／宇野創太
滋賀県／橋本浩恵
長野県／山内翔太
栃木県／荒井健太

●星のカービィ
山梨県／杉浦一志

●スマッシュブラザーズ
新潟県／柏　沙織

●ハル研ソフトカタログ
大阪府／石田尚史
福井県／五島和也
北海道／千葉瑞季

アン・ケイトの視点 vol.39

「大阪の難波にある書店で64ドリームを買ったら、同じ月の『ファミ通64+』の付録の小冊子が入っていました（しかもお店においてある64ドリーム全部）。付録の付いてない本を買った人は損ですね」という本屋さんでのトラブルを報告してくれたのは、大阪府に住むぶっちゃんさん。ひえー、それは大変だったね。と、言っても、ロクドリを買ってくれた人にとってはラッキーだけど…。確かにそういうことってあるのよね。ときどき編集部にも「付録についていたはずのポスターがなかった」なんて電話がかかってくることがあります。ポスターや小冊子などの付録は、本屋さんが本に挟み込んでくれることになってるから、いくら注意していてもそういうトラブルが発生することもあるのよね。そんなときは泣き寝入りせずに、買ったお店に問い合わせてみてね。時には、そのお店で買ったという証明をするためにレシートが必要な場合があるから、トラブル防止のためにレシートをもらっておくことを、アン・ケイトはお勧めします。

6月号は

4月21日(金)

に発売します

定価 490 円

＊一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU 次号予告

春の新作ラッシュです！ カービィ、パワプロ君、イトイさんまでもが出てくる様はまさに啓蟄（けいちつ）。そして、あと１カ月待てば、いよいよリンクが帰ってくる!! というわけで、次号では『ムジュラの仮面』ディレクターのインタビューを予定。さらに、マリオのスポーツゲームの新作情報も紹介できそう。付録ポスターも検討中なので、乞うご期待!?

＊予告の内容等は変更される場合があります

EDITOR'S VOICE 編集後記

●今月より「Nintendo スタジアム」が64ドリームの兄弟誌になりました。編集部は別ですが、今後は合同企画などでN64やGBなど、任天堂ハード&ソフトをどんどん盛り上げていくつもりです。今後ともご愛読どうぞよろしく！

●先日オークションのサイトで、「女子大生の友達を28000円で紹介します。その子には友達を紹介するということにしてあります。ハッキリ言って美人です。」との書き込みを発見し大笑い。何でも売れるんだねえ（わたる）

●決められた文字数に文字を入れ込んでいくのが好きだ。ゴリラさんとは昔からこれで仕事をさせてもらっている。見出しなど文字数ピッタリで収まると結構快感。なので百人一首や和歌とかも好きだったりする（マッシー）

●この季節になると晴れ晴れとした寂しさを感じます。神田川に沿って咲き乱れる桜。少し風が吹いただけで、散っていく花びら。時折花冷えの寒さを感じるのも嫌いではない。それはそうと、温泉に行くにはちょうど季節だ（ケイ少佐）

●数ヶ月前にバイク（50cc）を入手したっつーことで、長年の夢であった「某街道沿いファミレス巡り」を決行中。主におねーちゃんの制服姿がかわいいと評判のお店を土日ごとにまわっている今日この頃であった（もっちー）

●カード版『カードヒーロー』を90パック買ってみたところ、１枚も出てこないカードが３種類あった。33種類全てを入手するには、あと何パック買うことになるのやら。１パック120円と、安いのは魅力的なんだけど（エンドー）

●通勤で通る公園には、色々な樹が植えてあって、少し前には梅が満開でした。そして、急に暖かくなったつい最近、気がつけば緋寒桜が満開に！ みごとなピンク色は、まさに春ってカンジ（校正担当の主婦M）

●もうすぐこの仕事をはじめて10年になる。当時はFC、いまN64。当時は原稿用紙、いまMac。当時は少年、いまおっさん。変わらないのは、春になると咲き乱れる桜の美しさだけ。ああ、花見の季節だねえ（しみじみ尾関）

●モノを捨てるのがヘタ。だから、机の周りは紙資料によって山脈ができつつある。でも、悪癖も役に立つこともあるのだ。20年前の週刊誌を捨てなくてよかったと思った2000年の春（糸井さんも僕も当時は若かった/SAO）

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0074 千代田区九段南 1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「○○」係まで

バックナンバーに関するお問い合わせは…

お近くの書店にお問い合わせください。なお、在庫の確認につきましては弊社業務課（Tel: 03-3211-2568）までお願いいたします。

STAFF スタッフ

●発行人……濱田浩實
●プロデューサー……中川信行
●編集長……左尾昭典
●副編集長……中北亘
●デスク……真下明
●編集……岩崎桂／脇智鶴／持田康之
遠藤靖幸
●編集協力……尾関友詩（ワークハウス）
真下寿子／大渕豊
白石岳／永見浩子
●カバーデザイン……斉藤浩一（az! firm）
●編集デザイン……大條千鶴子
●デザイン&DTP……大岡喜直／相京厚史（GORILLA）
小野瀬糸子／水橋洋人
安藤透夫／石原志保（az! firm）
金井了／萩原美和／福田和行
越智健夫（VAC creative）
岡田清一朗／水谷明彦（AD GAIN）
●写真撮影……水口哲二／加藤昌人
福原満明
●イラスト……中植茂久／渡辺健一／記村隆鶴
三浦ゆうま
●広告……笹川北等／柴崎貴久
●印刷……大日本印刷株式会社

The64DREAM 5月号
2000年3月21日発行
発行●株式会社 毎日コミュニケーションズ
編集●〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル２号館
TEL03(3230)3642 FAX03(3230)0675
本社（広告・業務・販売）
〒100-0003
東京都千代田区一ツ橋 1-1-1 パレスサイドビル
TEL03(3211)2579（広告）
TEL03(3211)2596（販売）
TEL03(3211)2568（業務）
FAX03(3214)8558（共通）